

# Милая, не плачь

Стихи и музыка Е.Аграновича

Переложение В.Синицкого

Воодушевлённо ♩ = 112

The first system of the piano accompaniment is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four measures. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. Chords are indicated above the staff: Em in the first measure, Am in the second, a 'simile' marking above the third measure, and C7 and B7 in the third measure, and Em in the fourth measure.

5 Ми-ла-я, не плачь, не на - до, груст-ных пи-сем мне не шли.

The second system of the piano accompaniment consists of four measures. The bass line continues with eighth notes. Chords are indicated: Am in the second measure, B7 in the third measure, and Em in the fourth measure.

9 Зна-ю сам, что ты не ра - да от лю-би-мо-го вда - ли.

The third system of the piano accompaniment consists of four measures. The bass line continues with eighth notes. Chords are indicated: Am in the second measure, C7 and B7 in the third measure, and Em in the fourth measure.

13 Верь, что вре-мя быст - ро про-мельк - нёт, раз-гро-ним вра-га сво-ей стра -

The fourth system of the piano accompaniment consists of four measures. The bass line continues with eighth notes. Chords are indicated: E7 in the first measure, Am in the second measure, and D7 in the third measure.

16 ны. До во-рот Бер-ли - на полк дой-дёт, а

The fifth system of the piano accompaniment consists of four measures. The bass line continues with eighth notes. Chords are indicated: G in the first measure, Em in the second measure, and Am in the third measure.

19 там ле-жит ко-нец вой - ны.

Милая, не плачь, не надо,  
 Грустных писем мне не шли.  
 Знаю сам, что ты не рада  
 От любимого вдали.  
 Верь, что время быстро промелькнёт,  
 Разгромим врага своей страны.  
 До ворот Берлина полк дойдёт,  
 А там лежит конец войны.

Загорелый, утомлённый,  
 С автоматом на ремнях,  
 В гимнастёрке пропылённой  
 И в пехотных сапогах  
 Милый твой по улице пройдёт,  
 По садам, где не был он давно.  
 В сумерках твой старый дом найдёт,  
 Постучит в твоё окно.

Если ж, землю обнимая,  
 Ляжет с пулей он в груди,  
 Ты не плачь о нём, родная,  
 И домой его не жди.  
 Пусть другой вернётся из огня,  
 Скинет с плеч походные ремни.  
 Полюби его и, как меня,  
 Крепко, нежно обними.