

А на кладбище всё спокойненько

Муз. и слова М.Ножкина
Интерпретация В. Темнова

Голос

Баян

4

7

Вариант

14

18

1. 2.

The musical score is written for voice and bayan. It is in the key of D major (two sharps) and 6/8 time. The score is divided into systems. The first system (measures 1-3) shows the vocal line with a double bar line and repeat sign, and the bayan accompaniment with chords marked 'M' and 'B'. The second system (measures 4-6) continues the accompaniment with a tremolo effect in the right hand and chords marked 'M'. The third system (measures 7-13) is labeled 'Вариант' and features a more active vocal line and bayan accompaniment with chords marked 'M' and '7'. The fourth system (measures 14-17) continues the accompaniment with chords marked 'B' and '7'. The fifth system (measures 18-20) includes first and second endings, with chords marked 'M' and '7'.

Четверть века в трудах да заботах я,
Всё бегу, тороплюсь, да спешу,
А как выдастся время свободное -
На погост погулять выхожу.

Там, на кладбище, так спокойненько,
Ни врагов, ни друзей не видать,
Всё культурненько, всё пристойненько,
Исключительная благодать.

Нам судьба уготована странная -
Беспокоимся ночью и днём
И друг друга грызём на собраниях,
Надрываемся, горло дерём.

А на кладбище так спокойненько,
Ни врагов, ни друзей не видать,
Всё культурненько, всё пристойненько,
Исключительная благодать.

А семья моя - свора скандальная,
Этот пьяный, драчливый сосед,
Ты квартира моя коммунальная -
Днём и ночью покоя всё нет.

А на кладбище так спокойненько
Среди верб, тополей и берёз,
Всё культурненько, всё пристойненько,
И решён там квартирный вопрос.

Вот, к примеру, захочется выпить Вам,
А Вам выпить нигде не дают -
Всё скрипят да грозят выпрезвителем,
Да в нетрезвую душу плюют.

А на кладбище так спокойненько
От общественности вдалеке,
Всё культурненько, всё пристойненько,
И закусочка на бугорке.

Старики, я Шекспир по призванию,
Мне б "Гамлетов" писать бы, друзья,
Но от критиков нету признания,
От милиции нету житья.

А на кладбище по традиции
Не слышать никого, не видать,
Нет ни критиков, ни милиции,
Исключительная благодать.