



БУКЕТ ЦВЕТОВ



ноты ретро мелодии



**Б
У
К
Е
Т
Ц
В
Е
Т
О
В**



для Владимира Крайнова



Москва 2018 Таллин



Владимиру Крайнову с благодарностью и любовью ...

From Wiki Владимир Павлович Крайнов (родился 28 декабря 1938) - профессор кафедры теоретической физики Московского физико-технического института. Исследования Крайнова посвящены физике атомов и молекул в интенсивных лазерных полях и эволюции кластеров в сверхинтенсивных лазерных импульсах.

Крайнов - автор книг о *приближении методы в квантовой механике* (с Аркадием Мигдалем, 1973), *атомов в сильных световых полях, основы нелинейной оптики атомарных газе и Многофотонных процессов в атомах* (с Николаем Делонэ 1985, 1988, 1994), *излучательные процессы в атомной физике* (с Р. Х. Райсом и Б. М. Смирновым, 1997)

Vox populi *Студиозусы: выдержки с институтских сайтов (орфография сохранена)*

Не испытывает сложностей в шумной аудитории, поскольку не интересуется тупостью слушателей. Обычно его слушают молча. Разруливает даже глупые вопросы без подколов по отношению к тому, кто облажался. Очень старается у доски для разгильдяев.

Седой. Живет в облаках теорфиза. Манеры похожи на манеры первоклашки.

Солидно все объясняет, если не понимаешь, сможет объяснять даже самые наивные непонятки, никаких там "очевидно", преп-машина. Кстати он в 25 лет уже читал лекции по ядру в МИФИ. Словом - звезда. Мы его за глаза называли "император" и "Октавиан Август!"

Очень приятный человек. Лекции всегда начинается искренним приветствием и доброй улыбкой, после которой дивергенции и роторы даже становятся чуть-чуть милее.

Коронная фраза: "Рассмотрим основные уравнения!"

Между прочим его "Selected Mathematical Methods in Theoretical Physics" переиздавались 4 раза за бургом....

От составителя сборника

При желании можно найти множество сведений об этом человеке: даты, должности, степени, звания, премии, темы диссертаций, названия книг.

Автор около трёхсот научных статей, более чем полувековой преподавательский стаж в престижнейших ВУЗах страны, активное участие в научных конференциях, симпозиумах, коллоквиумах, семинарах по всему свету - таков подвижнический путь в физике атомного ядра нашего героя.

Казалось бы, на всё прочее-остальное элементарно не должно хватать душевных, да и просто физических сил. Но видимо, горные лыжи и живительный воздух швейцарских Альп в окрестностях Маттерхорна, которые Владимир Павлович старается посещать два-три раза за сезон, действительно обладают целебным эффектом.

Да, профессор Крайнов не читает большевистских газет. И не только перед обедом, а от слова вообще. Как впрочем, и либеральных. Принципиально не включает телевизор. Скоропалительный вывод, типа затворник-отшельник, не будет соответствовать реальности.

А дело в следующем. Уроки музыки, взятые в детстве-юности, вспомнились и оказались востребованы в зрелом возрасте. И аккордеон Hohner вкупе с («плоти», как уточняет сам Владимир Павлович) абсолютным слухом дают ему возможность реализовывать свои

творческие устремления. Выразилось это в многочисленных переложениях популярных произведений преимущественно ретро-музыки, как зарубежной так и отечественной. Особую ценность представляют записи мелодий с грампластинок и прочих аудиофайлов на ноты (съём на слух) тех вальсов, танго и фокстротов, которые в силу разного рода причин не были напечатаны-изданы в своё время.

И здесь работоспособность нашего ветерана труда поистине удивительна. Общее число таких переложений подбирается к полутора тысячам (список избранных ретро-жемчужинок прилагается). Достаточно сказать, что к 100-летию юбилею любимой им Веры Линн *Vera Lynn (1917)* из Великобритании было разыскано в музархивах, прослушано и переложено на ноты 100 песен из творчества юбиляриши. Кстати, здравствующей и поныне...

Результаты этого творческого труда не ложатся «в стол» профессора, становясь вещью в себе. На музыкальных сайтах и форумах Интернета они пользуются спросом и способствуют популяризации музыки прошлых лет, интерес к которой не только не угасает, но и неуклонно растёт. Девять полновесных нотных сборников объединённых общим названием серии «Мелодий старых звук манящий» на сегодняшний день уже представлены музыкальному сообществу в Интернете...

Владимир Павлович Крайнов пребывает накануне своего 80-летия. И что опять удивляет в этом человеке, так это неисчерпаемое жизнелюбие и совершенно неподдельный, хотя и своеобразный интерес к окружающему миру. Вот он увлеченно делится своими воспоминаниями на «Маяке» в радиопередаче, посвящённой юбилею своего учителя, величайшему физика XX-го века Льву Ландау.

Его можно увидеть среди участников марша Бессмертного полка...

Поневоле задаёшься вопросом: неужели все это сохраняется и в таком возрасте? Оценивая его пройденный жизненный путь, работу, научные, преподавательские, гражданские дела, хобби наконец - и по-хорошему завидуя, радуешься за этого человека.

С наступающим юбилеем, Владимир Павлович!

Здоровья, сил, счастья! Успехов в жизни, работе и творчестве ещё на долгие годы!



В предлагаемом вниманию музыкантов и простых любителей музыки нотном сборнике представлены композиции, в названиях которых упоминаются названия цветов или цветы в целом. Отсюда и название сборника: **Букет цветов (для Владимира Крайнова)**

Comprate i miei fiori Купите фиалки

Gastone Jaccobi

Valse-musette del Film " LA STRADA " (1954)

русский текст: В.Крылов

Eugenio Calzia, Nadyr Vietti

Gm G7 Cm F7 B Cm D7 Gm Gm

intro refrain

1. Ку пи те фи ал ки

10 Cm D7 D7

ведь та ких не най ти Вам. Взгля ни те, как яр ки

19 Gm F7

и ду ши сты на ди во. А пель си ны шве тут, а ро маг ро лы

27 Eb D7 Cm

Я меч та ю о том, что бы сол неч ным

любят, всю ду ра дость и пель с. Но фи ал ки без слов го во

34 Eb Cm D7

днём в не бо пти цей под нить ся. Го род свой у ви дать, тьму над

37 Eb Cm D7

рят про лю бовь, в них вес ны ду но вель с. Ку пи те фи

41 Gm Cm D7

ним ра зо гвать, е сли ту чи сгу стят ся. ал ки, ведь та ких не най ти Вам. Взгля ни те, как

49 D7 Gm Gm

и ду ши сты на ди во. 2. Ку пи те фи-

57 Gm Cm Gm A7 D7

couplet

Дни фи а лок и лан ды шей для тся не веч но, вес на не за мет но прой

65 Gm Gm Cm Gm A7

дёт. Но для тех, кто влю блён, кра со та бес ко веч но в серд шах про буж

72 D7 Gm Gm Cm

дён ных жи вёт. 3. Ку пи те фи- Ведь в э тих фи ал ках

80 D7 Gm D7 Gm

бовь и вес на!

Feb 2017

Jesienne Roze Осенние розы

tango

Andrzej Wlask

Artur Gold (1930)

$\text{♩} = 60$

Fm Bm Es7 Bm Fm Bm
 7 C7 Fm Bm Es7 Bm Fm
 13 Fm Fo C D7 G7 C7 Co C7
 18 Gm C7 F A E7
 24 Am Am F G A Gm C7 C D E F 3 Eso C7 3
 31 C7 C D E F F C7 Gm C7
 36 F A E7 Am F G A Gm
 43 C7 C D E F 3 D7 Gm C7 I. F
 49 Co C7 || 2. F Es D C F C7 F 7 20.1.16

KWIACIARKA Z BARCELONY

ЦВЕТОЧНИЦА ИЗ БАРСЕЛОНЫ

Andrzej Wlasiak

Artur Gold (1937)

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of 40 measures, divided into several sections:

- Measures 1-6:** Labeled "tango intro". Chords: F, G7, C7, F, B_o3, F, C7F. Includes a "Fm couplet" section.
- Measures 7-12:** Chords: Bm, C7, Fm, F7, Bm, C7. First ending bracket.
- Measures 13-16:** Chords: C7, Fm, F7, Bm. Second ending bracket.
- Measures 17-20:** Chords: C7, F, F. Labeled "refrain".
- Measures 21-26:** Chords: Gm, C7, Gm, C7, F, C7, F, G7. Includes a first ending bracket labeled "1.F" leading to Am.
- Measures 27-32:** Chords: D7, Gm, C7, F, G7. Includes a second ending bracket labeled "2.".
- Measures 33-39:** Chords: C7, C7, F, D7, D, E, Fis, Gm, B, C, F.
- Measures 40-41:** Chords: G7, C7, F, C7, F, C, F.

18.01.2016

Orchids In The Moonlight

tango from Movie Flying Down to Rio (1933)

Words by Gus Kahn (1886-1941) and Edward Eliscu (1902-1998)

Music by Vinsent Youmans (1898-1946)

Moderately slow Tango

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of 33 measures of music. The melody is primarily in the right hand, with chords indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words in italics. The score includes a section marked 'Fine' and another marked 'Molto espressivo'. The piece concludes with a 'D.S. al Fine' instruction and the number '10.11.11'.

5 When orchids bloom in the moon light and lovers vow to be true.

9 I still can dream in the moon light, of one dear night that we knew.

13 When orchids fade in the dawn ing, they speak of tears and "Good bye!"

17 Tho' my dreams are shattered, like the petals scattered still my love can never

20 die. *Fine* There is peace in the twilight, when the day is thru,

25 but the shadows that fall on ly seem to re call all my long ing for you.

29 There's a dream in the moon beams, up on the sea of blue;

33 but the moon beams that fall, on ly seem to re call, love is all, love is you. *D.S. al Fine* 10.11.11

Paper Roses

(1960)

Words by Janice Torre (1914-1985)

Music by Fred (Fritz) Spielman (1906-1997)

intro B \flat E \flat E \flat F7 B \flat Gm Cm F7 B \flat F7 *verse*

9 B \flat B \flat F7 F7 F7 F7 B \flat

16 B \flat B \flat E \flat E \flat F7 F7

23 B \flat B \flat 7 *chorus* E \flat E \flat F B \flat Gm Cm F7

31 B \flat B \flat 7 E \flat E \flat F7 B \flat Gm Cm F7 B \flat

40 F7 F7 B \flat F7 B \flat

10.1, 14

Recuerdo florido Память цветов

вальс (1930)

Enrico Rossi

Dm Dm A7 A7
 12 A7 Dm D7
 22 Gm Dm A7
 31 D A F Dm A7 Dm A7
 Fine
 39 Dm A7 Dm Dm A7
 47 D A F Dm A7 Dm A7
 55 Dm A7 Dm Dm A7
 63 D A F Dm F F₀ F F G A D7 Gm
 74 C7 F F₀ F
 84 D7 Gm C7 F G7
 94 C7 F C7 F C7
 104 F C7 F F D.C. al Fine
 22.12.15

Rosa blanca Белая роза

bachata

Interpretato da Giacomo Zanna

Musical score for the Bachata "Rosa blanca" (Белая роза). The score is written in 6/8 time and B-flat major. It consists of 16 measures across 11 staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various chords and melodic lines. The chords are: Cm, Fm, G7, B7, Eb, D7, C7, F7, and C. The melody is written on a treble clef staff. The bass line is written on a bass clef staff. The score includes a repeat sign at measure 54 and a first/second ending at measure 55. The piece ends at measure 16 with a double bar line.

Chords: Cm, Fm, G7, B7, Eb, D7, C7, F7, C

Rosen der Liebe Розы любви

waltz (1949)

Frank Fox (Franz Fux 1902-1965)

8/ B Gm F7 B \flat Cm F7 B \flat F7 B G7

refrain

11 G7 G7 Cm E \flat F7 F7 B Gm F7 B \flat

21 Cm F7 B \flat F7 B G7 Cm C7 C7 F7 B \flat

32 B \flat D7 Gm F7 B \flat Cm F7 F7 B \flat D7 G7 G7

couplet

Fine

44 C B C7 F7 B \flat

8.10.18

D.S. al Fine

Rosen und Frau'n Розы и женщины

tango aus der Operette: "Ehe auf Zeit" (1929)

Text von Theo Hallon und Karl Brüll

Musik von Franz Grothe (1908-1982)

Chord progression for the score:

1-4: Cm G7 | C G E♭ G Cm G7 | Cm B7 | C G E♭ G Cm B7

5-8: C G E♭ G F♯ | Cm G7 Cm | G7 | Cm B7 | C G E♭ G

9-12: Cm B7 | C G E♭ G F♯ | Cm G7 | CGEG C | G A H | C

13-16: C | H E♭ G7 | Dm | H B C

17-20: C7 | F | D7 | D7

21-24: Fm | F♯ | G7 | C | H E♭ G7 | G7

25-28: Dm | E7 | Gm A7 | Dm | Fm | C

29-32: A7 | Fm | G7 | C | C

Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein

tango (1952) Красные розы, красные губы, красное вино

Andre Hoff (1910-1982)

Michael Harden (1912-1979)

intro C G7 C

Sind die weissen Se gel ge zetzt? Fah ren wir jetzt, fah ren wir jetzt?

6 G7 G7 C couplet C

Sind die schlanken Boo te so weit? Sind sie zur Fahrt be rait? Ro te Ro sen, ro te

12 F G7 C

Lip pen, ro ter Wein Und I ta liens bla ues Meer im Sohn nen schein. Ro te

19 F G7 C

Ro sen, ro te Lip pen, ro ter Wein? la den uns ein, la den uns ein. Ro te

27 G7 F G7 C

Ro sen, ro te Lip pen, ro ter Wein, la den uns ein, la den uns ein.

34 refrain F C

Doch wenn die Ster ne stehn, ist I ta lien dop pelt schön. Wenn die Nacht her

39 G7 C F

nie der fällt, ver gisst man die Welt. Doch wenn die Son ne sinkt,

44 C G7

und das Lied der Lie der klingt, ist schon bald die gros se Macht, der Liebe er

49 C G7 C G7 C

Fine instrumental

Ro te

dec'2016

Tulipany ТЮЛЬПАНЫ

tango

Igo Kranowski

Artur Gold (1936)

$\text{♩} = 100$
intro E7

Am D7 G G H D7 D E Fis G E7 Am D7

7 Am D7 Am Am D7 Am D7 Am D7 G G H

13 E7 Am D7 G G Fis E G E7 Am

19 D7 G G Fis G7 Cm Fm G7

24 Cm Cm Fm D7 G D7

29 G E7 Am D7 Am D7 Am Am D7 Am D7

35 Am D7 G G H E7 Am D7 G G Fis E G E7

42 Am D7 G

9.1.16

Under the Lilac Tree Куст сирени

tango (1930)

Bert Reisfeld (1906-1991)

Austin Egen (Augustus Guido Maria Meyer-Eigen 1897-1941)

intro C7 F G F Fø C7

8 C refrain F B B B C D C7 1.

15 F A F C7 F B F Am E7 2.

22 Am E7 Am G7 C G7 C G7 C7 F

29 F B F C7 F G7

36 Cm Fm B7 verse Eb Bb7 Eb B7 Eb

42 1. G7 Fm Cm G7 Fm G7 Cm G D7 2.

48 G7 A B H C F F F G A G7

55 1. G7 C G7 C G7 G H C F C Em 2.

