



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Научная библиотека

Информационно-библиографический отдел

Деятели науки и культуры ОГИК

АФАНАСЬЕВ ГЕННАДИЙ КАРПОВИЧ

(к 70-летию со дня рождения)

Библиографический указатель

Орел-2018

ББК 91.9:74

А 94

Составители:

Е.А. Фомина – заведующая научной библиотекой Орловского государственного института культуры

Т.А. Клецова – заместитель заведующей научной библиотеки Орловского государственного института культуры

Н.В. Белошицкая – библиотекарь зала электронных ресурсов научной библиотеки Орловского государственного института культуры

Н.И. Сёмочкина – библиотекарь отдела комплектования и научной обработки документов научной библиотеки Орловского государственного института культуры

Афанасьев Геннадий Карпович (к 70-летию со дня рождения): биобиблиографический указатель / НБ ОГИК; сост.: Е.А. Фомина, Т.А. Клецова, Н.В. Белошицкая, Н.И. Сёмочкина. - Орел: Орловский государственный институт культуры, 2018. – 48 с.: фото.

Указатель содержит материалы о жизни и деятельности профессора кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Геннадия Карповича Афанасьева, замечательного человека и педагога.

Адресован преподавателям и студентам.

© Орловский государственный институт культуры, 2018 г.



«В глубине человека заложена творческая сила, которая способна создать то, что должно быть, которая не даст нам покоя и отдыха, пока мы не выразим это вне нас тем или иным способом».

Иоганн Вольфганг фон Гёте

От составителей

Научная библиотека Орловского государственного института культуры продолжает серию публикаций биобиблиографических указателей «Деятели науки и культуры ОГИК», начатую в 2006 году. Указатели этой серии отражают многостороннюю научную и учебно-методическую деятельность педагогов и адресованы преподавателям, обучающимся и всем, кто интересуется историей института.

Биобиблиографические указатели включают краткую биографическую справку, список трудов преподавателя, материалы о его жизни и деятельности, фотографии. Публикации внутри разделов располагаются в хронологической последовательности, в пределах года – в алфавитном порядке. Для удобства поиска составлен вспомогательный указатель заглавий работ.

Настоящий биобиблиографический указатель содержит информацию об основных направлениях научной и педагогической деятельности профессора кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Орловского государственного института культуры Геннадия Карповича Афанасьева.

Раздел 1.

Семь нот, и вся жизнь...

Геннадий Карпович Афанасьев родился в 1946 году в городе Орле. В 1961 году окончил детскую музыкальную школу №1 им. В.С. Калинникова (класс преподавателя К.А. Черновой) и поступил в Орловское музыкальное училище по классу «баян», которое окончил в 1965 году (класс преподавателя В.П. Афанасьева). В 1973 году окончил Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова по классу «баян» (специальность «Народные инструменты. Концертный исполнитель, преподаватель»). В 1979 году с отличием закончил ассистентуру-стажировку при Горьковской государственной консерватории им. М. Глинки (по классу профессора Н.Я. Чайкина, специальность «Концертный исполнитель, преподаватель»).

Трудовую деятельность Г.К. Афанасьев начал в 1964 году в качестве концертмейстера ансамбля песни и танца «Трудовые резервы» (г. Орел). С 1965 года по 1968 год проходил службу в рядах Советской армии.

В 1968 году Геннадий Карпович начал педагогическую деятельность, работал преподавателем в Орловском и Саратовском культурно-просветительских училищах. В 1973 году был избран по конкурсу на должность преподавателя кафедры народных инструментов Орловского филиала Московского государственного института культуры (ОФ МГИК). С 1977 года – старший преподаватель; с 1998 года – доцент Орловского государственного института искусств и культуры (ОГИИК); с 2001 года и по настоящее время – профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Орловского государственного института культуры (ОГИК). В 2013-2014 гг. занимал должность заведующего кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования института. Г.К. Афанасьев преподает дисциплины (бакалавриат, магистратура):

«Проблемы исполнительской интерпретации», «Современное исполнительство», «История исполнительского искусства», «Специальный инструмент», «Концертмейстерский класс», «Ансамбль», «Исполнительская практика», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности», «История народно-инструментального исполнительства», «Концертмейстерское мастерство» и другие.

