

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 38-42. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и метре 4/4. В такте 38 начинается повторение фразы, обозначенное цифрой 2 в квадратике. Динамика в начале такта 38 варьируется от *mp* до *mf*. В такте 40 в партии Б-н 2 появляется пометка *SOLO*. В такте 41 динамика усиливается до *f* в партиях Б.пр., Б.сек. и Б.альт. В такте 42 динамика возвращается к *mp* и *mf*.

Музыкальные инструменты и партии:

- Д.м. 1, Д.м. 2 (Дуды)
- Д.ал. 1, Д.ал. 2 (Альты)
- Д.бас (Дубль-бас)
- Б-н 1, Б-н 2, Б-н 3 (Басовые инструменты)
- Глк. (Гобой)
- Треуг. (Труба)
- Гус. (Гусак)
- Соллист (Солоист)
- Б.пр. (Бас-тромбон)
- Б.сек. (Бас-секстакор)
- Б.альт (Бас-альт)
- Кбас (Контрабас)

Литературный текст (лирика) под партию Солоиста:

му не за - пре - щай, яй - яй - яй! Я лю - би - ла, я стра - да - ла, тём - на