62 H c0 Em D7 G D7 G D7 G7 C

70 C F Fø C G7 C G7 C G7 C

165.17

Букет

памятные песни советской эстрады (1987)

Стихи: Николай Рубцов (1936-1971)

Музыка: Александр Барыкин (1952-2011)

Не скоро

1. Я буду дол го гнять ве ло си пед. В глу хих лу гах е го ос та нов мет, но сно ва в поздний час, ког да ту ман сгу ша ет ся и лю. Нарву цве тов и по дарю Бу кет той де вуш ке, ко то ру ю люб грусть. О на прой дёт, неподни ма я глаз, не у лыб нув шись да же... ну и 13 лю. Нарву цве тов и по дарю Бу кет той де вуш ке ко то ру ю люб пусть. О на прой дёт, неподни ма я глаз, не у лыб нув шись да же... ну и 17 лю. 2. Я ей ска жу: - С дру гим на е ди не о на ших пусть. 4. Я бу ду дол го гнять ве ло си пед. В глу хих лу 20 встре чаю за бы ла ты, и по то му на па мять о бо мне возь гах е го ос та но влю. Я лишь хо чу, что бы взя ла бу кет та 24 ми вот э ти скром ны е цве ты. И по то му на па мять о бо де вуш ка, ко то ру ю люб лю. Я лишь хо чу, что бы взя ла Бу 27 мне возь ми вот э ти скром ны е цве ты. 3. О на возь кет. та де вуш ка, ко то ру ю люб- 30 лю...

В парке Чаир

танго (1939)

Павел Арский (1886-1967)

Константин Листов (1900-1983)

Васильки

памятные песни советской эстрады

Текст: Яков Халецкий (1918-2004)

Музыка: Павел Аедоницкий (1922-2003)

intro Cm F7 B♭ E♭7 A7 D7 Gm D7 Gm couplet

1. Разбре

5 Gm E♭7 Am Cm D7

лись воз ле ти хой ре ки ва силь
 ня нет кра си вей цве тов ва силь
 ду по раз доль ным лу гам к ва силь

7 Gm Fm G7 Cm G7 Cm F7

ки, ва силь ки, ва силь ки. Словно пес ня без слов, го во
 ков, ва силь ков, ва силь ков. По то му, что в гла зах, для ме
 кам, ва силь кам, ва силь кам. И ку да не взгля ни в э ти

10 B♭ E♭7 A7 Cm D7 Gm G7

рят про лю бовь го лу бы е гла за ва силь ков. Слов но
 ня до ро гих, ви жу свет ва силь ков го лу бых. По то
 тёп лы е дни, у лы ба ют ся лю дям о ни. И ку

13 Cm F7 B♭ E♭7 A7 Cm D7

пес ня без слов, го во рят про лю бовь го лу бы е гла за ва силь
 му, что в гла зах, для ме ня до ро гих, ви жу свет ва силь ков го лу
 да не взгля ни, в э ти тёп лы е дни, у лы ба ют ся лю дям о

16 Cm D7 Gm Gm Cm G

1. ков. 2. Для ме ни. 5.10.12
 бых. 3. Я и

Когда цвели сады

жемчужины советской эстрады (1976)

Слова: Михаил Ярыгин (1931-1995)

Музыка: Владимир Шанинский (1925-2017)

Allegro moderato

Am E7

Am E7 E7 Am

Am Am Dm E7 Am

1. Дур

ма ном слад ким ве я ло ког да цве ли са ды-ы. Ког
звезд ты хо па да ли, ког да цве ли са ды-ы. О
пла ты ши лось бе ло е, ког да цве ли са ды-ы. Но

F C E7 Am E7

да од наж ды ве че ром в люб ви приз нал ся ты-ы. Дур
бу ду щем за га ды вал, о свадь бе ду мал ты-ы. И
что же тут по де ла ешь - дру гу ю встре тил ты-ы. Кра

Am F G A7

ма ном слад ким ве я ло от сло ва тво е го- -о: по
я у же не пря та ла сво их счаст ли вых гла- аз и
си ва я и сме ла я до ро гу пе реш ла- а. Че

24 Dm Am E7 Am *приспеv* § Am

ве ри ла, по ма ма ти хо реш ней ско ро
 ве ри ла и пла ка ла от спе ло ю лю бовь
 ше ни че - ра до сти за - е ё бы - го. О дин раз
 нас. ла.

29 E7 E7

в год са ды цве тут Вес ну люб

33 Am G C

ви о дин раз ждут. Все го о дин лишь

37 Em Dm E7 Am G F

толь ко раз цве тут са ды в ду ше у нас, О дин лишь раз, о

42 Am E7 Am Am § Am

дни лишь раз. 1. раз. О- раз! 2. А 3. И 2.

17.8-18

Ландыши

фокстрот (1957)

Слова: Ольга Фадеева (Кляйнер 1906-1986)

Музыка: Оскар Фельцман (1921-2013)

Ступение

6 квинтет

10

14 ритас

18

22

Лан ды ши, свет ло го ма я при вет. Лан ды ши,

1. Ты се год ня мне при нес не бу я рок их на ряд, но так ве рю, что го да га сят

кет из пыш ных роз, не тюль па ны и не ли ли и. Про тя нул мне роб ко ты о чень не жен а ро мат, в них вес ны о чаро ва ни е. Слов но пе сен ка без слов, слов но чув ства и но гда, у ме ня дру го е мне ни е. Ве рю, бу дь ша ж дый год, пусть хоть

скром ны е цве ты, но о ни та ки е ми лы е. Лан ды ши, пер ва я лю бовь, слов но пер во е приз на ни е. мно го лет прой дет, мне да рить твои дни ве сен ни е.

Лан ды ши, бе лый бу кет

1. Пусть не -кет!
3. Я не

25.12.18

Левкои Matthiola

танго (1940)

Текст: Борис Тимофеев (1899-1963)

Музыка: Пётр Фурман

intro Dm Gm Dm A7 Dm Dm Gm

couplet

Ночь прошла так скоро,

7 ста ло вдруг тем но. Лишь не мям у

10 ко ром лучу ны гля дит в ок но.

13 Вновь вос по ми на нья жуи серд це ог нём

17 И по ёт ро яль только о нём. Чуть бе ле жт лев ко и

22 в го лу бом хру ста ле Мир в безмолв ном по ко е,

26 ночь прошла по зем ле. Лишь под блед ной ру ко ю ти хо кла ви ши

31 слы шат Не ж но серд це не чи ля в си ней прад ни ч ной

35 мле С э тым ти хим мо ти вом столько ра дос ти сли то

40 Ты люби л э ту песню и ме ня ты лю бил.

44 Но от пес ни счаст ли вой ти хо кла ви ши слы чу т И ме ло дия ю

49 ту, как ме ня ты за был. 4.12.16

Увядшие розы

старинный вальс

В темпе вальса

1 Dm Gm A7 Dm D7

11 Gm A7 Dm Dm Gm A7

22 A7 Dm D7 Gm A7 Dm

33 Dm A7 Dm D7

42 D7 Gm A7 Dm Dm

53 Gm A7 Dm D7 Gm A7

64 A7 Dm C7 F A7 Dm

74 Dm Gm Dm A7 Dm Dm

85 Dm Gm A7 Dm D7 Gm

96 Gm A7 Dm *D.S. al Coda* Dm Gm A7

106 A7 Dm D7 Gm A7 Dm

117 Dm Gm A7 Dm D7 Gm

128 Gm A7 Dm A7 Dm

1.04.2016

Хризантемы

танго (1979)

Музыка: Борис Фиготин (1923-1998)

Intro

6

10

14

18

22

27

33

40

46

15.9.18

Цветок

Слова: Владимир Крахт

романс-вальс-танго (1947)

Музыка: Михаил Петренко

А F#7 F# Do Am BbE7Am Am BbE7

аведение

8 Am E7 *кит. тем.* Am C# F# Am BbE7

1. Час то пе ред на ми, пёс трой ве ре ни цей, в па мя ти мель ка ют
2. От шу ме ли го ды, про нес лись те во ги, рас цве та ет сно ва

12 A7 Dm Dm Am B7

ю но сти го да. За бы ва ешь встре чи, за бы ва ешь ли ца, но од но за пом нишь
каж дый у го лок. И в по ход ной сум ке по па дёт ся мно гим в па чке ста рых пи сем

16 E7 Am C# F#

в жиз ни нав сег да. Че й- то тёп лый го лос, как вес ны ды ха тье,
вы сох ший цве ток. По жел те ют лис тья, по тус кне ют стро ки,

19 Am BbE7 A7 Dm Dm

бу дет серд не к сча стью, к мо ло до стиз вать. И о пять при встре че,
и ски ма я пись ма в дрогну в шей ру ке, вспо мним мы ког да- то,

22 Am B7 E7 A

как при рас ста ва ны, лас ко во, лю бов но хо чет ся ска зать: Мне не за
в час вой ны жес то кой, пел нам тёп лый го лос пес нью о цве те ке. (Нам)

26 C# Bm Bm E7 G# E7 A F#7 Bb F#7

быть э тот ве чер, как бы он ни был да лёк. Что по да

34 F#7 Bm D Bm E7 E F# G# A F#7

рить Вам на па мять о встре че - возь ми те вот э тот цве ток.

41 Bb F#7 F#7 Bm D# A E7 A

Что по да рить Вам на па мять о встре че - возь ми те вот э тот цве ток.

2. 11.11.18

Цветочница Анюта

танго (1939)

Слова: Г. Струганов (1907-1955)

Музыка: Модест Табачников (1913-1977)

1. Из-

вступились

5. мой и весной а ро мат по левой и цве точ на я пыль в ма га зи не - Никуз
наж ды весной лей те нат мо лодой целый час прост о ял в ма га зи не. Он фи

9. нец, ни пи лот от ме ня не уй дёт без фи а лок в пле тё ной кор зи не. Се ро
ал ки ку пил, но ког да у хо дил, он у нёс мо ё серд це в кор зи не. Без лю

13. гла зый танкист, и пи лот, и ар тист- все при хо дяи ко мне за цве та ми, по то
би мо го я и са ма не сво я, так то ми тель но вре мя про хо дит. Я не

17. му что цве ты- и лю бовь и меч ты- э то счас тье взра щён но е
зна ю при чин, толь ко к нам в ма га зин мо ло дой лей те нант не за

20. на ми. Зай ди те на цве ты взгля нуть- все го од на ми
хо дит.

24. При ко лет ро зу Вам на грудь цве точ ни ца А

28. 1. 2. Ноод- 11.12.18

Цветы

танго (1947)

Музыка: Давид Львов-Компанец (1918-2002)

Em *Умерено* Am F#7 B7 *Тема*

5 Am B7 Em Am D7 G E7 Am D7

10 G C7 F# B Am B7

14 Em Am D7 G7 Am Em

19 Am B7 Em Dm E7 Am Bm E7

24 Am Em F#7 Bm C#7 F#7

28 B7 Am B7 Em Am D7 G7

33 Am Em Am B7 Em B7 Em B7 Em 27.12.18

Яблони в цвету

Илья Резник (1938)

шедевры советской песни (1975) Евгений Мартынов (1948-1990)

Am Dm H7

The first system of the score consists of five measures. The top staff is in treble clef and the bottom in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The first measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of Am. The second measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of Dm. The third measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of H7. The fourth measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of H7. The fifth measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of H7. The bass line consists of chords in the left hand.

E7 Am

1. Я бло ни в цве ту-

The second system consists of five measures. The first measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of E7. The second measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of E7. The third measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of E7. The fourth measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of E7. The fifth measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of Am. The bass line consists of chords in the left hand.

Am Dm Dm G7

-ве сны тво ре нье. Я бло ни в цве ту- -лю бни кру

The third system consists of five measures. The first measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of Am. The second measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of Am. The third measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of Dm. The fourth measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of Dm. The fifth measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of G7. The bass line consists of chords in the left hand.

C E7 Am E7 Am E7 Am Dm

же нье. Ра дости сво и мы им ди ри ли, с ними о лю

The fourth system consists of five measures. The first measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of C. The second measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of E7. The third measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of Am. The fourth measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of E7. The fifth measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of Dm. The bass line consists of chords in the left hand.

Am 3 H7 E7 Am Gm E7 Gm A7

бни мы го во ри - ли. "Бы ло и про шло!"

The fifth system consists of five measures. The first measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of Am. The second measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of H7. The third measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of E7. The fourth measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of Am. The fifth measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of A7. The bass line consists of chords in the left hand.

A7 Dm Fm H7

- те рит мне вре - мя. Но е му на зло те бе я

The sixth system consists of five measures. The first measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of A7. The second measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of Dm. The third measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of Dm. The fourth measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of Fm. The fifth measure has a treble clef with a quarter note G4 and a half note chord of H7. The bass line consists of chords in the left hand.

32 Dm E7 Am E7 Am E7 Am A7

ве - ро! Ве рю в майский день, от я блонь

37 Dm Am 3 Aø E7 Am Cø

бе лыи, я блонь мо ло дых в твоём са ду.

42 H7 E7 Am E7 Am E7

ду. В твоём са ду. В твоём са

47 Am Dm E7 Am E7 Am

ду.

Я блоня в цвету за мною мчатся.
Яблони в цвету зимою снятся.
Вновь издалека плывут в виденьях
Белые снега цветов весенних.

Яблони в цвету - какое чудо!
Яблони в цвету я не забуду.
Только дни считать не стану в грусти,
Просто буду ждать весны градушей.

Привес: "Было и прошло!" - твердит мне время,
Но ему надо тебе я верю.
Верю в майский день, от яблонь белый,
Яблонь молодых в твоём саду.