Геннадий Карпович Афанасьев – высокопрофессиональный преподаватель, занимающийся научно-исследовательской работой. Он регулярно принимает участие в международных, всероссийских и межрегиональных научно-практических конференциях по проблемам музыкальной педагогики и исполнительства. Является составителем ряда учебных программ, методических пособий и нотных сборников.

Геннадий Карпович – автор учебно-методических работ, рекомендованных Министерством культуры РФ и УМО высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов к использованию в вузах культуры и искусств.

Г.К. Афанасьев в 1995 году издал нотографический каталог-справочник «Ансамбли баянов и аккордеонов», а в 2003 году опубликовал фундаментальный труд «Ансамбли баянов и аккордеонов». Данное 2-х томное учебное пособие, имеющее гриф Министерства образования Российской Федерации, способствует совершенствованию учебного процесса в средних и высших учебных заведениях искусства.

Более 40 статей о концертной и педагогической деятельности Г.К. Афанасьева опубликовано в различных газетных и журнальных изданиях.

Г.К. Афанасьев успешно совмещает преподавательскую работу с творческой деятельностью. Геннадий Карпович принимает активное участие в концертно-исполнительской деятельности в качестве солиста оркестров и ансамблей русских народных инструментов, дирижера и концертмейстера.

С 1992 по 2002 гг. - Г.К. Афанасьев солист и участник инструментальной группы муниципального ансамбля танца «Славица». В 1997 году ансамбль «Славица» становится лауреатом Всероссийского фестиваля-конкурса «Триумф таланта» (г. Тольятти).

Геннадий Карпович сотрудничал с фольклорным ансамблем народной песни «Красная горка» – лауреатом различных фестивалей-конкурсов. В 1999 году на II-м Международном фестивале славянской культуры «Хотмыжская осень» он был удостоен звания лауреата.

С приходом Г.К. Афанасьева в детскую школу искусств им. Д.Б. Кабалевского (далее – ДШИ) в качестве руководителя и дирижера (1995-2006), деятельность оркестра баянистов и аккордеонистов значительно изменилась. В 1999 году оркестр ДШИ участвовал в областном конкурсе «Орловская музыкальная весна», где был удостоен почетного диплома.

На базе оркестра баянистов и аккордеонистов Г.К. Афанасьевым в 1995 году был создан детский ансамбль гармоник «Дебют», который в 2003 году на Открытом фестивале-конкурсе оркестров и ансамблей русских народных инструментов (г. Анапа) был удостоен звания лауреата III степени.

С 2007 по 2017 год Геннадий Карпович – организатор, солист-инструменталист и руководитель вокально-инструментального ансамбля «Орловское Полесье» – лауреата Международного конкурса «Золотой трофей» (2009 г., Нью-Йорк, США). На этом конкурсе в США также становятся лауреатами студенческий ансамбль русских народных инструментов «Октавия» (2009) и инструментальный дуэт в составе Филимонова А. (баян) и Важова И. (аккордеон).

Г.К. Афанасьев имеет ряд записей на Орловском радио и телевидении. Выпущен CD студенческого ансамбля русских народных инструментов «Октавия» (2011) и DVD вокально-инструментального ансамбля «Орловское полесье» (2009).

За 50 лет педагогической деятельности Г.К. Афанасьев подготовил свыше 200 молодых специалистов, которые успешно работают не только в

Орле и области, но и в других регионах России, в странах ближнего и дальнего зарубежья во всех звеньях музыкального образования, в творческих коллективах; некоторые имеют почетные звания, правительственные награды и звания лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов. В их числе лауреат всероссийских и международных конкурсов, заслуженный артист России Г. Калмыков, заслуженные работники культуры РФ: В. Демидов, В. Воронцов, А. Краюшкин.

