

**ПОПУЛЯРНЫЕ ПЕСНИ
С СОПРОВОЖДЕНИЕМ
БАЯНА**

ВЫПУСК
ОДИННАДЦАТЫЙ

**ОТ ПОБЕДЫ
К ПОБЕДЕ**



М У З Г И З
1 9 5 2

ПОПУЛЯРНЫЕ ПЕСНИ
С СОПРОВОЖДЕНИЕМ
БАЯНА

*

ВЫПУСК ОДИННАДЦАТЫЙ

*

ОТ ПОБЕДЫ
К
ПОБЕДЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1952

СОДЕРЖАНИЕ

1. <i>Интернационал</i>	3
2. <i>Соколы</i> . Музыка В. Захарова, слова народные . . .	10
3. <i>Песня о Ленине</i> . Музыка Б. Александрова, слова О. Колычева	14
4. <i>Песня о Сталине</i> . Музыка А. В. Александрова, слова О. Колычева	18
5. <i>Песня о Сталине</i> . Музыка Л. Ревуцкого, слова М. Рыльского	21
6. <i>Нас воля Сталина вела</i> . Музыка В. Мурадели, слова А. Суркова	24
7. <i>Дороженька</i> . Музыка В. Захарова, слова народные . .	30
8. <i>Всё, чем теперь сильны мы и богаты</i> . Музыка З. Ком- панейца, слова А. Жарова	34
9. <i>Марш энтузиастов</i> . Музыка И. Дунаевского, слова А. Дактиля	38
10. <i>Марш советской молодёжи</i> . Музыка С. Туликова, слова Е. Долматовского	44
11. <i>Комсомольцы</i> . Музыка А. Островского, слова Л. Оша- нина	50
12. <i>Молодая гвардия</i> . Музыка народная, слова А. Безы- менского	54

Интернационал

Слова Э. ПОТЬЕ
Русский перевод А. КОЦ

Музыка П. ДЕГЕЙТЕРА

Темп марша

С.
А.

Вста - вай, про-кля-тем за-клей -

Т.
Б.

Баян

-мён - ный, весь мир голод-ных и ра-бов! Ки -

.лит наш ра-зум воз-му-щён - ный и в смер-ный

This system contains the first two staves of music. The vocal staves (treble and bass clef) have a key signature of two flats and a common time signature. The piano accompaniment (grand staff) features chords and moving lines in both hands.

бой вес-ти го-тов. Весь мир на-си-лья мы раз-

This system contains the next two staves of music. It continues the vocal melody and piano accompaniment from the first system. The piano part includes some complex chordal textures and a final measure with a 7th degree note.

- ру - шим до ос - но - ва - нья, а за - тем мы

Б В В

наш, мы но - вый мир по - стро - им, кто был ни -

Б 7 В

Присев

- чем, тот ста-нет всем. Э-то есть наш по-

- след-ний и ре-ши-тель-ный бой. С Ин-

тер - на - ци - о - на - лам вос - пря - нет род люд -

Б

ской! Это есть наш по - след - ний и ре -

Б Б Б В

ши - тель-ный бой. С Ин - тер - на - ци - о -

Б 7

на - лом вос - пря-нет род люд - ской!

Б 7 В

Вставай, проклятьем заклеймённый,
 Весь мир голодных и рабов!
 Кипит наш разум возмущённый
 И в смертный бой вести готов.
 Весь мир насилья мы разрушим
 До основанья, а затем
 Мы наш, мы новый мир построим:
 Кто был ничем,—тот станет всем!

Припев: Это есть наш последний
 И решительный бой.
 С Интернационалом
 Воспрянет род людской! } 2 раза

Никто не даст нам избавленья:
 Ни бог, ни царь и не герой.
 Добьёмся мы освобожденья
 Своею собственной рукой.
 Чтоб свергнуть гнёт рукой умелой,
 Отвоевать своё добро,—
 Вдуйте горн и куйте смело,
 Пока железо горячо!

Припев.