Music sheets of popular songs 3/4 with my arrangement for child
accordion Hohner - Nova II-48

1. A kiss in the dark, 1922, V. Herbert
2. A little street where old friends meet, 1932, H. Woods
3. A Paris, 1949, F. Lemarque
4. Ah! Le petit vin blanc, 1943, Ch. Borel-Clerc
5. Akkordeon-Zauber, Josef Preissler
6. Alice blue gown, 1919, H. Tierney
7. Always, 1929, I. Berlin
8. Amore Baciame, 1948, C. Rossi
9. Amour de Valse, 2011, Andre Verchuren
10. Are you lonesome to-night?, 1926, R. Turk, L. Handman
11. Au bal de l'amour, 1938, Henry Himmel
12. Auld Lang Syne, traditional
13. Beautiful Isle of Somewhere, 1901, J.S. Fearis
14. Because you're mine, 1951, Nicholas Brodsky
15. Belle of the ball, 1951, L. Anderson
16. Berce par la houle, 1936, H. Himmel
17. Blue Venetian Waters, 1937, Walter Jurmann
18. Brüsseler Spitzen, A. Vossen
19. By the sleepy lagoon, 1940, E. Coates
20. Cara Mia, 1954, J. Trapani, L. Lange
21. Carolina moon, 1928, B. Davis, J. Burke
22. Charmaine, 1926, E. Rapee
23. Cinderella, stay in my arms, 1938, Jimmy Kennedy, Michael Carr
24. Cinderella sweetheart, 1938, A. Strauss, B. Dale
25. Ciribiribin, 1890, A. Pestalozza
26. City lights, 1931, Ch. Chaplin
27. Comme de bien entendu, 1939, V. Parys
28. Coquette, 1929, I. Berlin
29. Cruising down the river, 1945, E. Beadell, N. Tollerton
30. Daddy long legs, 1919, H. Ruby
31. Daddy's little girl, 1949, B. Burke, H. Gerlach
32. Dance me loose, 1931, Lee Erwin
33. Dancing with tears in my arms, 1930, J. Burke
34. Dann geh' ich hinaus in den Wienerwald, 1924, R. Stolz
35. Deine Mutter bleibt immer bei dir! 1929, W. Jurmann
36. Doctor Zhivago, 1965, M. Jarre
37. Domino, 1950, L. Ferrari
38. Don't cry, little girl, don't cry, 1918, M. Pincard
39. Down in the Glen, 1947, H. Gordon, T. Connor
40. Du kannst nicht treu sein, 1935, H. Otten
41. Dunkelrote Rosen bring ich, schöne Frau, 1884, C. Millöcker
42. Einen Walzer für dich und für mich, 1940, F. Grothe
43. Ev'rywhere, 1955, T. Evans
44. Far Away Places, 1948, J. Whitney, A. Kramer
45. Fly me to the moon (In other words), 1954, B. Howard
46. Footlights, 1952, Ch. Chaplin
47. François, 1905, A. Karasinski
48. Franzl, ich hab' einen Auftrag für dich! 1942, L. Schmidseeder
49. From the time you say goodbye, 1952, L. Sturdy

50. Frühling in Wien, 1941, F. Grothe
51. Giuditta, 1934, F. Lehar
52. Glaube mir, 1954, G. Winkler
53. Gosse de Paris, 1961, Ch. Aznavour
54. Have you forgotten so soon? 1936, H. Nicholls
55. Herrliche Bergwelt, Martin Beeler
56. Heut' Nacht hab' ich ein Rendezvous, 1947, Helmut Gardens
57. Hi-Lili, Hi-Lo, 1952, B. Kaper
58. How lucky you are, 1946, E. Cassen
59. I called you my sweetheart, 1917, J. Monaco
60. I hope to die if I told a lie, 1942, Little Jack Little
61. I hum a waltz, 1937, M. Cordin, H. Revel
62. I know that I'm in love, 1921, L. Pollack, A. Goodman
63. I love you, dear, 1920, R. Friml
64. I paid for the lie that I told you, 1939, Light, Sherman, Hoffman, R. Connelly
65. I wonder who's kissing her now? 1909, J.E. Howard
66. I'll always be in love with you, 1929, Sam H. Stept
67. I'll see you again, 1929, N. Coward
68. I'm forever blowing bubbles, 1919, J. Kenbrovin, J. Kellette
69. I'm in love for the last time, 1940, R. Parker, H. Charles
70. Ich liebe dich, 1937, R. Stolz
71. Ich möcht' einmal wieder verliebt sein, 1931, R. Stolz
72. If you were the only girl in the world, 1916, N. D. Ayer
73. Im Prater blüh'n wieder die Bäume, 1916, R. Stolz
74. In a little Spanish town, 1926, M. Wayne
75. In a shanty in old shanty town, 1932, L.J. Little, J. Siras
76. In Hamburg sagt man Tschuss, 1970, H. P. Lindau
77. In my arms, 1943, F. Loesser, T. Groeve
78. In Wien gibt's manch' winzides Gasserls, 1916, R. Stolz
79. Irmina, 1946, F. Peltzer, F. Goergen
80. It happened in Monterey, 1930, M. Wayne
81. It's a great, big world, 1945, H. Warren
82. It's a sin to tell a lie, 1936, B. Mayhew
83. It's my mother's birthday to-day, 1935, E. Lisbona, T. Connor
84. J'aime les femmes, c'est ma folie, 1936, V. Scotto
85. Jeunesse, 1935, Henry Himmel
86. Kapriziöser Walzer, 1935, W. Richartz
87. Kaprys, 1935, Fred Melodyst
88. L'ame des poetes, 1951, Ch. Trenet
89. L'amour-toujours-l'amour, 1922, R. Friml
90. La petite valse, 1950, Joe Heyne
91. Le gamin de Paris, 1946, A. Mares
92. Let me call you sweetheart, 1910, L. Friedman
93. Let's all sing like the birdies sing, 1932, T. Evans
94. Limelight, 1952, Ch. Chaplin
95. Lonely sweetheart, 1939, A. Strauss, B. Dale, S. Miller
96. Lorsque tout est fini, 1917, O. Cremieux
97. Lovely Lady, 1935, J. McHugh
98. Mademoiselle de Paris, 1948, P. Durand
99. Maria Elena, 1932, L. Barcelata
100. Mei' Muatterl war a Wienerin, 1908, L. Gruber
101. Mein Liebeslied muss ein Walzer sein, 1930, R. Stolz

102. Mein schönes Wien, W. Jurmann
103. Mem'ries live longer than dreams, 1940, R. Parker, H. Charles
104. Mexicali Rose, 1923, J.B. Tenney
105. Mistakes, 1928, E. Lynton
106. Montmartre, 1946, H. Munsonius
107. Moon river, 1961, H. Mancini
108. More, 1956, Alex Alstone
109. Musette, T. Fallone
110. My buddy, 1922, W. Donaldson
111. My heart is singing, 1936, B. Kaper, W. Jurmann
112. My lady, 1939, Samuel Pokrass
113. Niebieska chusteczka, 1940, J. Petersburski
114. No one but you, 1954, Nicholas Brodsky
115. Now is the hour, 1913, M. Kaihau, C. Scott, D. Stewart
116. One day when we were young, 1939, Johann Strauss, Jr., D. Tyomkin
117. One kiss, 1928, S. Romberg
118. One more kiss, 1942, M. Morrow
119. Paradise, 1932, N.H. Brown
120. Patrze w twoje okno...., 1939, W. Krupinski
121. Pennsylvania, 1927, R.A. King
122. Ramona, 1927, M. Wayne
123. Really and Truly, 1943, J. Popplewell
124. Remember, 1925, I. Berlin
125. Rosen der Liebe, 1949, Frank Fox
126. Rue Monmartre, J. Colombo
127. Seven years with the wrong woman, 1932, Bob Miller
128. Shadow Waltz, 1933, H. Warren
129. Singend, klingend ruft dich das Glück, 1934, Robert Stolz
130. Si tu n'etais pas la, 1934, G. Claret, P. Bayle
131. Smilin' Through, 1919, A.A. Penn
132. So this is love!, 1949, M. David, Al Hoffmann, J. Livingston
133. So this is love, 1923, E.P. Goetz
134. Soir de dispute, 1935, G. Viseur, J. Marino
135. Some day my prince will come, 1937, F. Churchill
136. Somewhere in France with you, 1939, M. Carr
137. Songe d'Automne, 1908, A. Joyce
138. Sous le ciel de Paris, 1951, H. Giraud
139. Sous les toits de Paris, 1935, R. Moretti
140. Sweethearts, 1916, R. Van Alstyne
141. Sympathy, 1912, R. Friml
142. Tammy, 1956, J. Livingston, R. Evans
143. Tenderly, 1946, W. Gross
144. The anniversary waltz, 1941, D. Franklin
145. The greatest mistake of my life, 1937, J. Netson
146. The happiest New Year of All, 1944, D. O'Connor, M. Watson, J. Denby
147. The homecoming waltz, 1943, B. Musel, R. Sonin, R. Connelly
148. The homing waltz, 1952, T. Connor, J. Reine
149. The kiss waltz, 1930, J. Burke
150. The last waltz of the evening, 1945, J. Geo. Gilbert, R. Knight
151. The last waltz, 1967, L. Reed
152. The Silver Wedding Waltz, 1945, M. Nesbitt, H. Nesbitt
153. The umbrella man, 1938, V. Rose, L. Stock

- 154.The Windsor Waltz, 1953, J. Reine, J. May
- 155.The wishing waltz, 1943, H. Warren
- 156.The wishing waltz, 1947, Art Noel
- 157.The wonderful world of the young, 1962, Roy C. Bennett, Sid Tepper
- 158.This is my song, 1966, Ch. Chaplin
- 159.Till we meet again, 1918, R. Whiting
- 160.Together, 1928, B.G. de Sylva, L. Brown, R. Henderson
- 161.Tonight you belong to me, 1926, B. Rose, L. David
- 162.True love, 1955, C. Porter
- 163.Tulpen aus Amsterdam, 1956, R. Arnie
- 164.Unless, 1934, T. Evans, H. Tisle
- 165.Un p'tit brin d'musette, 1961, Andre Verchuren, Jean Barcelere
- 166.Valse Lucille, 1916, R. Friml
- 167.Valse musette, 1938, A. Vossen
- 168.Valse Musette, R. Ninforge
- 169.Valse musette-1, A. Vossen
- 170.Valse Perdue, 1946, Ignie Buzzacchi
- 171.Waltzing in a dream, 1932, V. Young
- 172.Was kann so schön sein wie deine Liebe, 1932, N. Brodsky
- 173.Wedding bells are ringing for Sally, 1930, Al. Sherman, Al Lewis
- 174.When April sings, 1935, Robert Stolz
- 175.When I grow too old to dream, 1935, S. Romberg
- 176.When Mother Nature Sings Her Lullaby, 1938, L. Yoell, G. Brown
- 177.When the moon comes over the mountain, 1931, Harry Woods, Howard Johnson,
Kate Smith
- 178.When they sound the last all clear, 1941, H. Charles, L. Elton
- 179.When you hear Big Ben, 1953, H. Leon, M. Malloy, J. Scott
- 180.When you're away, 1914, V. Herbert
- 181.When your hair has turned to silver, 1930, Peter de Rose
- 182.Where the blue of the night meets the gold of the day, 1931, R. Turk, B. Crosby, F.
Ahler
- 183.Who's taking you home tonight, 1939, T. Connor, M. Sherwin
- 184.Wien ist wieder Wien, 1974, W. Jurmann
- 185.Wien, du Stadt meiner Träume, 1914, R. Siczynski
- 186.Will You Remember (Sweetheart), 1917, S. Romberg
- 187.Wonderful one, 1922, P. Whiteman, F. Grofe, M. Neilan
- 188.You always hurt the one you love, 1944, D. Fisher, A. Roberts
189. You and the waltz and you, 1942, Walter Jurmann
- 190.You made me care, 1939, J.G. Gilbert
- 191.Zwei Herzen in Dreivierteltakt, 1932, R. Stolz

1 Music sheets of popular songs 4/4 with my arrangement for
2 accordion Hohner - Nova II-48
3

- 4 1. Abends in der Taverne, 1940, W. Bochmann
- 5 2. Abendsonne, 1943, L. Templin
- 6 3. Accordeonisino tango, F. Descharps, C. Caron, J. Richard
- 7 4. Accordez-moi ce tango, 1947, Rene Denoncin
- 8 5. Ach, zostan! 1933, Henryk Wars
- 9 6. Addio Amore, 1955, Don Pelosi, R. Arden, J. Harper
- 10 7. Addio Donna Grazia, 1951, F.W. Rust
- 11 8. Adieu, es ist zu schön, um wahr zu sein, 1933, Walter Jurmann,
12 Bronislaw Kaper
- 13 9. Adieu, L'Amour, 1938, M. Magnani
- 14 10. Adieu, kochanko ma! 1932, Fred Melodyst
- 15 11. Adios Corazon...!, 1957, L. Etchegoncelay
- 16 12. Adios muchachos, 1927, J. Sanders
- 17 13. Adios, pampa mia, F. Canaro
- 18 14. Afraid to dream, 1937, M. Gordon, H. Revel
- 19 15. After a while, 1945, A. Silver
- 20 16. After the rain, 1942, B. Reisfeld
- 21 17. Again, 1948, L. Newman
- 22 18. Ain't she sweet, 1927, M. Ager
- 23 19. Ale nie mow nic... 1939, Z. Henrykowski
- 24 20. Alice tango, 1949, J. Preissler
- 25 21. All alone in Vienna, 1937, L. Towers, M. Morrow, L. Ilda
- 26 22. All by myself, 1921, I. Berlin
- 27 23. All the things you are, 1940, J. Kern
- 28 24. Alone, 1935, N.H. Brown
- 29 25. Alte Kameraden, 1889, C. Teike
- 30 26. Am I wasting my time on you, 1936, H. Johnson, I. Bibo
- 31 27. Amado Mio, 1946, D. Fisher
- 32 28. Amapola, 1924, J.M. Lacalle
- 33 29. Amelita, 1934, Z. Lewandowski
- 34 30. Amigo Carlito, 2002, P. Roussat, R. Grolier
- 35 31. Among my souvenirs, 1927, H. Nicholls
- 36 32. Amor de Marinero, D. Gilardoni
- 37 33. L'amour est une etoile, 1934, V. Scotto
- 38 34. Amor Y Pasion, Guy Allard, Michel Pruvot, J.-M. Herouart
- 39 35. Anastasia, 1956, A. Newman

- 1 36. Ando Pato, 1916, J. Maglio
 2 37. Anema e Core, 1951, S. d'Esposito
 3 38. Andre, 1998, Kari Litmanen, Jiri Nikkinen
 4 39. And so do I, 1940, P. Mason, S. Weiss
 5 40. Angela mia, 1928, E. Rapee
 6 41. Angelita, 1930, Henryk Wars
 7 42. Another time, another place, 1950, Jay Livingston, Ray Evans
 8 43. Any broken hearts to mend? 1938, J.P. Long
 9 44. An apple for the teacher, 1939, J.V. Monaco
 10 45. Apprenez-moi des mots d'amour, 1934, A. J. Pesenti, A.
 11 Mario Melfi
 12 46. April Love, 1957, S. Fain
 13 47. Aquellos Ojos Verdes, 1929, N. Menendez
 14 48. Argentina, 1931, Fanny Gordon
 15 49. Artista, A. Langer
 16 50. As time goes by, 1931, H. Hupfeld
 17 51. At sundown, 1927, W. Donaldson
 18 52. At the balalaika, 1936, G. Posford
 19 53. Au bal du Muguet, 1995, Roger Sy
 20 54. Auch in trüben Tagen, 1935, H. Himmel
 21 55. Au dela des nuages, 1936, H. Himmel
 22 56. Auf Wiederseh'n mein Fräulein, auf Wiederseh'n mein Herr,
 23 1935, N. Brodsky
 24 57. Auf Wiedersehen, 1952, E. Storch
 25 58. Auf Wiedersehen, my dear, 1932, A. Hoffman. E. Nelson, A.
 26 Goodhart, M. Ager
 27 59. Autumn Concerto, 1956, C. Bargoni
 28 60. Avec mes plus doux baisers, 1953, F. Baxter, A. Verchuren
 29 61. Ave Maria, Giulio Caccini
 30 62. Back in your own back yard, 1928, Al Jolson, B. Rose, D.
 31 Dreyer
 32 63. Bagateller-tango, 1940, H. Telling et al
 33 64. Baisse un peu L'Abat-Jour, 1945, H. Bourtayre
 34 65. Barkarola milosci, 1936, J. Petersburski
 35 66. Be anything, 1952, I. Gordon
 36 67. Beautiful girl, 1933, N.H. Brown
 37 68. Be careful, it's my heart, 1942, I. Berlin
 38 69. Because of you, 1940, A. Hammerstein, D. Wilkinson

