

Не летайте надо мной гули, гули

Автор А.Стёпин

Записал В.Миневский

Баян

М М М М 7 М М М М 7

9

7 7 7 М М М М 7 7 7 М М

В В

19

7 7 М М М 7 7 М М

В В В

27

7 7 М М М 7 7 М М

В В В

To Coda

35

М М Б Б 7 Б М М 7 7

В В В В

44

М М М М 7 7 7 7

В В

2 50

Musical score for measures 50-55. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The right hand plays a melodic line with various intervals and rests, while the left hand provides harmonic support with chords and moving lines. Fingerings are indicated with numbers 1-5. Dynamic markings include 'M' (mezzo-forte) and '7' (seventh). A repeat sign is present at the end of the system. The text 'D.S. al Coda' is written in the right margin.

56 CODA

Musical score for measures 56-64. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The right hand plays a melodic line with various intervals and rests, while the left hand provides harmonic support with chords and moving lines. Fingerings are indicated with numbers 1-5. Dynamic markings include 'M' (mezzo-forte) and 'B' (basso). A repeat sign is present at the end of the system.

65

Musical score for measures 65-72. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The right hand plays a melodic line with various intervals and rests, while the left hand provides harmonic support with chords and moving lines. Fingerings are indicated with numbers 1-5. Dynamic markings include 'M' (mezzo-forte) and 'B' (basso). A first and second ending bracket is present at the beginning of the system.

73

Musical score for measures 73-81. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The right hand plays a melodic line with various intervals and rests, while the left hand provides harmonic support with chords and moving lines. Fingerings are indicated with numbers 1-5. Dynamic markings include 'M' (mezzo-forte) and '7' (seventh).

82

Musical score for measures 82-89. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The right hand plays a melodic line with various intervals and rests, while the left hand provides harmonic support with chords and moving lines. Fingerings are indicated with numbers 1-5. Dynamic markings include 'M' (mezzo-forte) and 'B' (basso).

90

Musical score for measures 90-95. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The right hand plays a melodic line with various intervals and rests, while the left hand provides harmonic support with chords and moving lines. Fingerings are indicated with numbers 1-5. Dynamic markings include 'M' (mezzo-forte) and 'B' (basso). A repeat sign is present at the end of the system.



97

V

* Для записи нот использован вариант исполнения гр. "Северная отрада", солист Летошников Толя.

Не летайте надо мной, гули-гули,
 Над моею головой, словно пули.
 Две Марусеньки мои, две лапули,
 На свиданье не пришли – обманули.
 Две Марусеньки мои, две лапули,
 На свиданье не пришли - обманули.

Вместо девочек пришли их папули
 И меня они чуть-чуть толкнули.
 Не летайте надо мной, гули-гули,
 Над моею головой, словно пули.
 Не летайте надо мной, гули-гули,
 Над моею головой, словно пули.

Я хороший, я пригожий
 И непьющий даже,
 Это правда, это правда,
 Вся деревня скажет.
 Я женюсь на обеих
 И родню уважу,
 Это правда, это правда -
 Вся деревня скажет.
 Это правда, это правда -
 Вся деревня скажет.

Да не троньте вы меня, Тани-Мани,
 Я Маруськами вдвойне опечален.
 Я же вовсе не хотел «трали-вали»
 Им душой я песни пел о морали.
 Я же вовсе не хотел «трали-вали»
 Им душой я песни пел о морали.

Я хороший, я пригожий
 И непьющий даже,
 Это правда, это правда,
 Вся деревня скажет.
 Я женюсь на обеих
 И родню уважу,
 Это правда, это правда -
 Вся деревня скажет.
 Это правда, это правда -
 Вся деревня скажет.

Не летайте надо мной, гули-гули,
 Над моею головой, словно пули.
 Две Марусеньки мои, две лапули,
 На свиданье не пришли – обманули,
 Две Марусеньки мои, две лапули,
 На свиданье не пришли - обманули,