Лишь мы, работники всемирной,
 Великой армии труда,
 Владеть землёй имеем право,
 Но паразиты—никогда!
 И если гром великий грянет
 Над сворой псов и палачей—
 Для нас всё так же солнце станет
 Сиять огнём своих лучей.

Припев: Это есть наш последний
 И решительный бой.
 С Интернационалом
 Воспрянет род людской! } 2 раза

Соколы

Слова народные Музыка В. ЗАХАРОВА
Перевод с украинского М. ИСАКОВСКОГО

Широко
Один

1. На ду - бу зе - лё - ном,

Двое

да над тем просто - ром два со - ко - ла яс - ных

ве - ли раз го - во - ры.

Хор

А со-ко-лов э - тих лю-ди все у - зна - ли:

первый со-кол Ле - нин, вто-рой со - кол Ста -

Лин. А со-ко-лов э тих

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal staves: "Лин." under the first staff and "А со-ко-лов э тих" under the second staff. The music features various melodic lines, including a prominent eighth-note melody in the vocal staves and a more complex, rhythmic accompaniment in the piano part.

лю-ди всеу - зна - ли: первый со-кол Ле - нин.

В В В

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal staves and piano accompaniment maintain the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal staves: "лю-ди всеу - зна - ли: первый со-кол Ле - нин." The piano accompaniment features a complex, rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The system concludes with three "В" (V) markings under the piano part, indicating a repeat or a specific performance instruction.

вто - рой со - кол Ста - лин.

(1939 г.)

1. На дубу зелёном,
Да над тем простором
Два сокола ясных
Вели разговоры.

А соколов этих
Люди все узнали:
Первый сокол—Ленин,
Второй сокол—Сталин.

2. Ой, как первый сокол
Со вторым прощался,
Он с предсмертным словом
К другу обращался:
„Сокол ты мой сизый,
Час пришёл расстаться,
Все труды, заботы
На тебя ложатся.”

3. А другой ответил:
„Позабудь тревоги.
Мы тебе клянёмся—
Не свернём с дороги!”
И сдержал он клятву,
Клятву боевую,
Сделал он счастливой
Всю страну родную.

Песня о Ленине

Слова О. КОЛЫЧЕВА

Музыка Б. АЛЕКСАНДРОВА

Умеренно

Голос

1. Вла .

- зурь под не - бе - сья ле - тит э - та пе - сня, на -

род - ной лю - бо - вью до кра - я пол - на, в по -

М Б Б Б Б

В

хо - дах во - ен - ных, в тру - дах вдох - но - вен - ных про

М В Б М

Хор Т. *f*

ле - нин - ский ге - ний о - на сло - же - на. В по - *f* Б.

М В В В В

Т. > - - - >

хо - дах во - ен. ных, в тру. дах вдохно - вен. ных про

Б. >

Для повторения

ле. нинский ге - ний о. на сло. же. на. 2. Ты

М Б

Б В

Для окончания

вет - ский на - род, наш на - род.

1. В лазурь поднебесья летит эта песня,
Народной любовью до края полна,
В походах военных, в трудах вдохновенных } 2 раза
Про ленинский гений она сложена.
2. Ты вырастил, Ленин, в суровых сраженьях
Великую Партию большевиков.
Ты Армию создал, чтоб поступью грозной } 2 раза
Она без пощады сметала врагов.
3. Растил ты на славу родную Державу,
На битву за счастье народы повёл.
Ильич - это знамя, что реет над нами, } 2 раза
Ильич - нашей Партии горный орёл!
4. Бессмертное имя, что всеми любимо,
Могучая Армия в сердце несёт,
И сталинским шагом под ленинским стягом } 2 раза
Идёт к коммунизму советский народ.

Песня о Сталине

Слова О. КОЛЫЧЕВА

Музыка А. В. АЛЕКСАНДРОВА
(1883 - 1946)

Умеренно

First system of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The piano accompaniment is in bass clef. The piano part includes dynamic markings 'p' and 'f'.

Second system of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics "1. Вы - со - ки кру - ты - е го - ры" are written below the vocal line. The piano part includes dynamic markings 'mf' and 'M'.