- 1 70. Be like the kettle and sing, 1943, T. Connor, W. Ridley, D.
2 O'Connor
- 3 71. Bei dir war es immer so schön, 1940, Th. Mackeben
4 72. Bei mr bist du schön, 1937, Sh. Secunda
5 73. Bella Donna, 1953, G. Winkler
6 74. Bella Primavera, August Löhr
7 75. Be my love, 1949, N. Brodsky
8 76. Beneath the lights of home, 1941, Walter Jurmann
9 77. A better world to live in, 1967, Walter Jurmann
10 78. Berliner Lüft, 1904, Paul Lincke
11 79. The best things in life are free, 1927, B. de Sylva, L. Brown,
12 R. Henderson
- 13 80. Bewitched, 1941, R. Rodgers
14 81. Bez sladu, 1936, J. Petersburski
15 82. Bez twej milosci, 1928, J. Petersburski
16 83. Biale konwalie, 1960, S. Pancierzynski
17 84. Bizcochito, 1932, Julio de Caro
18 85. Blame it on my youth, 1934, O. Levant
19 86. Bleib immer bei mir, 1942, H. Gardms
20 87. Blondyneczka, 1935, S. Szebege
21 88. A blossom fell, 1954, H. Barnes, H. Cornelius, D. John
22 89. Blueberry hill, 1940, V. Rose
23 90. Body and soul, 1930, J. Green
24 91. Ein Blütenstrauss aus Nizza, 1937, D.v. Buday
25 92. Boedo, 1928, Julio de Caro
26 93. Bonita Nina, 1940, A. Malando
27 94. Bonjour sourire, 1956, Henri Salvador, Pierre Tarcali
28 95. Boo-Hoo, 1926, E. Heyman, Carmen Lombardo, J.J. Loeb
29 96. Brawo! Bis! 1927, J. Petersburski, Artur Gold
30 97. Broadway melody, 1939, N.H. Brown
31 98. Buenas noches mi amor, 1957, H. Giraud
32 99. But beautiful, 1947, J. van Heusen
33 100. By a waterfall, 1933, S. Fain
34 101. Bye bye baby, 1949, J. Styne
35 102. Bye, bye, blackbird, 1926, R. Henderson
36 103. Because you're mine, 1951, Nicholas Brodsky
37 104. Be my love, 1949, Nicholas Bordszky
38 105. By the fireside, 1932, R. Noble, J. Campbell, R. Connelly
39 106. Caluj mnie, 1934, J. Petersburski

- 1 107. Campana de Plata, V.O. Flores
2 108. Canaro in Paris, 1927, A. Scarpino, J. Caldarella
3 109. Candy, 1944, M. David, J. Whitney, A. Kramer
4 110. Can't help falling in love, 1961, G. Weiss, H. Peretti, L.
5 Creatore
6 111. Can't help lovin' dat man, 1927, J. Kern
7 112. Caprice tango
8 113. Capri Fischer, 1943, G. Winkler
9 114. Carinita tango, 1936, G. Barbieri
10 115. Carioca, 1933, V. Youmans
11 116. Car Je Veux, S. Adamo
12 117. Casablančan yö, 1953, Vilja Vesterinen
13 118. Casino tango
14 119. Cerisier rose et pommier blanc, 1950, Louiguy
15 120. Ce soir mon Coeur a tant de peine, 1944, Alec Siniavine
16 121. C'est aux iles d'amour, 1938, J. Sautreuil
17 122. C'est si bon!, 1947, A. Betti
18 123. C'est un parfum, E. Carrara
19 124. Ce tango d'autrefois, Claude Barbottin
20 125. Cette nuit est a nous, 1939, A. Siniavine, F. Freed
21 126. Chanson D'Amour, 1958, W. Shanklin
22 127. The Charleston, 1923, C. Mack, J. Johnson
23 128. Cheri, si tu partais, 1925, D. Letellier, M. Malafosse
24 129. Cherry, 1928, D. Redman
25 130. Chiquita, 1953, Jean Peyronnin
26 131. Chitarra Romana, 1935, E. di Lazzaro
27 132. The Christmas Song, 1946, Mel Torme, R. Wells
28 133. Cicatrices, 1925, A.R. Aviles
29 134. Cikanka, 1931, Karel Vacik
30 135. Cinderella, 1948, M. David, J. Livingston, Al Hoffman
31 136. Close to you, 1943, J. Livingston, A. Hoffman, C. Lampl
32 137. Cocktails for two, 1934, A. Johnston, S. Coslow
33 138. Coffee in the morning, 1933, H. Warren
34 139. Come prima, 1958, S. Taccani, V. di Paola
35 140. Coming home, 1945, Billy Reid
36 141. Comin' in on a wing and a prayer, 1943, J. McHugh
37 142. Contigo aprendi, 1967, A.M. Canche
38 143. Contigo en la distancia, 1952, C.P. de la Luz
39 144. Cornelita, 1940, A. Malando

- 1 145. Coquette, 1928, C. Lombardo, J. Green
2 146. Coquin d'Amour, 1933, V. Scotto
3 147. Crazy rhythm, 1928, J. Meyer, R. Kahn
4 148. Crying my heart out for you, 1950, Guy Wood
5 149. Crying my heart out of you, 1936, H. Hopkins, J. Johnson
6 150. Cuddle up a little closer, 1908, K. Hoschna
7 151. Cuento Azul, 1943, M. Calo, O. Maderna
8 152. Czemus o mnie zapomnial, 1932, S. Kataszek
9 153. Czemus przyszla nieproszona, 1938, Alfred Schütz
10 154. Czy pamietasz te noc w Zakopanem, 1947, Z. Karasinski
11 155. Czy pani chce byc gwiazda? 1932 Fanny Gordon
12 156. Dalla strada alle stelle, 1957, V. Panzuti
13 157. Dalold el ezüst gitar, 1958, I. Kovacs
14 158. Danse avec moi, 1947, Francis Lopez
15 159. Dans la chaleur du tango, 2012, M. Vigneau, J. Richard
16 160. Dans mes bras (Credimi), 1935, Ray Marf, V. Mascheroni
17 161. Darling, 1943, Will Grosz
18 162. Das ist Berlin, 1938, L. Leux, M. Perl
19 163. Das wird ein Frühling ohne Ende, 1941, Werner Bochmann
20 164. The day you come along, 1933, A. Johnston, S. Coslow
21 165. Dearie, 1950, B. Hilliard, D. Mann
22 166. Dear Madam, Pal Gyöngy
23 167. Deep purple, 1939, Peter de Rose
24 168. An deinen Herzen ist meine Heimat, 1937, Ludwig
25 Schmidseher
26 169. Dernier tango, 1961, Andre Verchuren
27 170. Desengano, 1928, J. Lucchesi
28 171. Desperados tango
29 172. Destin, 1946, A. Alstone
30 173. Destino tango 2010, F. Langlais, J. Richard, O. Selac
31 174. Dicitencello vuie, 1930, R. Falvo
32 175. Dir geht's gut, mein Baby! 1935 Nicholas Brodsky
33 176. Dla ciebie, 1928, J. Petersburski
34 177. Dla ciebie, 1937, Michal Ferszko
35 178. Dla mej kochanki, 1932, Fanny Gordon
36 179. Does your heart beat for me?, 1936, R. Morgan, A. Johnson
37 180. Donde Estas Corazon, 1930, A.P. Berto
38 181. Donnez-moi la main, 1935, Valsien-Learsi
39 182. Don Pedro, A.G. Villoldo

- 1 183. Don't be a baby, baby, 1946, H. Steiner
2 184. Don't blame me, 1932, J. McHugh
3 185. Don't count your chicken before they hatch, 1937, L. Rene
4 186. Don't forget tonight, tomorrow, 1945, J. Milton, U. Sherin
5 187. Do ostatnia niedziela, 1935, E. Petersburski
6 188. Down by the river, 1935, R. Rodgers
7 189. Down in the Glen, 1947, H. Gordon, T. Connor
8 190. Down Sunnyside Lane, 1931, R. Connelly
9 191. Do You Care? 1941 L. Quadling
10 192. Do you ever dream of tomorrow? 1945, J. Popplewell
11 193. Do you know what it means to miss New Orleans, 1946, L.
12 Alter
13 194. Dream, 1945, J. Mercer
14 195. Dream a little dream of me, 1931, W. Schwandt, F. Andre
15 196. A dreamer's holiday, 1949, M. Wayne
16 197. Dreaming, 1940, M. Prado
17 198. Dreaming, 1944, K. Russell
18 199. A dream is a wish your heart makes, 1948, M. David, Al
19 Hoffman, Jerry Livingston
20 200. Drifting and dreaming, 1925, E. van Alstone, E. Schmidt, L.
21 Curtis
22 201. Du bist in meinem Leben die erste Sensation!, 1932, W.
23 Jurmann, B. Kaper
24 202. Du bist nicht die Erste, 1931, Walter Jurmann
25 203. Du lieber Geiger, 1930, B. Kaper
26 204. Du passt so gut zu mir, wie Zucker zum Kaffee, 1932, N.
27 Brodsky
28 205. Du sollst der Kaiser meiner Seele sein, 1916, R. Stolz
29 206. Dzis lub nigdy, 1933, Michal Ferszko
30 207. East of the sun, 1934, B. Bowman
31 208. Ecris-moi, 1938, G. Raimondo
32 209. Elmer's tune, 1941, E. Albrecht, S. Gallop, D. Jurgens
33 210. Embrasse – Moi Bien, 1952, Paul Durand
34 211. Encore un tango, M. Larcange, G. Sevilla
35 212. Ernst und heiter, 1942, W. Leschetitzky
36 213. Es gab nur Eine, die ich geliebt hab', 1929, F. Grothe
37 214. Esperanza, 1949, W. Pörschmann
38 215. Espoir, 1936, O. Mirandola, V. Marceau
39 216. Este hetkor kisbabam, 1927, M. Buzas

- 1 217. Estrellita, 1914, M. Ponce
2 218. Everybody loves somebody, 1948, K. Lane
3 219. Everyone must have a sweetheart, 1938, A. Noel, D. Hart, F.
4 Grundland
5 220. Fais moi danser le tango, 2012, M. Larcange, J. Richard, M.
6 Vigneau
7 221. Fernando, 1976, B. Andersson, S. Anderson, B. Ulvaeus
8 222. Finestrella d'oro, E. Mignone
9 223. The first lullaby, 1941, Jack Popplewell, Michael Carr
10 224. Flamingo, 1941, T. Grouya
11 225. Florecita, 1927, J.M. Lucchesi
12 226. Flores Negras, 1927, Julio de Caro
13 227. Fools rush in, 1940, R. Bloom
14 228. For all we know, 1934, J.F. Coats
15 229. A fool with a dream, 1943, Nicholas Brodsky
16 230. For sweethearts everywhere, 1940, Mayre, Conway, Shelley
17 231. Frauentränen, 1937, L. Schmidseher
18 232. Fräulein Madeleine, 1941, A. Vossen
19 233. Fräulein, Pardon, 1929, Will Meisel
20 234. From here to Eternity, 1953, F. Karger
21 235. From the time you say goodbye, 1952, L. Sturdy
22 236. The Gang that sang "Heart of my Heart", 1926, B. Ryan
23 237. Ganz leise kommt die Nacht, 1939, F. Grothe
24 238. A Garden in Granada, 1938, S. Lewis, A. Baer, I. Vasilescu
25 239. A Garden in the rain, 1928, C. Gibbons, J. Dyrenforth
26 240. Gdy ciebie strace, 1933, Artur Gold
27 241. Gdy nie wiesz-serca zapytaj, 1947, A. Buzuk
28 242. Gdy w ogrodzie botanicznym, 1929, Artur Gold
29 243. Gdzie twoje serce?, 1930, Artur Gold
30 244. The general's fast asleep, 1935, J. Kennedy, M. Carr
31 245. Gib acht auf dein Herz, Margarita, 1935, J. Schmitz
32 246. Gigi, 1957, F. Loewe
33 247. "Gimme" a little kiss (Will "Ya", Huh?), 1926, Macio Pinkard
34 248. The Gipsy, 1945, Billy Reid
35 249. A gipsy told me, 1938, Sam Pokras
36 250. Gitarren spielt auf, 1934, L. Schmidseher
37 251. Gli occhi miei, C. Donida
38 252. Glos z daleka, 1930, S. Gorska
39 253. Das Glück kam zu mir heut' bei Nacht, 1936, G. Becce

- 1 254. The golden tango, 1953, Ernest Wilson
2 255. Good luck, until we meet again, 1939, Horatio Nicholls
3 256. Good morning, 1939, A. Freed, N.H. Brown
4 257. Good night, angel, 1937, A. Wrubel
5 258. Good night children ev'rywhere, 1939, G. Rodgers, H. Phillips
6 259. Good Night Vienna, 1932, G. Posford
7 260. Good night, lovely little lady, 1934, H. Revel
8 261. Goodnight, my love, 1936, M. Gordon, H. Revel
9 262. Goodnight, whenever you are, 1944, D. Robertson, Al
10 Hoffman, F. Weldon
11 263. Graj Skrzypku, Graj, 1935, W. Lidauer
12 264. Granada, 1932, A. Lara
13 265. Grandma said, 1939, Al. Wrubel
14 266. Guapita, 1940, A. Malando
15 267. Guilty, 1931, H. Akst, R.A. Whiting
16 268. Guitarra, 1938, E. Di Lazzaro
17 269. Gute Nacht, Mutter, 1940, W. Bochmann
18 270. Gypsy Fiddles, 1933, A. Wrubel
19 271. The happiest day of my life, 1950, B. Lane
20 272. Happy holiday, 1941, I. Berlin
21 273. Happy New Year, 1980, B. Andersson, B. Ulvaeus
22 274. Harbor lights, 1937, J. Kennedy, H. Williams
23 275. The Harry Lime theme, 1949, Anton Karas
24 276. Have you ever been in Heaven? 1937, P. Tinturin, J.
25 Lawrence
26 277. Have you ever been lonely, 1933, P. de Rose
27 278. Heart of gold, 1936, J. Nolan
28 279. Heartaches, 1931, Al. Hoffman
29 280. Here in my heart, 1952, P. Cenaro, L. Levinson, B. Borelli
30 281. Here's love in your eyes, 1936, L. Robin, R. Rainger
31 282. Hernando's Hideway, 1954, J. Ross, R. Adler
32 283. Heute fühl ich mich so wunderbar, 1934, N. Brodsky
33 284. Heute Nacht oder nie, 1932, M. Spoliansky
34 285. Heute Nacht zum Rendezvous, 1953, Martin Beeler
35 286. Hiaba Menekülsz, 1943, M. Bela
36 287. Hiawatha's Lullaby, 1935, W. Donaldson
37 288. Hiljaa soivat balalaikat, 1945, T. Kärki
38 289. Historia de un amor, 1955, C. Almaran
39 290. Hm, hm, du bist so zauberhaft, 1941, Leopold Korbar

- 1 291. Hold my hand, 1931, M. Elwin, N. Gay
2 292. Holladrio! 1937, Ludwig Schmidseeder
3 293. Hometown, 1937, J. Kennedy
4 294. Home (When Shadows fall), 1931, G. Clarkson, H. Clarkson,
5 P.V. Steeden
6 295. Un Homme et une Femme, 1966, F. Lai
7 296. Hör' mein Lied, Violetta, 1936, O. Klose, R. Lukesch
8 297. How about you? 1941, Burton Lane
9 298. How come you do me like you do, 1924, G. Austin, R. Bergere
10 299. How did he look, 1940, Abner Silver
11 300. How green was my valley, 1941, Abner Silver
12 301. How soon? 1944, Carroll Lucas
13 302. Hymne a l'amour, 1949, M. Monnot
14 303. I apologize, 1931, Al Hoffman, Al Goodhart, Ed Nelson
15 304. I can dream, can't I?, 1937, S. Fain
16 305. I can't begin to tell you, 1945, J. Monaco
17 306. I can't give you anything but love, 1928, J. McHugh
18 307. I can't love you any more, 1940, A. Wrubel
19 308. I could never tell, 1945, B. Bowen
20 309. I couldn't sleep a wink last night, 1943, J. McHugh
21 310. I cover the waterfront, 1933, J.W. Green
22 311. I don't know why (I just do?) 1931 Fred Ahlert
23 312. I don't want to set the world on fire, 1941, E. Durham
24 313. Idziemy znów Nowym Swiatem, 1945, W. Dunin-Brzezlnski
25 314. I fall in love too easily, 1944, J. Styne
26 315. If you can dream, 1955, Nicholas Brodzsky
27 316. I guess I'll have to change my plan, 1932, A. Schwartz
28 317. I guess I'll have to dream the rest, 1941, M. Stoner, M. Block,
29 B. Green
30 318. I had the craziest dream, 1942, Harry Warren
31 319. I hadn't anyone till you, 1938, Ray Noble
32 320. I hear a dream, 1939, Leo Robin, Ralph Rainger
33 321. I know why and so do you, 1941, Harry Warren
34 322. I love to sing, 1943, Paul Misraki
35 323. I love you, believe me, I love you, 1929, Ph. Boutelje
36 324. I saw Mommy kissing Santa Claus, 1952, Tommie Connor
37 325. Il vero amore
38 326. I understand, 1941, Mabel Wayne
39 327. I want you, I need you, I love you, 1956, I. Kosloff

