

Старые песни

Д. Львов-Компанеев

Обработка: В. Миневский

Умеренно

♩=160

Баян

М М М М М М 7 Б

В

10

8va

To Coda

Б Б М 7 7 7 7 М

В В #B

18

М Б М М М М М М 7

27

М М 7 М М 7 7 7 7 М

#B

36

7 М М М 7 М М 7 7 М М

В

2 45

M M M M 7 7 7 7 M

1. 2.

B

54

M M M 7 M 7 M M 7 M 7

B

63

M M M M M M 7 7 M

B B

72

7 M 7 M M 7 7 M M 7

B B B

81

M M M M 7 7 7 M

1. 2.

D.S. al Coda

B

90 CODA

V

Musical score for measures 90-97. The piece is in a 3/4 time signature. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Fingering includes 'M' (middle finger) and '7' (seventh finger). A 'V' (volta) symbol is present above the staff in measure 95.

98

Musical score for measures 98-105. The right hand continues the melodic line with some slurs. The left hand accompaniment remains consistent with chords and single notes. Fingering includes 'M' and '7'.

106

V

Musical score for measures 106-113. The right hand has a more active melodic line with slurs. The left hand accompaniment features chords and single notes. Fingering includes '7' and 'M'. A 'V' (volta) symbol is present above the staff in measure 110.

114

Musical score for measures 114-122. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand accompaniment consists of chords and single notes. Fingering includes 'M' and '7'. A double bar line is present in measure 118.

123

1. 2.

Musical score for measures 123-130. The piece concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.). The right hand has a melodic line with slurs. The left hand accompaniment features chords and single notes. Fingering includes '7' and 'M'. A 'B' (basso continuo) symbol is present below the staff in measure 128.

4 131

138

146

154

Вот уже даль дневную скрасил вечерний свет,
 Что же меня волнует в песне военных лет.
 Словно напомнить хочет нам о былом дворе.
 Синенький-ли платочек, песни-ли о Днепре. / 2 раза /

Что-то для нас святое скрыто в их глубине,
 Строки - такие стоя хочется слушать мне.
 Песни поры военной, что сберегли для нас:
 Песнь - неприкосновенный наших сердец запас. / 2 раза /

Душу мою согрейте, струны задев едва,
 Тех вечеров на рейде трепетные слова.
 С первого взгляда, может, и ничего в них нет,
 Что ж меня вновь тревожат песни военных лет. / 2 раза /