Third system of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics "на - ши и при - воль - ны сте - пи и по - ля. Нет зем." are written below the vocal line. The piano part includes dynamic markings 'M' and 'Б'.

ли лю-би-ме-е и кра-ше, чем род-на-я

М Б В

ХОР

рус-са-я зем-ля. Нет зем-ли лю-

М Б В

би-ме-е и кра-ше, чем род-на-я

Б М

Для повторения	Для окончания
(1946 г.)	

1. Высоки крутые горы наши
И привольны степи и поля.
Нет земли любимее и краше, } 2 раза
Чем родная русская земля.
2. Вижу я колосья налитые,
Хлеб стеной в родных полях встаёт.
Кто растил те нивы золотые? - } 2 раза
Наш любимый Сталин и народ.
3. За полярным кругом белым цветом
Молодая яблоня цветёт.
Кто растил сады страны Советов? - } 2 раза
Наш любимый Сталин и народ.
4. На заводах Родины любимой
Чудо - сталь советская течёт.
Сделал кто страну несокрушимой? - } 2 раза
Наш любимый Сталин и народ.
5. На Кремлёвских башнях светят звёзды,
Мир и счастье свет Кремля несёт.
Кто в стране Советской счастье создал? - } 2 раза
Наш любимый Сталин и народ.
6. Все победы Родины воспеты,
Наша сила крепнет и растёт.
И за все великие победы } 2 раза
Прославляет Сталина народ!

Песня о Сталине

Слова М. РЫЛЬСКОГО

Музыка Л. РЕВУЦКОГО

В темпе марша

Один

p.

1. Из - за гор из - за вы - со - ких

Двое

ввысь о - рёл мо - гу - чий взмыл...

Не сдер - жать по - лёт да -

- лё - кий, не сло - мить ши - ро - ких

1. крыл! 2. крыл!

1. Из-за гор из-за высоких
Ввысь орёл могучий взмыл.
Не сдержать полёт далёкий, } 2 раза
Не сломить широких крыл!
2. Все летим мы на вершины,
Солнце счастья льётся в грудь.
Лётом солнечным, орлиным } 2 раза
Вождь указывает путь.
3. Пой, земля, пестри цветами
В этот гордый, светлый час!..
Слово сталинское с нами, } 2 раза
Воля сталинская в нас!
4. Нам покорны стали воды,
И к ногам легли поля,
В мощный хор слились заводы, } 2 раза
Обновляется земля.
5. Строем движется единым
Большевистской рати мощь.
Лётом сталинским, орлиным } 2 раза
Всех ведёт нас мудрый Вождь.
6. Жизнь пурпурными огнями
Засияла нам сейчас...
Слово сталинское с нами, } 2 раза
Воля сталинская в нас!

Нас воля Сталина вела

Слова А. СУРКОВА

Музыка В. МУРАДЕЛИ

Умеренно, подвижно

Баритон (соло) *mf*

1. Под зна - мя сла - вы в гроз - ный

год по - звал сы - нов сво - их на -

- род. И вста-ли мы сталь-ной сте-ной за

честь стра-ны сво-ей род-ной, за честь стра-

- ны сво-ей род-ной.

p

ХОР *C.* *p*

А. На бо - га - тыр - ски - е де -

Т. *p*

Б. На бо - га - тыр - ски - е де -

p

М

mf

- ла нас во - ля Ста - ли на ве -

mf

- ла нас во - ля Ста - ли на ве -

mf

Б

М

7

- ла. Он вме - сте сна - ми шёл в стро -

- ла. Он вме - сте сна - ми шёл в стро -

Б М Б

f

Для повторения

- ю, он вме - сте сна - ми был в бо -

- ю, он вме - сте сна - ми был в бо -

М М 7

Баритон *mf* Для окончания

2. Под

- ю. с на - ми

- ю. с на - ми

М Б

был в бо - ю. *cresc.*

был в бо - ю. *cresc.*

был в бо - ю. *cresc.*

Б Б Б Б

1. Под знамя славы в грозный год
Позвал сынов своих народ.
И встали мы стальной стеной
За честь страны своей родной.