- 1 328. I woke up to soon, 1934, D. Franklin
2 329. I won't tell a soul, 1938, H. Charles
3 330. I'll be with you in apple blossom time, 1920, A.V. Tilzer
4 331. I'll be with you when the clouds roll by, 1920, The three white
5 Kuhns
6 332. I'll close my eyes, 1945, B. Reid
7 333. I'll hold you in my heart, 1947, E. Arnold, H. Horton, T.
8 Dilbeck
9 334. I'll make up for ev'rything, 1947, Ross Parker
10 335. I'll never say "never again" again, 1935, Harry Woods
11 336. I'll never smile again, 1939, R. Lowe
12 337. I'll never stop loving you, 1954, Nicholas Brodszky
13 338. I'll pray for you, 1939, S. Hill
14 339. I'll see you in my dreams, 1924, I. Jones
15 340. I'll stop loving you, 1954, Nicholas Brodszky
16 341. I'll string along with you, 1934, Harry Warren
17 342. I'm confessin', 1930, D. Daugherty, E. Reynolds
18 343. I'm gonna lock my heart, 1938, J. Eaton, T. Shand
19 344. I'm in love all over again, 1935, J. McHugh
20 345. I'm in love for the last time, 1940, R. Parker, H. Charles
21 346. I'm in the mood for love, 1935, J. McHugh
22 347. I'm nobody's baby, 1921, B. Davis, M. Ager, L. Santly
23 348. I'm sending a letter to Santa Claus, 1939, L. Rodgers, S.
24 Williams
25 349. I'm stepping out with a memory tonight, 1937, A. Wrubel, H.
26 Madigson
27 350. I'm thru with love, 1931, M. Malneck, J. Livingston
28 351. I'm yours sincerely, 1942, O'Connor, Walker, Ridley
29 352. I've heard this song before, 1942, J. Styne
30 353. Ich brech' die Herzen der stolzesten Frau'n, 1938, L. Brühne
31 354. Ich kann dich nicht vergessen, 1941, Kurt Hohenberger
32 355. Ich hab' die schönen Maderl'n net erfunden, 1938, L.
33 Schmidseder
34 356. Ich habe Sehnsucht nach Wien, 1962, R. Stolz
35 357. Ich möchte so gerne..., 1942, F. Grothe
36 358. Ich möchte so sein, wie du mich willst, 1940, N. Schultze
37 359. Ich warte auf dich!, 1943, F. Grothe
38 360. Ida, sweet as apple cider, 1903, E. Munson

- 1 361. I do, I do, I do, I do, 1975, B. Andersson, B. Ulvaeus, S.
2 Anderson
- 3 362. I don't know why (I just do), 1931, Fred E. Ahlert
4 363. If I could be with you, 1949, H. Creamer, J. Johnson
5 364. If I didn't care, 1939, J. Lawrence
6 365. If I give my heart to you, 1954, J. Crane
7 366. If I had you, 1928, T. Shapiro, J. Campbell, R. Connelly
8 367. If I should fall in love again, 1940, J. Popplewell
9 368. If you knew Susie, 1925, J. Meyer
10 369. Il tango delle capinere, 1928, C.A. Bixio
11 370. Impossible, 1947, R. Denoncin, H. Baquet
12 371. In Deinen Augen, 1940, L. Schmidseeder
13 372. Indian Summer, 1919, Victor Herbert
14 373. In meinen Gedanken, Ch. Bärenz
15 374. In my little red book, 1938, Al. Stillman, R. Bloch, N. Simon
16 375. In the blue of evening, 1942, D'Artega
17 376. In the land of beginning gain, 1918, G.W. Meyer
18 377. In the spirit of the moment, 1943, W. Jurmann
19 378. Insaisissable, 1954, R. Denoncin
20 379. I saw stars, 1934, M. Sigler, Al Goodhart, Al Hoffman
21 380. Is it true what they say about Dixie, 1936, I. Caesar, S. Lerner,
22 G. Marks
- 23 381. Istanbul, 1953, N. Simon
24 382. It can't be wrong, 1943, M. Steiner
25 383. It had to be you, 1924, I. Jones
26 384. It happened in Adano, 1949, D. Pelosi, H. Fields
27 385. It's a blue world, 1939, B. Wright, C. Forrest
28 386. It's a lovely day tomorrow, 1940, I. Berlin
29 387. It's a small world, 1941, G. Posford
30 388. It's always you, 1940, J. van Heusen
31 389. It's been a long, long time, 1945, J. Styne
32 390. It's beginning to look like Christmas, 1951, M. Wilson
33 391. It's foolish – but it's fun, 1934, Robert Stolz
34 392. It's the talk of the town, 1933, J. Livingston
35 393. I won't tell a soul, 1938, Ross Parker, Hugie Charles
36 394. J'ai du boire un peu trop, 1946, Georges Liferman
37 395. J'ai Garde Ta Photo, 1952, Jack Ledru, Rene Denoncin
38 396. J'ai perdu d'avance, 1940, J. Lutece
39 397. J'ai pleure sur tes pas..., 1943, J. Simonot

- 1 398. J'ai reve dans tes bras, 1934, Fredo Gardoni. Jean Chavoit
2 399. J'ai reve d'une fleur, 1932, Vincent Scotto
3 400. J'ai trop aime, 1953, Jacob Gade
4 401. Jak gdyby nigdy nic, 1936, Fred Scher
5 402. Jak sen, 1936, Adam Lewandowski
6 403. Jalousie, 1937, Jacob Gade
7 404. Ja nie mam co na siebie wlozyc, 1926, J. Petersburski, A.
8 Gold
9 405. Ja sie boje sama spac!, 1926, J. Petersburski
10 406. Jasminy, 1935, Henryk Gold
11 407. Ja und nein, 1939, Franz Grothe
12 408. Jealous, 1924, Jack Little
13 409. Je cherche aprèS Titine, 1922, L. Daniderff
14 410. Jede Frau braucht etwas Zàrtlichkeit, 1937, Ludwig
15 Schimseder
16 411. Jede Nacht ein neues Glück, 1943, Lothar Brühne
17 412. Jedna, Jedina, 1938, Henryk Wars
18 413. Jedno spojrzemie, S.J. Jasinkitoi,
19 414. Je pense encore a toi, 1963, Maurice Larcange
20 415. Jesienne Roze, 1932, A. Gold
21 416. J'espere, 1952, R. Denoncin, J. Ledru
22 417. Je suis seul ce soir, 1942, P. Durand
23 418. Je t'aime encore, 1962, Tony Murena
24 419. Je voudrais un joli bateau, 1934, A. Parera
25 420. Je vous aime, 1947, Sam Coslow
26 421. Je vous aime, 1951, Benny de Weille
27 422. Je vous ai reconnu, 1938, C. Oberfeld
28 423. Je vous ai reconnue, P. Peribois, A. Trichot
29 424. Jim, 1941, E. Ross, C. Petrillo
30 425. Jingle bells, 1857, J. Pierpoint
31 426. Joanna, 1968, T. Hatch, J. Trent
32 427. Joseph! Joseph!, 1938, S. Cahn, S. Chaplin
33 428. Juanita yo te amo, P. Codevilla
34 429. June in January, 1934, L. Robin, R. Rainger
35 430. Just a prayer away, 1944, D. Kapp
36 431. Just like a butterfly, 1928, M. Dixon, H. Woods
37 432. Jutro zapomniesz, 1932, Z. Wiehler
38 433. Juz nie zapomniesz mnie, 1938, Henryk Wars
39 434. Juz nigdy, 1930, J. Petersburski

- 1 435. Kannst du mir noch einmal verzehe'n..., 1930, R. Katscher
2 436. Kasztany, 1956, Z. Korepta
3 437. Katinka, 1926, H. Tobias
4 438. Kauf dir einen bunten Luftballon, 1943, A. Profes
5 439. Ked' harmonika tisko znie, 1953, G. Dusik
6 440. Ked' nase tango zazneje, 1935, G. Dusik
7 441. Kennst du die Liebe..., 1935, Ludwig Schmidseeder
8 442. Kiedy patrze w twoje oszy, 1960, J. Mart
9 443. Kilka lez, 1936, T. Wittlin
10 444. The kiss polka, 1941, H. Warren
11 445. Kleine entzückende Frau! 1934, Nicholas Brodsky
12 446. Kleine Mädchen brauchen Liebe, 1920, W. Bromme
13 447. Kochaj mnie, a bede twoja, 1930, Henryk Wars
14 448. Kocha, Lubi, Szanuje, 1934, Henryk Wars
15 449. Kocham, 1931, Henryk Wars
16 450. Komisch ist die Welt, 1934, Nicholas Brodsky
17 451. Komm doch in meine Arme, 1940, L. Schmidseeder
18 452. Komm in den Park von Sanssouci! 1925, R. Stolz
19 453. Komplimente, 1943, F. Dömke
20 454. Königin, eine verliebte Königin, 1934, Nicholas Brodsky
21 455. Kto cie pokocha, jak ja? 1939, M. Osadca, J.A. Kozlowski
22 456. Kwiaciarka z Barcelony, 1937, Artur Gold
23 457. Lady of Madrid, 1934, T. Evans
24 458. Lady of Spain, 1931, T. Evans
25 459. Lady, play your mandolin, 1931, Oscar Levant
26 460. La fille du pays, Ch. Cassonnet, L. Trebor
27 461. Laisse-moi t'aimer, M. Pruvot, A. Musichini
28 462. Laissez-moi vous aimer, 1936, V. Scotto
29 463. La Marie-Vison, 1956, M. Heyral
30 464. Lambeth walk, 1937, N. Gay
31 465. La mer, 1945, Ch. Trenet
32 466. La petite Marie, 1951, S.M. Eyssen, W. Dekker
33 467. La piu bella del mondo, 1956, M. Marini
34 468. Lass uns träumen am Lago Maggiore, 1950, B. De Weille
35 469. La strada del bosco, 1943, C.A. Bixio
36 470. The last time I saw Paris, 1940, Jerome Kern
37 471. Later on, 1939, F. Hartley
38 472. Later on, 1939, R. Parker
39 473. La Violetera, 1914, J. Padilla

- 1 474. Lazy river, 1931, H. Carmichael, S. Arodin
2 475. Le plus beau tango du Monde, 1935, V. Scotto
3 476. Les-Champs Elysees, 1970, D. Dassin
4 477. Les feuilles mortes, 1947, J. Kosma
5 478. Les fleurs sont des mots d'amour, 1942, M. Yvain
6 479. Les petites femmes de Pigalle, 1973, J. Datin
7 480. Les prenomms effaces, 1936, Jean Tranchant
8 481. Le premier rendez-vous, 1941, Rene Sylviano
9 482. Le secret de tes caresses, 1935, Sergio Ala
10 483. Le tango d' 123 Musette, P.Y. Lombard, J. Richard, M.
11 Richard
12 484. Le tango de la Marie, 1994, Janick Soulier
13 485. Le tango de la nuit, 1936, Gaston Claret
14 486. Le tango de l'asperge, Rene Grolier
15 487. Le tango de notre amour, 1947, Rolf Marbot
16 488. Le tango des chats, Rene Grolier
17 489. Le tango du rat, France Olivia
18 490. Le tango du reve, 1919, E.V. Malderen
19 491. Le tango du the dansant, 2010, J. Richard, J. Buirette, P.Y.
20 Lombard
21 492. Le tango nous invite, 1958, A. Verchuren
22 493. Le temps d'aimer, 1949, Leon Raiter, Sylvain Raiter
23 494. Letkis, 1965, R. Lehtinen
24 495. Le Tonnerre de Dieu, 1965, G. Garvarentz
25 496. Let me love you tonight, 1939, R. Touzet
26 497. Let's keep it that way, 1945, J. Denby, M. Watson
27 498. Lettere d'amore, 1900, N. Testa
28 499. Le tue carezze, 1935, Sergio Alba
29 500. Liebe ist ein Geheimnis, 1934, F. Doelle
30 501. Ein Lied der Balalaika, 1936, L. Schmidseeder
31 502. Das Lied der Liebe hat eine süsse Melodie, 1929, Willi Meisel
32 503. Life is a song, 1935, F. Ahlert
33 504. The lights of Piccadilly will shine again, 1941, W. Jurmann
34 505. Lili Marleen, 1938, Norbert Schultze
35 506. Lilly Belle, 1945, D. Franklin, I. Taylor
36 507. Linda, 1946, J. Lawrence
37 508. Lisboa Antiga, 1937, Raul Portela
38 509. Lis-moi dans la main, Czigane, 1949, Jacques Fuller
39 510. List, 1937, Eddie Courts

- 1 511. The little boy that Santa Claus forgot, 1937, J. Leach, M.
2 Carr, T. Connor
3 512. Little brown gal, 1935, J. Noble
4 513. Little Dutch Mill, 1934, H. Barris
5 514. Little girl, 1931, M. Hyde, F. Henry
6 515. Little Lady, make believe, 1936, N. Simon
7 516. Little man with a candy cigar, 1953, M. Dennis
8 517. Little man you're had a busy day, 1934, M. Wayne
9 518. A little on the lonely side, 1944, Dick Robertson, James
10 Cavanaugh, Frank Weldon
11 519. A little rain must fall, 1939, Little Jack Little
12 520. The little things you used to do, 1935, H. Warren
13 521. The little white cloud that cried, 1951, Johnnie Ray
14 522. Little white lies, 1930, W. Donaldson
15 523. Loin des Guitares, 1936, V. Scotto
16 524. Long ago, 1944, J. Kern
17 525. Look for the silver lining, 1920, J. Kern
18 526. The London I love, 1941, G. Posford
19 527. L-o-v-e, 1964, B. Kaempfert, M. Gabler
20 528. Love bells, 1939, Casiroli
21 529. The love bug will bite you, 1937, P. Tomlin
22 530. Love in bloom, 1934, L. Robin, R. Rainger
23 531. Love is a many-splendored thing, 1955, S. Fain
24 532. Love is a song, 1942, Frank Churchill
25 533. Love is like a cigarette, 1935, W. Kent
26 534. Love is the thing, 1933, V. Young
27 535. Love letters in the sand, 1931, J.F. Coots
28 536. Love letters, 1945, V. Young
29 537. Love locked out, 1933, R. Noble
30 538. Lovely to look at, 1935, J. Kern
31 539. A lovely way to spend an evening, 1943, J. McHugh
32 540. Love smiles, 1930, P. Frosini
33 541. Lullaby of birdland, 1952, G. Shearing
34 542. Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein, 1924, R.
35 Katscher
36 543. Madonna Mine, 1933, R.U. Raffaelli
37 544. Magia tango
38 545. Magic Moments, 1957, B. Bacharach
39 546. Make believe island, 1940, W. Grosz