Студенты класса Г.К. Афанасьева активно участвуют в профессиональных конкурсах, среди них лауреаты и дипломанты всероссийских и международных конкурсов: Д. Туманов (1998, 1999, 2003), А. Карпов (2001, 2002), О. Сурков (1998), Д. Миронов (1998), А. Филимонов (2008, 2009), А. Чудный (2015, 2017), М. Косарихина (2015, 2016, 2017), В. Швец (2017), А. Матаев (2017). Выпускниками класса Г.К. Афанасьева являются два кандидата педагогических наук: М. Демчишин и Т. Бобина.

В 2001 году Г.К. Афанасьев награждён отраслевым знаком Министерства образования РФ «Почетный работник высшего профессионального образования РФ». В 2007 году – нагрудным знаком «За заслуги перед Орловским государственным институтом искусств и культуры». В 2014 году – Почётным знаком «За преданное служение музыкальному искусству». Г.К. Афанасьеву присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры РФ» (2011).

Работа Г.К. Афанасьева в качестве преподавателя-методиста и музыканта, а также инициатора целого ряда мероприятий по развитию профессионального и самодеятельного народно-инструментального исполнительства на Орловщине даёт стабильно высокие творческие результаты.

Раздел 2. Баянист, профессор, наставник

2.1 Научные работы Г.К. Афанасьева

1990

Вопросы совершенствования профессиональной подготовки класса инструментального ансамбля // Проблемы повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в вузе: метод. материалы. – Орел: ОФ МГИК, 1990. – Орёл, 1990. – С. 65-66.

Перестройка учебно-воспитательного процесса в классе инструментального ансамбля // Проблемы совершенствования профессиональной подготовки кадров и их закрепление в условиях перестройки культурно-просветительной работы. – Тамбов, 1990. – С. 383-385.

1993

Из репертуара ансамблей русских народных инструментов г. Орла / сост. и коммент. Г.К. Афанасьева. – Орёл, 1993. – [3 п.л.]: ноты.

О подготовке специалистов народно-инструментального жанра в учебных заведениях г. Орла / Г.К. Афанасьев, В.П. Афанасьев // Актуальные проблемы совершенствования учебно-воспитательного процесса в вузе: метод. рекомендации и материалы межвуз. науч. конф., 15-16 декабря 1993 г. – Орёл: Орловский государственный институт культуры, 1993. – С. 48-50.

Перестройка системы подготовки будущих руководителей народно-инструментальных коллективов – вклад в духовное возрождение России / Г.К. Афанасьев, В.П. Афанасьев // Проблемы духовного возрождения России и задачи учреждений образования и социокультурной сферы: материалы межвуз. науч.-практ. конф., 14-17 декабря 1992 г. – Орел: Орловский государственный институт культуры, 1993. – С. 125-127.

Русская духовная музыка // Проблемы духовного возрождения России и задачи учреждений образования и социокультурной сферы: материалы межвуз. науч.-практ. конф., 14-17 декабря 1992 г. – Орел: Орловский государственный институт культуры, 1993. – С. 69-72.

Русская духовная музыка / Г.К. Афанасьев, Л.К. Сидоренко. – Орёл: Орловский государственный институт культуры, 1993. – 75 с.

1994

Вопросы ансамблевого исполнительства на русских народных инструментах в системе двухзвенного обучения // Проблемы подготовки высококвалифицированных кадров сферы культуры по двухзвенной системе «училище-вуз»: материалы науч. конф., 26-27 мая 1994 г. – Орел: Орловский государственный институт культуры, 1994. – С. 90-92.