Припев: На богатырские дела
Нас воля Сталина вела.
Он вместе с нами шёл в строю,
Он вместе с нами был в бою.

2. Под Ленинградом и Москвой
Мы шли сквозь грохот боевой.
Под Сталинградом и Днепром
Гремел орудий наших гром.

Припев.

3. В жестокой ярости атак
Раздавлен нами грозный враг.
Бойцы своей родной стране
Победу добыли в огне.

Припев: На богатырские дела
Нас воля Сталина вела.
Он вместе с нами шёл в строю,
Он вместе с нами был в бою.

Дороженька

Слова народные

Музыка В. ЗАХАРОВА

С достоинством

Один

tr

1. По - над реч - кой рас - сти -

Двое

- ла - ет - ся ту - ман, ро - сы чи - стые у -

Женская группа

- па - ли на тра - ву. Я на -

- де - ну свой бор - до - вый са - ра -

- фан, я ма - ли - ны крас-ной

я - го - ды на - рву. Я на -
Мужская группа

f де - ну свой бор - до - вый са - ра -

- фан, я ма - ли - ны крас - ной

я - го - ды на - рву. *tr* 2. Мо - ло - рим.

Для повторения Для окончания

1. По-над речкой расстилается туман,
Росы чистые упали на траву.
Я надену свой бордовый сарафан,
Я малины — красной ягоды нарву.
2. Молодая да весёлая, пройдуся.
Не вернутся к нам ни горе, ни беда.
Я своей работой-славой горжусь,
Я ударница колхозного труда.
3. В чистом полюшке дороженька легла,
Словно светлая большая полоса.
Рассветлым-светла дороженька, светла
И ведёт она к победам-чудесам.
4. Кто колхозную дорожку проложил?
Кто колхозную дорожку проторил?
Это Ленин нам дорожку проложил,
Это Сталин нам дорожку проторил.

Слова песни записаны от колхозницы П. Семеновой из дер. Гонино,
Шурминского района, Кировской области.

Всё, чем теперь сильны мы и богаты

Слова А. ЖАРОВА

Музыка Э. КОМПАНЕЙЦА

В темпе маршевой песни *mf*

1. Про -

Мужественно и лирично

- мча - лись го - ды бо - е - вы - е, в серд -

- цах о - ставив вечный след. Мы -

их сви-де-те-ли жи-вы-е-зем-

-ле не-сём по-бедный свет.

Присев

Всё, чем те-перь силь-ны мы и бо-

-га-ты, всё, чем от-ны-не

Ро - ди - на гор - да, - в жар - ких сра -

- же - ни - ях со бо - ем на - ми взя - то,

сла - вой на - ро - да ста ло на все - гда!

Для повторения Для окончания

2. По -

1. Промчались годы боевые,
В сердцах оставив вечный след.
Мы — их свидетели живые —
Земле несём победный свет.

Припев: Всё, чем теперь сильны мы и богаты,
Всё, чем отныне Родина горда,—
В жарких сражениях, с боем нами взято,
Славой народа стало навсегда!

2. Повсюду люди восхваляют
Дела бойцов-богатырей.
Отчизну нашу называют
Надеждой светлой своей.

Припев.

3. Весь мир труда сегодня с нами,
И мы сердцами вместе с ним.
Сияет Ленинское знамя
Над нашим краем трудовым.

Припев.

4. И нас, людей страны Советов,
Родными братьями зовут,
И имя Сталина приветом
Из уст в уста передают.

Припев: Всё, чем теперь сильны мы и богаты,
Всё, чем отныне Родина горда,—
В жарких сражениях, с боем нами взято,
Славой народа стало навсегда!

Марш энтузиастов

из кинокартины „СВЕТЛЫЙ ПУТЬ“

Слова А. ДАКТИЛЯ

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

В темпе марша

ХОР

1. В буд - нях ве - ли - ких

стро - ек, в ве - сё - лом гро - хо - те, в ог - нях и

звонах, здравствуй, страна ге.