- 1 547. Make love to me, 1953, Rhytm Kings group
2 548. Ma L'Amore No, 1942, G. D'Anzi
3 549. Malena, 1941, L. Demare
4 550. Malenka, 1934, St. Ferszko
5 551. Malenka Jenny, 1932, Henryk Wars
6 552. Malenka Manon, 1932, Fred Melodist
7 553. Mama Inez, 1937, E. Grenet
8 554. Mama yo quiero un novio, 1928, Ramon Collazo
9 555. Mammy O'Mine, 1919, M. Pinkard
10 556. Mam'selle, 1947, E. Goulding
11 557. Manhattan Serenade, 1928, Louis Alter
12 558. Mar del Plata tango
13 559. Maria, 1957, L. Bernstein
14 560. Maria, 1941, J. Lucchesi
15 561. Maria La O, 1931, E. Lecuona
16 562. Marianna
17 563. Marie, 1928, I. Berlin
18 564. Marie, 1934, M. Ferszko
19 565. Marina, 1959, R. Granata
20 566. Marzenie, 1930, H. Wars
21 567. Maybe, 1935, A. Flynn, F. Madden
22 568. Mean to me, 1927, F. Ahlert
23 569. A Media Luz, 1929, E. Donato
24 570. Meine Fräulein, Ich verehere Sie, 1931, F. Grothe
25 571. Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe, 1936, H.O.
26 Borgmann (Потерянная любовь)
27 572. Mein Herz hat heut' Premiere, 1942, P. Igelhoff, A. Steimel
28 573. Memories of you, 1930, E. Blake
29 574. The mem'ry of a rose, 1940, Richard Young
30 575. A message from the man in the moon, 1937, B. Kaper, W.
31 Jurmann
32 576. Mia bella signorina, Michal Eiseman
33 577. Michelle, 1965, J. Lennon, P. McCartney
34 578. Midnight with the stars and you, 1934, H. Woods
35 579. Mieux que personne...1938, T. Richepin
36 580. Milosc, 1927, J. Petersburski
37 581. A minuit sur la plage, 1936, Henry Himmel
38 582. Mi Ricordo, 1935, G. Narciso
39 583. Miss Annabelle Lee, 1927, S. Clare, L. Pollack

- 1 584. Miss you, 1929, H. Tobias
2 585. Mister Meadowlark, 1940, W. Donaldson
3 586. Mister Sandman, 1948, Pat Ballard
4 587. Misty, 1954, Eroll Garner
5 588. Mi vida contigo, Guy Allard, D. Dutardre
6 589. Mona Lisa, 1949, Jay Livingston, Ray Evans
7 590. Mon coeur est un violon, 1945, M. Laparcerie
8 591. Mon premier amour, 1939, Roger Dumas
9 592. The moon got in my eyes, 1937, A. Johnston
10 593. Moonlight bay, 1912, P. Wenrich
11 594. Moonlight becomes you, 1942, J. van Heusen
12 595. Moon love, 1939, M. David, M. Davis, A. Kostelanetz
13 596. The moon was yellow, 1934, Fred Alert
14 597. A mother's prayer at twilight, 1939, A. Noel, Don Pelosi
15 598. Mr. Wonderful, 1956, J. Bock, J. Holocener, G. Weiss
16 599. Music! Music! Music! 1948, S. Weiss, B. Baum
17 600. Music, maestro, please, 1938, A. Wrubel
18 601. My baby just cares for me, 1928, W. Donaldson
19 602. My concerto, 1951, A. Alstone
20 603. My dreams are getting better all the time, 1944, Vic Mizzy
21 604. My foolish heart, 1949, V. Young
22 605. My happiness, 1933, B. Bergantine
23 606. My heart cries for you, 1950, C. Sigman, P. Faith
24 607. My ideal, 1930, R. Whiting, N. Chase
25 608. My inspiration is you, 1928, H. Nicholls
26 609. My lucky charm, 1955, Nicholas Brodzsky
27 610. My one and only love, 1952, Guy Wood
28 611. My own, 1938, J. McHugh
29 612. My prayer, 1939, G. Boulanger
30 613. My sister and I, 1941, J. Whitney, A. Kramer, H. Zare
31 614. Mysl o mnie, 1935, Wladyslaw Danilowski
32 615. My son, my son, 1954, E. Calvert, M. Farley
33 616. My way, 1967, C. Francoix, J. Revaux
34 617. Die Nacht, die Musik und dein Mund, 1938, P. Igelhoff
35 618. Eine Nacht in Monte Carlo, 1931, W.R. Heymann
36 619. Nadja, 1935, G. Hochhauser
37 620. Najpiękniejsza signorina, 1934, J. Petersburski
38 621. Najpiękniejsze tango, 1934, K. England
39 622. Najslodsze tango, 1931, J. Petersburski

- 1 623. Nancy, 1944, J. van Heusen
2 624. Nasza jest noc, 1930, Stefania Gorska
3 625. Nasza milosc, 1933, J. Petersburski
4 626. Ne lui dis jamais, 1953, Jose Cana
5 627. Nevertheless, 1931, B. Kalmar, H. Ruby
6 628. New York, New York, 1977, J. Kander
7 629. Nice dreaming baby, 1941, D. Bergman, W. Wirges
8 630. Nic nie mow mi, 1935, M. Ferszko
9 631. Nic o tobie nie wiem, 1939, Henryk Wars
10 632. Nie bede plakal, 1930, J. Petersburski
11 633. Nie gniewaj sie, 1938, Beno Goben
12 634. Nie ja, Nie ty, 1934, Jerzy Petersburski
13 635. Nie kochac w taka noc to grzech, 1936, Z. Wiehler
14 636. Nie moge zapomniec, 1958, S. Musialowski
15 637. Niente tango (Rien), 1932, Mario Bonavita, Vittorio
16 Mascheroni
17 638. Nie odchodz ode mnie..., 1930, Artur Gold
18 639. Nietoperze, 1931, Fanny Gordon
19 640. Nie wierze ci... 1939, Artur Gold
20 641. Nie wierze wiecej twoim slowom, 1936, A. Jaszczynski
21 642. Nie zal tych lez!, J. Arct, A. Lewandowski
22 643. Niezapominajki! 1936, Henryk Gold
23 644. Night lights, 1956, S. Gallop, C. Conn
24 645. Ninon, 1933, Walter Jurmann
25 646. Noche de estrellas, A. Malando
26 647. Noche de Reyes, 1926, P. Maffia
27 648. Noche de Ronda, 1935, T. Lara
28 649. Noc jest za krotka, 1933, J. Petersburski
29 650. No one else will do, 1944, Joe Davis
30 651. No other love, 1929, E. Mihaly
31 652. No regrets, 1936, R. Ingraham
32 653. Now it can be told, 1938, I. Berlin
33 654. Nuits d'Argentine, 1960, Andre Verchuren
34 655. Nuits de Bresil, 1946, Fred Freed, Jacques Breux
35 656. Nuits de Napoli, 1954, T. Murena, A. Verchuren
36 657. Nuits sans toi, 1939, R. Marbot
37 658. O Cara Mia, 1930, Nikolaus Brodzsky
38 659. Odeszlas jak sen... 1935, Michal Ferszko
39 660. O Donna Marja, 1933, S. Kataszek

- 1 661. Odrobine szczescia w milosci, 1934, J. Petersburski
2 662. Oh, Donna Clara, 1930, J. Petersburski
3 663. Oh, Fräulein Grete..., 1930, J. Llossas
4 664. Oh! Johanna, 1933, M. Lawrence, H. Hall
5 665. Oh, Johnny, Oh!, 1917, A. Olman
6 666. Ohne Worte lass uns scheiden, Walter Jurmann
7 667. Oh, Senorita, 1947, J. Llossas
8 668. Oh! What it seemed to be, 1945, B. Benjamin, G.D. Weiss, F.
9 Carle
10 669. Ole Guapa, 1941, A. Malando
11 670. O mia bella Napoli, 1932, R. Stolz
12 671. O mia bella Napoli, 1937, G. Winkler
13 672. One hour with you, 1932, R. Whiting
14 673. One of those songs, 1958, G. Calvi
15 674. Only you, 1955, B. Ram, A. Rand
16 675. On n'aime qu'une fois, 1934, B. Kaper, W. Jurmann
17 676. Onnen Paivaat, 1958, P. Norrback
18 677. On Venetian Waters, 1935, S. Damerell, S. Myers
19 678. Orchids in the moonlight, 1933, V. Youmans
20 679. Ostatnia moja milosc, 1934, Z. Bialostocki
21 680. Ostatnia noc, 1933, Fanny Gordon
22 681. Ostatnie tango, 1913, E. DeLoire
23 682. Ostatni raz, 1935, Fred Scher
24 683. O tobie myslec nie przestane, 1930, J. Petersburski
25 684. Our love affair, 1940, A. Freed, R. Edens
26 685. Our love story, 1949, N. Newell, W. Harrison
27 686. Over the hill, 1941, Garry Mason
28 687. Over the rainbow, 1938, H. Arlen
29 688. Pacifico Tango, 190, M. Larcange, M. Dadier
30 689. A pair of silver wings, 1941, M. Carr
31 690. Pamietam twoje oszy, 1931, Z. Karasinski
32 691. Panna Fela oczkiem strzela, 1938, Michal Ferszko
33 692. Paper Roses, 1960, J. Torre, F. Spielman
34 693. Pardonne-moi, 1939, A. Burli, P. Fontaine
35 694. Pardonne Moi Caprise D'Enfant, 1970, P. Carli
36 695. Pardon, pardon Senora, 1930, Nicholas Brodsky
37 696. Paris sera toujours Paris, 1939, C. Oberfeld
38 697. En parlant un peu de Paris, 1932, R. Moretti
39 698. Parle-moi d'autre chose, 1932, Jean Delettre

- 1 699. Partir, 1935, Q. Verdu
2 700. Partir un jour, 1936, Henry Himmel
3 701. Pato tango, 1926, R. Collazo
4 702. Pennies from heaven, 1936, A. Johnston
5 703. Pennsylvania Polka, 1942, L. Lee, Z. Manners
6 704. Perdonami, 1952, Ovidio Sarra
7 705. Perfidia, 1939, Alberto Dominguez
8 706. Petite fleur, 1952, S. Bechet
9 707. Picollo Navio, 1924, L. Riccardi
10 708. Pisem na obalku, T. Martinsky
11 709. Play to me, Gipsy, 1932, K. Vacek
12 710. Please don't talk about me when I'm gone, 1930, S. Stept
13 711. Please think of me, 1942, D. Davis, R. Morgan, T. Murry
14 712. Pleure! tango, 1937, G. Dolly, G. Brevard
15 713. Pobre Fanfan, 1943, E. Vardaro, E. Barbato
16 714. Pocker, 1935, J. Petersburski
17 715. Poema, 1925, A.M. Melfi
18 716. Pojsz w kraine marzen, 1935, J. Petersburski
19 717. Po kieliszku, 1932, W. Krupinski
20 718. Poor butterfly, 1916, R. Hubbell
21 719. Portami tante rose... 1934, C.Bixio
22 720. Por una Cabeza, 1934, C. Gardel
23 721. Pour Sur, 1946, Emile Prud'Homme
24 722. Pourquoi loin de toi, 1938, H. Rawson, J. Vaissade
25 723. Powrocmi jak za dawnych lat, 1935, H. Wars
26 724. Pozegnania, tango
27 725. Pragne, twoja byc, 1928, Artur Gold
28 726. Pretend, 1952, L. Douglas, C. Parman, F. Lavere
29 727. Pretending, 1946, Al Sherman
30 728. A pretty girl is like a melody, 1919, I. Berlin
31 729. Primavera, 1925, Julio de Caro
32 730. Prislalaska k nam, 1937, Karel Vacek
33 731. Prisoner of love, 1931, L. Robin, C. Gaskill, R. Colombo
34 732. Przebacz, 1931, J. Petersburski
35 733. Przechodzisz I nie widzisz mnie, 1936, Boleslaw Mucman
36 734. Przyidz..., 1932, J. Petersburski
37 735. Przy kominku, 1937, Artur Gold
38 736. Przy stoliku w Ziemianskiej, Z. Karasinski, S. Kataszek
39 737.

- 1 738. Przytul, uscisnij, pocaluj ... 1935, Wiktor Krupinski
2 739. Przyudz kochanku, 1929, Artur Gold
3 740. Przyznaj sie! 1933, Artur Gold
4 741. P.S. I love you, 1934, G. Jenkins
5 742. Puisque je t'aime, 1931, Rene Sylviano
6 743. Quando, Quando, Quando... 1962, T. Renis
7 744. Quand tu reviendras, 1962, Andre Verchuren, Aimable
8 745. Quel beau jour, mon amour, 1943, Francis Lopez
9 746. Que reste-t-il de nos amours?, 1942, Ch. Trenet
10 747. Rafalek jeszcze kawalek! 1927, J. Petersburski
11 748. Red roses for a blue lady, 1948, S. Tepper, R. Bennett
12 749. Regentropfen, 1935, Emil Palm
13 750. Reina del tango, J. Blocher, H. Bannwarth
14 751. Remember me, 1945, J. Bradly
15 752. Remembranza, M. Melfi
16 753. Rien qu'un tango, 2015, Guy Allard, Patricia Piednoir
17 754. Rien qu'un tango pour amour, 2017, Guy Allard, Cristelle
18 Jeanblanc
19 755. The right kind of love, 1943, M. Wayne
20 756. Rikej mi to potichoucku, 1946, V. Pokorny
21 757. Rio Rita, 1926, H. Tierney
22 758. Roll along prairie moon, 1935, T. Fiorito, H. McPherson, A.
23 von Tilzer
24 759. Rosalie, 1937, C. Porter
25 760. Rosa Blanca, 2010, Giacomo Zanna
26 761. Rose Ann of Charing Cross, 1942, M. Wayne
27 762. Rosemarie-Polka, 1952, Michael Harden
28 763. Rose room, 1917, A. Hickman
29 764. Rosen und Frau'n, 1929, F. Grothe
30 765. Roses in the rain, 1941, Frankie Carle
31 766. Roses in December, 1937, H. Madigson, B. Oakland, G. Jessel
32 767. Rosetta, 1933, E. Hines
33 768. Rote Rosen, rote Lippen, rote Wein, 1952, Michael Harden
34 769. Rozstanie, 1931, S. Gorska
35 770. Russian Rhapsody, 1943, W. Jurmann
36 771. Sam mi mowiles, 1929, J. Petersburski
37 772. Santa Claus is comin' to town, 1934, J. Fred Coots
38 773. Santa-Maria Maggiore, 1989, Petre Teodorovici
39 774. Satumaa, 1955, Unto Mononen

- 1 775. Schenkst Du beim Tango mir dein Herz, 1928, H. Krome
2 776. Der schöne Klaus, 1943, A. Vossen
3 777. Schöner Gigolo, armer Gigolo, 1929, Leonello Casucci
4 778. Schönes Casablanca, 1949, R. Stolz
5 779. Schöne Senora, kleine Senora, 1931, Nicolas Brodsky
6 780. Scrivimi, 1930, G. Raimondo
7 781. Seems like old times, 1946, C. Lombardo, J. Loeb
8 782. Senorita, 1950, W. Biezan
9 783. Sentimental Journey, 1944, B. Green, L. Brown, B. Homer
10 784. September, 1970, P. Gagliardi
11 785. Serwus kochanie! 1927, J. Petersburski
12 786. The shadow of your smile, 1965, J. Mandel
13 787. Shake down the stars, 1940, J. Van Heusen
14 788. She'll always remember, 1942, J. Marks
15 789. Side by side, 1927, Harry Woods
16 790. Sierra Sue, 1916, Joseph B. Carey
17 791. Si j'etais une cigarette, 1949, A. Salvator, H. Bourtayre
18 792. Silbando, 1925, C. Castillo, S. Piana
19 793. Silver wings in the moonlight, 1943, H. Charles, L. Towers, S.
20 Miller
21 794. Sincerely, 1954, H. Fugua, A. Freed
22 795. Sisters, 1953, I. Berlin
23 796. Sittin' in a corner, 1923, Geo. W. Meyer
24 797. Si tu m'écrivais, 1961, A. Verchuren
25 798. Si tu reviens, 1036, T. Richepin
26 799. Si tu savais, 1944, G. Ulmer
27 800. Sixteen going to seventeen, 1959, R. Rodgers
28 801. Skonczona piesn, 1936, M. Ferszko
29 802. Skrwawione serce, 1932, Fanny Gordon
30 803. Sleepy Serenade, 1941, L. Singer
31 804. Smoke gets in your eyes, 1933, J. Kern
32 805. Smutno, 1933, Wladyslaw Okolo-Kulak
33 806. Snow White, 1938, Frank Churchill
34 807. So many memories, 1938, H. Woods
35 808. So in love, 1948, C. Porter
36 809. Soir de Pluie, 1938, Alstone, S. Bessiere
37 810. Some day, 1925, R. Friml
38 811. Someday sweetheart, 1919, J.C. Spikes
39 812. Someday (You'll be sorry), 1928, Louis Armstrong

- 1 813. Some sunny day, 1922, I. Berlin
2 814. Someone's rocking my dreamboat, 1946, L. Rene, O. Rene, E.
3 Scott
4 815. Something to remember you by, 1930, A. Schwartz
5 816. Somewhere along the way, 1952, S.Gallop, K. Adams
6 817. Somewhere in France, dear Mother, 1915, J. O'Connor, A.
7 Le Clerq
8 818. Song of Paradise, 1932, R. King
9 819. Song of the golden trumpet, 1951, Stanley Laudan, Ted
10 Gilbert, Melville Farley
11 820. Sono tre parole, 1933, V. Mascheroni
12 821. Soon, 1934, R. Rodgers
13 822. So schön wie du, 1934, N. Brodsky
14 823. So sind Wir!, A. Vossen
15 824. So slzami v ociach, 1935, Dusan Palka
16 825. Ein spanischer Tango und ein Mädcl wie du, 1931, W.
17 Jurmann
18 826. Spiel mir auf der Balalaika einen Russischen Tango, 1932, B.
19 Kaper
20 827. Spiel mir, Maestro, 1941, E Charmon
21 828. Srebrna serenada, 1948, Edward Zuk
22 829. Stay as sweet as you are, 1934, M. Gordon, H. Revel
23 830. A star fell out of Heaven, 1936, M. Gordon, H. Revel
24 831. The stars will remember, 1947, Don Pelosi, L. Towers
25 832. Stern von Rio, 1940, W. Engel-Berger
26 833. Stimmung und etwas Liebe dazu, 1935, Nicholas Brodsky
27 834. Strangers in the night, 1966, Bert Kämpfert
28 835. 12th street rag, 1914, E. Bowman
29 836. Summer sweetheart, 1939, Jos. Geo. Gilbert
30 837. Summertime in Heidelberg, 1952, Nicholas Brodsky
31 838. Sunday, Monday or always, 1943, J. van Heusen
32 839. Sunrise Serenade, 1938, F. Carle
33 840. Sunshine and shadows, 1926, Stamper
34 841. The sunshine of love, 1967, L. Whitcup, G. Douglas, Ch.
35 Gierlach
36 842. Supplication tango, A. Calabrese
37 843. Suzy snowflake, 1951, S. Tepper, R. Brodsky
38 844. Sweet dreams, sweetheart, 1944, M.K. Jerome
39 845. Sweet someone, 1937, H. Revel

- 1 846. Sweet Sue – Just You, 1928, V. Young
2 847. Symphonie, 1945, A. Alstone
3 848. Symphonie in gold, 1956, L. Olias
4 849. Symphonie sur Paris, 1953, M. Vaucaire, F. Gardoni, J. Ledru
5 850. Szkoda twoich lez, dziewczyno, 1929, Artur Gold
6 851. Ta jedna noc, 1935, J. Petersburski
7 852. Tak mi zal, 1936, Henryk Gold
8 853. Tak smutno mi bez ciebie, 1935, Fred Scher
9 854. Tamara, 1933, Z. Lewandowski
10 855. Tangerine, 1942, V. Schertzinger
11 856. Tango (France 1)
12 857. Tango (France2)
13 858. Tango Amigo
14 859. Tango Andrusowskie, 1932, J. Petersburski
15 860. Tango D'Adieu, 1927, Leon Raiter
16 861. Tango d'amour, 1954, S. Grossman
17 862. Tango de L'Adieu, 1994, E. Margelli
18 863. Tango de Marilou, 1932, M. Mariotti
19 864. Tango der Nacht, 1953, H. Lang
20 865. Tango de Varsovie, A. Verchuren, G. Ghestem
21 866. Tango di Fuoco, 2010, P. Bertoli, A. Calle, M. Pozzi
22 867. Tango dla ciebie, 1933, Z. Karasinski
23 868. Tango d'un soir, 1946, V. Scotto
24 869. Tango Fleur Bleue, 1961, Armandino, L. Malendo
25 870. Tango in Moll, 1990, O. Marklund
26 871. Tango Italiano, 1962, G. Malgoni
27 872. Tango Luis XV, 1946, H. Baquet, Q. Verdu
28 873. Tango Marina, 1938, L. Schmidseeder
29 874. Tango Milonga, 1930, J. Petersburski
30 875. Tango Mon Amour, 2012, C. Renaut, J. Torchy, C. Jeanblanc,
31 J. Jasoni
32 876. Tango Monika, 1938, Edmund Kötscher
33 877. Tango Negro, 1927, B.J. Garcia
34 878. Tango Notturmo, 1938, H.O. Borgmann
35 879. Tango Reveur, 1962, Andre Verchuren
36 880. Tango Roulette (careless lips), 1955, R. Roulette
37 881. Tango Santa Lucia, 1931, Bela Zerkowitz
38 882. Tangos – Tangos, 1935, Juel
39 883. Tango (without title)

- 1 884. Tanzende Finger, 1953, H. Gerlach
2 885. Tatiana, 1933, Aleksander Jaszczynski
3 886. Tea for two, 1924, V. Youmans
4 887. Tell me little Gypsy, 1920, I. Berlin
5 888. Tel qu'll est, 1936, Alexander
6 889. Tendresse, 1960, A. Verchuren
7 890. Te revoir une fois, 1946, Maurice Denoux
8 891. Teskno mi, 1934, A. Lewandowski
9 892. Tes mensonges, 1938, F. Warms, M. Cayla
10 893. Thanks, 1933, A. Johnston, S. Coslow
11 894. Thanks a million, 1935, Arthur Johnston
12 895. Thank you for the music, 1977, B. Andersson, B. Ulvaeus
13 896. That lovely weekend, 1941, Moira, T. Heath
14 897. That's my desire, 1931, H. Kresa
15 898. That Sugar Baby O'Mine, 1926, M. Pincard
16 899. There are such things, 1942, A. Baer, G. Meyer, S. Adams
17 900. There'll come another day, 1940, Pat Pattison
18 901. There goes my heart, 1934, A. Silver
19 902. There must be a way, 1945, S. Gallop, D. Saxon
20 903. There's a small hotel, 1936, R. Rodgers
21 904. There's something in the air, 1936, Jimmy Mc Hugh
22 905. These foolish things, 1936, J. Strachey
23 906. They can't black-out the moon, 1940, A. Strauss, B. Dale, S.
24 Miller
25 907. They didn't believe me, 1914, J. Kern
26 908. They say it's wonderful, 1946, I. Berlin
27 909. This is my song, 1966, Ch. Chaplin
28 910. This love of mine, 1941, S. Parker, H. Sanicola, F. Sinatra
29 911. T'ho volute bene, 1952, G. Redi
30 912. Tic-Tock polka, 1948, G. Lama
31 913. Ti diro, 1940, G. D'Anzi
32 914. Till, 1956, Ch. Danvers
33 915. Till then, 1944, C. Wood, E. Seiler, S. Marcus
34 916. Till there was you, 1950, M. Wilson
35 917. Till tonight, 1955, B. Wilson, G. Wilson
36 918. Tis autumn, 1941, H. Nemo
37 919. To byl twoj blad, 1938, W. Krupinski
38 920. Todo Corazon, 1924, Julio de Caro
39 921. Tombe La Neige, 1963, S. Adamo

- 1 922. Tomo y oblige, 1945, C. Gardel
2 923. To nie byla milosc, 1934, Artur Gold
3 924. Too late now, 1951, B. Lane
4 925. Too many rivers, 1961, H. Howard
5 926. Too many tears, 1932, H. Warren
6 927. To ostatna niedziela, 1935, J. Petersburski
7 928. Too young, 1951, S. Lippmann
8 929. Totor t'as tort, 1932, Rene Mercier
9 930. To tylko zalezy od ciebie, Henryk Wars
10 931. To tylko zart, 1931, Z. Karasinski
11 932. The touch of your lips, 1936, R. Noble
12 933. Tout ca c'est pour vous, 1928, Jose Padilla
13 934. Tout S'Efface, 1938, J. Vaissade
14 935. Tränen weint jede Frau so gern..., 1929, B. Kaper
15 936. Träume, 1945, D. Reniew
16 937. Tres Esquinas, 1941, D'Agostino
17 938. E' troppo tardi, 1949, Walther Coli
18 939. Trouble in Paradise, 1933, Ned Wever, Milton Ager, Jean
19 Schwartz
20 940. Trust in me, 1936, M. Ager
21 941. Try a little tenderness, 1932, H. Woods, J. Campbell, R.
22 Connelly
23 942. Trzeba umiec sie rozstac... 1933, Fanny Gordon
24 943. Tua, 1958, G. Malgoni
25 944. Tulipany, 1936, Artur Gold
26 945. Tu, 1949, Jose Dames
27 946. Tu m'as trahi-tango, Stubbs
28 947. Tu sais, 1923, S. Walter, E. Ervandee
29 948. Tu te souviendras de moi, 1947, F. Paggi
30 949. Twilight time, 1944, B. Rum, M. Nevins, Al Nevins, A. Dunn
31 950. Two cigarettes in the dark, 1934, Lew Pollack
32 951. Twoje jedno spojrzanie, 1933, Artur Gold
33 952. Two sleepy people, 1938, H. Carmichael
34 953. Ty, albo zadna, 1932, J. Petersburski
35 954. Ty i moja gitara, 1931, J. Petersburski
36 955. Tylko jedno slowo, kocham..., 1930, Z. Karasinski
37 956. Tylko raz, 1939, M. Ferszko
38 957. Tylko raz, jeden raz, 1936, J. Petersburski
39 958. Ty, milosc i Wiosna, 1932, J. Petersburski

- 1 959. Ty nie jestes winna, 1934, Artur Gold
2 960. Tys mnie nie kochala, 1932, Artur Gold
3 961. Tzigane Joue, 1937, K. Lewinnek, A.A. Saudemont
4 962. Un bouquet de lilas blanc, 1936, Valsien-Learsi
5 963. Un clair de lune a Maubeuge, 1962, Pierre Perrin, Claude
6 Blondy
7 964. Undecided, 1939, Ch. Shavers
8 965. Underneath the arches, 1932, B. Flanagan
9 966. Under the lilac tree, 1930, A. Egen
10 967. Unfaithful You, 1955, Chester Mann
11 968. Unforgettable, 1951, I. Gordon
12 969. Ungeküsst sollst du nicht schlafen geh'n, 1934, R. Stolz
13 970. Un jour, je te dirai, 1937, Kramer Gorni
14 971. Un oiseau chante, 1945, Louis Gaste
15 972. Un rien me tourne la tete, 1939, Jean Delettre
16 973. Un tango dans tes bras, 1929, J. Jekyll
17 974. Un tango langoureux, 1934, Mateo, Decker
18 975. Until we meet again, 1917, L. Shirley
19 976. Until you fall in love, 1940, J. Popplewell
20 977. Usta stworzone do pocalunkow, 1938, J. Petersburski
21 978. Up the wooden hill to Bedfordshire, 1936, N. Grey, R.
22 Connelly
23 979. Va-Bank, 1981, Henryk Kuzniak
24 980. The very thought of you, 1934, R. Noble
25 981. Violino Tzigano, 1934, C.A. Bixio
26 982. Vivere, 1936, C.A. Bixio
27 983. Voulez vous, madame, 1936, Ch. Borel-Clerc
28 984. Walk hand in hand, 1955, J. Cowell
29 985. Walkin' my baby back home, 1930, R. Turk, F.Ahlert
30 986. Wanda, 1928, J. Petersburski, K. Englard
31 987. Wanderer, 1932, B. Flanagan
32 988. Wann wirst Du wieder bei mir sein, 1942, P. Igelhoff
33 989. Warum küsst mich dein Mund so heiss?, 1931, P. Lesso-
34 Valerio
35 990. Warum weinst Du, kleine Tamara? 1951, E. Meder
36 991. Waterloo Road, 1968, M. Wilsh, M. Deighan
37 992. The way to the stars, 1945, Nikolaus Brodsky
38 993. We dwoje, 1932, Artur Gold
39 994. We just couldn't say good-bye, 1932, Harry Woods

- 1 995. Ein wenig Liebe, Josef Preissler
2 996. We'll be together again, 1945, C. Fischer
3 997. We'll meet again, 1939, R. Parker, H. Charles
4 998. Wenn der Maximilian Tango mit dir tanzt, 1931, Walter
5 Jurmann
6 999. Wenn die kleinen Veilchen blühen..., 1932, R. Stolz
7 1000. Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren
8 1001. Wenn du einmal dein Herz verschenkst, 1929, Willy Rosen
9 1002. Wenn du mich längst vergessen hast, 1938, Ludwig
10 Schmidseher
11 1003. Wenn du von mir gehst, 1935, I. Livschakoff
12 1004. We three, 1940, D. Robertson, N. Cogane, S. Mysels
13 1005. Wez mnie, 1933, J. Petersburski
14 1006. What a difference a day made, 1934, M. Grever
15 1007. What a little moonlight can do, 1934, H. Woods
16 1008. What a wonderful world, 1967, G.D. Weiss, B. Thiele
17 1009. What are you doing New Year's Eve? 1947, Frank Loesser
18 1010. What can I say after I say I'm sorry? 1926, W. Donaldson, A.
19 Lyman
20 1011. What do you know about love? 1938, J. Livingston
21 1012. When I fall in love, 1952, V. Young
22 1013. When my dream boat comes home, 1936, Cliff Friend, Dave
23 Franklin
24 1014. When the lights go on again, 1942, E. Seiler, S. Marcus, B.
25 Benjamin
26 1015. When the poppies bloom again, 1936, D. Pelosi, L. Towers,
27 M. Morrow
28 1016. When you were sweet sixteen, 1898, James Thornton
29 1017. When you wish upon a star, 1940, L. Harline
30 1018. Where in the world, 1941, R. Austin
31 1019. Where the shy little violets grow, 1928, Harry Warren
32 1020. Whispering, 1920, V. Rose
33 1021. The white cliffs of Dover, 1941, W. Kent
34 1022. Who afraid of the big bad wolf, 1933, F.E. Churchill
35 1023. Who am I? 1940, Jule Styne
36 1024. Who wouldn't love you, 1942, C. Fischer
37 1025. Why do I love you, 1927, J. Kern
38 1026. Why don't you fall in love with me? 1942, M. Wayne
39 1027. Wie ein Märchen vom Glück, 1930, G. Holms, B. Margulies