- ро - ев, страна мечтателей, страна у -

- чё - ных! Ты по степи, ты

по ле-су, ты к тро-пи-кам, ты

к по-лю-су лег-ла, ро-ди-ма-я, не о-бо-

-зри-ма-я, не со-кру-ши-ма-я мо-я.

Голос

mf

Нам нет пре-град ни

mf

в мо-ре, ни на су-ше,

нам не страш-ны ни

льды, ни об-ла-ка.

Пла - мя ду - ши сво - ей,

зна - мя стра - ны сво - ей

мы про - не - сём через ми -

- ры и ве - ка!

1. В буднях великих строек,
В всеёлом грохоте, в огнях и звонах,
Здравствуй, страна героев,
Страна мечтателей, страна учёных!
Ты по степи, ты по лесу,
Ты к тропикам, ты к полюсу
Легла, родимая, необозримая,
Несокрушимая моя.

Припев: Нам нет преград ни в море, ни на суше.
Нам не страшны ни льды, ни облака.
Пламя души своей,
Знамя страны своей
Мы пронесём через миры и века!

2. Нам ли стоять на месте?
В своих дерзаниях всегда мы правы.
Труд наш есть дело чести,
Есть дело доблести и подвиг славы.
К станку ли ты склоняешься,
В скалу ли ты врубаешься,—
Мечта прекрасная,
Еще неясная,
Уже зовёт тебя вперёд.

Припев.

3. Создан наш мир на славу,
За годы сделаны дела столетий.
Счастье берём по праву,
И жарко любим, и поём, как дети.
И звёзды наши алые
Сверкают небывалые
Над всеми странами,
Над океанами осуществлённую мечтой.

Припев: Нам нет преград ни в море, ни на суше.
Нам не страшны ни льды, ни облака.
Пламя души своей,
Знамя страны своей
Мы пронесём через миры и века!

Марш советской молодежи

Слова Евг. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка С. ТУЛИКОВА

Жизнерадостно, с энергией

Жизнерадостно, с энергией

Один

1. Мы жи-вём под

Один

1. Мы жи-вём под

солн-цем зо-ло-тым, друж-но жи-

солн-цем зо-ло-тым, друж-но жи-

вём. Мы гор - ды 0

те - чеством своим, лю - бим свой дом.

Мы гор - ды 0 те - чеством своим, все пу - ти от -

кры-ты мо-ло-дым, Свет-лы-е кра-я—

Ро-ди-на мо-я, всюду у те-бя дру-зья.

Торжественно
ХОР *Привес*
 Мы все за мир! Клят-ву да-ют на .

- ро - ды. Мы все за мир!

Пусть зелёные всхо-ды. Мы все за

мир! Ре - ют зна-ме - на сво -

бо - ды. Мо - лодость цветёт,

мо - лодость зо - вёт, мо - лодость и - дёт впе -

Для повторения // Для окончания

- рёд! // - рёд!

1. Мы живём под солнцем золотым,
Дружно живём.
Мы горды Отечеством своим,
Любим свой дом.
Мы горды Отечеством своим,
Все пути открыты молодым.
Светлые края—Родина моя,
Всюду у тебя друзья.

Припев: Мы все за мир!
Клятву дают народы.
Мы все за мир!
Пусть зеленеют всходы.
Мы все за мир!
Реют знамёна свободы.
Молодость цветёт,
Молодость зовёт,
Молодость идёт вперёд!

2. Молодёжь отвагою полна
В нашей стране.
Молодёжь, как сталь, закалена
В буре, в огне.
Молодёжь, как сталь, закалена,
Стройкой мира занята она.
Светлые края—Родина моя,
Всюду у тебя друзья.

Припев.

3. Молодёжь любовь к Вождю несёт
В сердце своём.
Сталин нас в грядущее ведёт
Верным путём.
Сталин нас в грядущее ведёт.
Коммунизм построит наш народ.
Светлые края—Родина моя,
Всюду у тебя друзья.

Припев: Мы все за мир!
Клятву дают народы.
Мы все за мир!
Пусть зеленеют всходы.
Мы все за мир!
Реют знамёна свободы.
Молодость цветёт,
Молодость зовёт,
Молодость идёт вперёд!