- 1 1028. Wiosna, 1933, S. Kataszek
2 1029. Wishing, 1939, B.G. de Sylva
3 1030. Wish me luck, 1939, H. Parr-Davies
4 1031. With a song in my heart, 1929, R. Rodgers
5 1032. With all my heart, 1943, R. King
6 1033. With this hands, 1950, A. Silver
7 1034. A woman in love, 1950, F. Loesser
8 1035. Wonder why, 1950, Nicholas Brodsky
9 1036. The world is mine, 1935, George Posford
10 1037. Wo sind deine Haare, August? 1926, R. Fall
11 1038. Wovon kann der Landser denn schon träumen?, 1942, W.
12 Richartz
13 1039. Wrocisz, 1932, Henryk Wars
14 1040. Wszystko mi jedno, 1933, Zygmunt Bialostockim
15 1041. Yes, Sir, that's my baby, 1925, W. Donaldson
16 1042. You are always in my heart, 1942, E. Lecuona
17 1043. You are my lucky star, 1939, N.H. Brown
18 1044. You belong to me, 1952, P.W. King
19 1045. You belong to my heart, 1941, A. Lara
20 1046. You brought a new kind of love to me, 1930, S. Fain
21 1047. You darlin', 1930, H. Woods
22 1048. You do something to me, 1929, C. Porter
23 1049. You made me love you, 1938, J. Monaco
24 1050. You ought to see Sally on Sunday, 1933, H. Woods
25 1051. You'll never know, 1943, H. Warren
26 1052. You're beautiful tonight, my dear, 1933, C. Lombardo
27 1053. You're breaking my heart all over again, 1940, J.Cavanaugh,
28 J. Redmond, A. Altman
29 1054. You're dancing on my heart, 1932, Geo. W. Meyer
30 1055. You're Here, You're there, 1937, J.J. Loeb
31 1056. Yours and Mine, 1937, N.H. Brown
32 1057. Yours, 1932, G. Roig
33 1058. Zaluj, 1936, Michal Ferszko
34 1059. Zaluje, ze cie poznałem, 1936, R. Sielicki
35 1060. Zapomnienie, 1932, Henryk Wars
36 1061. Zapomnisz o mnie, 1929, Henryk Wars
37 1062. Zatanczmy tango, 1928, H. Wars
38 1063. Zegnaj, 1930, J. Petersburski
39 1064. Ziegenerblut, 1934, Will Meisel

- 1 1065. Zigeuner, Du hast mein Harz gestohlen, 1930, A. Egen, Fr.
2 Grothe
3 1066. Zing, went the strings of my heart, 1935, J.F. Hanley
4 1067. Zlociste chryzantemy, 1939, Z. Maciejowski
5 1068. Zludzenie, 1937, Fanny Gordon
6 1069. Znam cie ze snow, 1934, Artur Gold
7 1070. Zwiedla chryzantema, 1937, J. Petersburski
8 1071. Zwroc mi moje serce, 1932, Henryk Gold
9
10
11

Отечественные мелодии в переложении Владимира Крайнова

1. Барселона, 1934, М. Марьяновский
2. Багдадский вор, 1925, Б. Фомин
3. Бакинские огни, 1958, П. Стоянов
4. Белая ночь
5. Белая сирень, В. Матецкий
6. Благодарю, не надо, 1946, Б. Фомин
7. Будь со мною строгой, 1960, М. Фрадкин
8. Быть может, я жестоко ошибусь, Б. Фомин
9. Вальс-бостон, А. Розенбаум
10. Васильки, П. Аедоницкий
11. В вагоне поезда, 1940, И. Жак
12. В дальний путь, А. Цфасман
13. Весеннее танго, В. Миляев
14. В парке Чаир, 1939, К. Листов
15. В разлуке, О. Строк
16. Все выше, 1923, Ю. Хайт
17. В эту лунную ночь, 1947, Ю. Слонов
18. Весеннее танго, 1970, В. Миляев
19. Вино любви, 1933, М. Марьяновский
20. Возврата нет, 1941, А. Хаскин
21. Воспоминание, 1954, Н. Иллютович
22. Воспоминание, О. Строк
23. Время минувшее, 1925, запись Б. Прозоровского
24. Всегда с тобой, А. Цфасман
25. Вулкан страстей, 1973, А. Зацепин
26. Гавайский вальс
27. Где ты?
28. Говори со мной, 1969, Эдуард Артемьев
29. Говорите мне о любви, 1947, Оскар Минц
30. Голубой вальс
31. Голубые глаза, О. Строк
32. Гостинцы-прянички, М. Марьяновский
33. Греческое танго
34. Давай простимся, 1937, П. Лещенко
35. Давайте, Люся, потанцуем, 1990, С. Березин
36. Далеко-далеко, Г. Носов
37. Два сердца, В. Кручинин

38. Два синих ока, 1964, Д. Ристич
39. Две слезинки, 1940, С. Франк
40. До встречи с Вами, 1940, С. Франк
41. До новой встречи, 1957, Г. Валериу
42. Дорогой длинною, 1924, Б. Фомин
43. Дымок от папиросы, 1940, И. Дунаевский
44. Если любишь, найди! 1940, К. Листов
45. Если печаль придет порой, А. Цфасман
46. Есть только миг, 1973, А. Зацепин
47. Желтые листья, 1944, О. Строк
48. Желтый ангел, 1934, А. Вертинский
49. Журавли, 1944, Ж. Ипсиланти
50. Забытое танго, В. Козин
51. Забыть тебя, 1935, С. Шапиро
52. Закат – танго, Н. Минх
53. Зачем? Э. Рознер
54. Звездное счастье, 1971, О. Строк
55. Звездный свет, Ю. Слонов
56. Здравствуй, город детства
57. Здравствуй, здравствуй..., 1945, М. Фрадкин
58. Здравствуй, Москва, 1945, А. Лепин
59. Изумруд, 1929, Б. Фомин
60. Как соловей о розе, 1936, Т. Хренников
61. Калитка, 1925, А. Обухов
62. Караван, Б. Прозоровский
63. Кипарис, Д. Львов-Компанеец
64. Когда идешь ты на свидание, А. Новиков
65. Когда падают листья (Я жду тебя)
66. Левкои, 1941, П. Фурман
67. Ленинградские мосты, 1957, М. Табачников
68. Луна, В. Свидан
69. Лунный свет, 1937, И. Жак
70. Люблю, Е. Розенфельд
71. Магнолия в цвету – танго
72. Мадам, уже падают листья, А. Вертинский
73. Майский вальс, 1985, И. Лученок
74. Маленький Джони, 1923, Б. Фомин
75. Мама, 1940, М. Табачников
76. Марианна, О. Строк

77. Машенька, О. Строк
78. Минуты жизни (Дождь проливным потоком), 1944, Б. Фомин
79. Моя золотая, Б. Фомин
80. Моя Марусечка, 1937, Герд Вильнов
81. Моя Наталия, О. Строк
82. Мусенька, 1935, О. Строк
83. Мы с тобой случайно в жизни встретились, Е. Рохлин
84. Мы только знакомы, 1924, Б. Фомин, Б. Прозоровский
85. Над заливом, 1940, А. Триллинг
86. На карнавале, 1938, Давид Дорман
87. Настанет день счастливой встречи, 1945, Б. Фомин
88. Не грусти, 1950, Ваню Мурадели
89. Не грусти, человек!
90. Не жалею, 1941, Б. Фомин
91. Не забудь, В. Сидоров
92. Не моя вина, 1970, М. Фрадкин
93. Не надо вспоминать, 1940, О. Строк
94. Не со мной
95. Не уходи, 1938, Е. Скляров
96. Недотрога, 1940, А. Титов
97. Немое свидание, О. Строк
98. Неудачное свидание, 1937, А. Цфасман
99. Никогда, ничего, 1924, Б. Фомин
100. Ну, улыбнись, родная! 1930, Б. Фомин
101. Оглянись, 1931, Б. Фомин
102. Одно только слово, Н. Южный, М. Петренко
103. О, как мне сладко, О. Строк
104. Осенний мираж, 1937, А. Суханов
105. Очарование, Артур Полонский
106. Очарование, Оскар Строк
107. Пальма, А. Полонский
108. Первая встреча, 1954, А. Полонский
109. Первая звезда, М. Табачников
110. Песня лисы, 1936, А. Варламов
111. Песня о Москве, 1941, Т. Хренников
112. Песня о счастье, 1940, Б. Фомин
113. Песня первой встречи, 1954, М. Табачников

114. Письмо из Румынии (Я тоскую по Родине), 1944, Ж. Ипсиланти
115. Письмо к даме, 1930, А. Вертинский
116. Пиши, мой друг, 1939, Модест Табачников
117. Под чарующей лаской твоей, 1899, Н.В. Зубов
118. Подъезд, 1976, А. Лепин
119. Пока я помню, А. Бабаджанян
120. Помни обо мне, С. Бабов
121. Помоги мне, 1968, А. Зацепин
122. Почему ты замужем? А. Бекетов
123. Простые слова (Слова и желанья), 1940, Б. Фомин
124. Руки, 1937, И. Жак
125. С первой встречи, 1954, А. Эшпай
126. Самая хорошая, 1963, А. Зацепин
127. Саша, 1936, Б. Фомин
128. С добрым утром, 1960, О. Фельцман
129. Севастополь останется русским, 2007, А. Городницкий
130. Сеньорита, 1936
131. Сиреневый туман, 1937, Ян Сашин
132. Скажи, где ты, 1940, М. Марьяновский
133. Скажите, почему? О. Строк
134. Скучно, 1933, С. Влади
135. Случайная встреча, 1938, А. Цфасман
136. Случайный вальс, 1958, М. Фрадкин
137. Смейся, смейся громче всех, В. Козин
138. Снилось мне, 1940, К. Сокольский
139. Сочи, М. Табачников
140. С первой встречи, 1954, А. Эшпай
141. Спи, мое бедное сердце, О. Строк
142. Стань таким! А. Флярковский
143. Старые песни, Д. Львов-Компанеев
144. Старые письма, Е. Розенфельд
145. Старый парк, 1953, А. Островский
146. Студенточка, К. Москопод
147. Счастье мое, Е. Розенфельд
148. Сыновья, 1939, Б. Фомин
149. Сядь со мною рядом, 1941, Сигизмунд Кац
150. Таинственный остров, 1950, Ю. Бельзацкий
151. Тайна, В. Сидоров

152. Танго в Париже, 1998, Евгений Ширяев
153. Танго в предвоенном городке, 2010, М. Машкауцан
154. Танго из кинофильма «Три товарища, 1935, И. Дунаевский
155. Танго из кинофильма «12 стульев», А. Зацепин
156. Танго соловья, 1941, Ю. Богословский
157. Танго фантазия, О. Строк
158. Татьяна, 1930, М. Марьяновский
159. Твои глаза зеленые, Б. Фомин
160. Твои письма, обр. И. Аркадьев
161. Тебя здесь нет, 1938, А. Цфасман
162. Теплоход, 1952, О. Фельцман
163. Тихо в избушке, 1941, Б. Фомин
164. Только раз, 1924, Б. Фомин
165. Тополь, 1947, Б. Тихонов
166. Тоска по Родине, Ж. Ипсиланти
167. Ты далеко, 1945, Ж. Ипсиланти
168. Ты успокой меня, 1930, А. Вертинский
169. Уйди
170. Улыбка (На заре), 1950, Виктор Миронов
171. У моря, 1952, Оскар Строк
172. Хризантемы, 1979, Б. Фиготин
173. Цветок, М. Петренко
174. Цветочница Анюта, 1939, М. Табачников
175. Цветущий май, А. Полонский
176. Цветы, Д. Львов-Компанеец
177. Часы пока идут, 1041, Б. Фомин
178. Черные глаза, О. Строк
179. Чужие города, А. Вертинский
180. Шумит метель, В. Козин
181. Эй, друг гитара, 1928, Б. Фомин
182. Эта женщина в окне, 1984, И. Шварц
183. Это было в Москве
184. Южное небо, В. Кручинин
185. Я жду письма, 1939, А. Цфасман
186. Я жду тебя, 1947, Ю. Слонов
187. Я не забуду никогда, 2010, Д. Ковальский
188. Я не прощаюсь, А. Цфасман
189. Я сегодня грущу, 1945, А. Цфасман

190. Я старше Вас, 1929, Б. Фомин

CONTENT СОДЕРЖАНИЕ INCHALT

Наименование	Композитор - Автор слов	стр.
Титульный лист		2
Владимиру Крайнову с благодарностью и любовью... (предисловие)		3
Comprate I miei fiori	Castone Jacobbi, Eugeni Calzia - Nadyr Viett, В.Крылов (рус.)	5
Jesienne roze	Artur Gold - Andrzej Vlast	6
Kwiciarka z Barscelony	Artur Gold - Andrzej Vlast	7
Orchids I The Moonlight	Vincent Youmans - Gus Kahn, Edward Eliscu	8
Paper Roses	Fred Spielman - Janice Torre	9
Recuerdo florido	Enrico Rossi	10
Rosa blanca	Giacomo Zanna	11
Rosen der Liebe	Frank Fox	12
Rosen und Frau'n	Franz Grothe - Theo Hallon, Karl Bruell	13
Rote Rosen, roteLippen, roter Wein	Michael Harden - Andre Hoff	14
Tulipany	Artur Gold - Igo Kranowski	15
Under the Lilac Tree	Austin Egen - Bert Reisfeld	16
Букет	Александр Барыкин - Николай Рубцов	17
В парке Чаир	Константин Листов - Павел Арский	18
Васильки	Павел Аедоницкий - Яков Халецкий	19
Городские цветы	Максим Дунаевский - Леонид Дербенёв	20
Когда цвели сады	Владимир Шаинский – Михаил Рябинин	21
Ландыши	Оскар Фельцман – Ольга Фадеева	23
Левкои	Пётр Фурман – Борис Тимофеев	24
Увядшие розы		25
Хризантемы	Борис Фиготин	27
Цветок	Михаил Петренко – Владимир Крахт	28
Цветочница Аня	Модест Табачников – Г.Строганов	29
Цветы	Давид Львов-Компанеец	30
Яблони в цвету	Евгений Мартынов – Илья Резник	31
Music sheets of popular songs 3/4 with my arrangement for child accordion Hochner-Nova II-48		33
Music sheets of popular songs 4/4 with my arrangement for child accordion Hochner-Nova II-48		37
Отечественные мелодии в переложении Владимира Крайнова		67
Content Содержание Inchalt		73
Послесловие от составителя		74

Послесловие от составителя

В процессе подготовки сборника **Букет цветов для Владимира Крайнова**, в связи с обширностью рассматриваемой «букетной» темой и обилием *«музыкальной флористики»*, сама по себе возникла мысль о создании расширенной версии сборника. В дальнейшем планируются к выпуску две части: музыка-песни зарубежных авторов и произведения советских и российских композиторов...

Мелодий старых звук манящий Выпуск 10 Букет цветов

Ноты, тексты песен о цветах и другой ярко-символично цветущей флоры.

Переложение с аудио файлов на ноты и аранжировка: Владимир Крайнов (Москва)

Составление, графика, оформление, вступительная статья: Борис Зайцев (Кохтла-Ярве)

2019