КОМСОМОЛЬЦЫ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

В темпе марша. Бодро

1. Соли - цу и вет - ру на встре - чу, на

бит - ву и доб - лестный труд, рас -

пра - вив упря - мы - е пле - чи, впе -

ХОР
Присев

ред ком - со - моль - цы и - дут. Ком - со -

Энергично

моль - цы - бес - по - кой - ны е сердца, ком - со -

моль - цы всё до - во - дят до конца. Друзь -

я, впе - рёд! Нас жизнь зо - вёт, на - ша

1
Ро - ди - на кругом цве - тёт! Ком - со.

2
Ро - ди - на кругом цве - тёт!

Для окончания
Ро - ди - на кругом цве - тёт.

(1948 г.)

1. Солнцу и ветру навстречу,
На битву и доблестный труд,
Расправив упрямые плечи,
Вперёд комсомольцы идут.

Привес: Комсомольцы —

беспокойные сердца.

Комсомольцы

всё доводят до конца.

Друзья, вперёд!

Нас жизнь зовёт,

Наша Родина кругом цветёт!

2. Тот, кто тревог не боится,
Кто Сталина сердцем прочёл,
Кто вечно к победе стремится —
Такие идут в Комсомол.

Привес.

3. Верим всегда мы в удачу,
В мечты нашей светлой полёт.
Недаром большие задачи
Нам Партия наша даёт.

Привес: Комсомольцы —

беспокойные сердца.

Комсомольцы

всё доводят до конца.

Друзья, вперёд!

Нас жизнь зовёт,

Наша Родина кругом цветёт!

Молодая гвардия

Русская революционная песня

Слова А. БЕЗЫМЕНСКОГО Обработка О. ЗВОНАРЕВА

Темп марша

Один

Впе-рёд, за-ре на - встре-чу, то - ва - ри-щи в борь-

Двое

-бе, шты-ка - ми и кар - те - чью про -

ХОР

-ложим путь се-бе. Сме-лей впе-рёд и твёрже

шаг, и вы_ше ю_ношеский отяг! Мы-

мо_лода_я гвар_ди_я ра_бо_чих и кресть_

_ян! Мы-мо_лода_я гвар_ди_я ра_

_бо_чих и кресть_ян!

1. Вперёд, заре навстречу,
Товарищи в борьбе,
Штыками и картечью
Проложим путь себе.
Смелей вперёд и твёрже шаг,
И выше юношеский стяг!
Мы—молодая гвардия
Рабочих и крестьян!

2. Ведь сами испытали
Мы подневольный труд;
Мы юности не знали
В тенётах рабских пут.
На душах цепь носили мы,—
Наследье непроглядной тьмы.
Мы—молодая гвардия
Рабочих и крестьян!

3. И, обливаясь потом,
У горнов став своих,
Творили мы работой
Богатство для других.
Но этот труд в конце концов
Из нас же выковал борцов,
Нас, молодую гвардию
Рабочих и крестьян!

4. Мы поднимаем знамя,
Товарищи, сюда!
Идите строить с нами
Республику труда,
Чтоб труд владыкой мира стал
И всех в одну семью спаял.
В бой, молодая гвардия
Рабочих и крестьян!

450 Horn 5, 2
3 р. 50 к.

По прейскуранту 1952 г.

23115-г

Уважаемый товарищ

*Ваше мнение о настоящем издании
Государственного Музыкального Издательства
просит сообщить по адресу.*

Москва, Неглинная, 14, МУЗГИЗ

Редактор П. Теплов
Лит. редактор А. Машистов

Техн. редактор Р. Нейман
Корректор Л. Попова

Сдано в производство и подписано к печати 23/IX 1952 г. Ш 02293.
Форм. бум. $62 \times 94 \frac{1}{16} = 1,75$ бум. л.—3,5 печ. л. 3,5 уч.-изд. листов.
Тираж 10 000 экз. Заказ 1476.

Типо-литография Музгиза. Москва, Щипок, 18.

21