Особенности национального стиля хоровых концертов Д.С. Бортнянского: учеб. -метод. пособие по истории русской хоровой культуры XVIII века / Г.К. Афанасьев, Н.С. Афанасьева. – Орёл: Орловский государственный институт культуры, 1994. – 74 с.

1995

Ансамбли баянов и аккордеонов: Нотографический каталог-справочник (квартеты, квинтеты, секстеты, септеты) / Г.К. Афанасьев. – Орел: ОГИК, 1995. – 111 с.

Проблемы изучения курса «История народно-инструментального исполнительства в вузах культуры // Культура и высшая школа: проблемы и перспективы: метод. рекомендации науч.-практ конф., 23-24 марта 1995 г. ОГИК. – Орёл: ОГИК, 1995. – С. 243-246.

1996

Воспитание творческих навыков в классе «Искусство аккомпанемента» / Г.К. Афанасьев // Культура, образование и современное общество: состояние, проблемы, поиск: материалы межрегион. науч.-теор. конф., 21-22 марта 1996 г. – Орел: ОГИИК, 1996. – С. 172-175.

Дербенко Е.П. Гармонисту-профессионалу: Пьесы и обработки для хроматической гармонии / Сост. и ред. Г.К. Афанасьев. – Орел: ЦНТИ, 1996. – 47 с.

Народные мелодии в обработке баяна и аккордеона / сост. и ред. Г.К. Афанасьев. – Орел: ЦНТИ, 1996. – 55 с.

Национальные традиции хоровых концертов Д.С. Бортнянского / Г.К. Афанасьев // Мир культуры: человек, наука, искусство: тезисы докладов Междунар. науч. конф., 21-24 мая 1996 г. – Самара, 1996. – С. 304-305.

1997

Проблемы организации педагогической практики в ВУЗе на кафедре народных инструментов // Проблемы современного высшего образования: материалы межвуз. науч. конф., 22 марта 1997 г. – Орел: Вектор, 1997. – С. 167-168.

1998

Дербенко Е.П. Гармонисту-профессионалу: пьесы и обработки для гармоники «Хромки»: учеб. пособие. Вып. 2 / Сост. и ред. Г.К. Афанасьев. – Орел: ЦНТИ, 1998. – 59 с.

Инструментальный ансамбль: программа для студентов институтов искусств и культуры по специальности «Народное художественное творчество». Специализация «Музыкальное творчество» / сост. Г.К. Афанасьев. – Орёл: ОГИИК, 1998. – [0,3 п.л.].

История народно-инструментального исполнительства: программа для студентов институтов искусств и культуры / сост. Г.К. Афанасьев. – Орёл: ОГИИК, 1998. – [0,3 п.л.].

Учебно-методические пособия и нотный репертуар для обучения игры на гармонике // Актуальные проблемы духовной культуры и образования на рубеже нового тысячелетия: материалы науч.-практ. конф., 21 марта 1998 г. – Орёл: ОГИИК, 1998. – С. 279-282.

1999

Проблемы изучения курса «Методика преподавания специальных дисциплин» в вузах культуры // Духовные ценности и молодежь: материалы межвуз. науч.-практ. конф., 20 марта 1999 г. – Орел: ОГИИК, 1999. – С. 163-164.

Дербенко Е.П. Пьесы и обработки для ливенской гармошки: учеб. пос. / Сост. и ред. Афанасьев Г.К. – Ливны, 1999. – [5 п.л. нот. текста.].

2000

Роль международных конкурсов в формировании музыканта на современном этапе // Проблемы формирования нового менталитета молодежи и студентов России на пороге третьего тысячелетия: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 25-26 марта 2000 г. – Орел: ОГИИК, 2000. – С. 127-128.

2001

Теоретический анализ музыкальных произведений в классе специального инструмента // Проблемы и перспективы развития гуманитарного образования в эпоху социальных реформ: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 23 марта 2001 г. – Орел: ОГИИК, 2001. – С. 159-160.

2002

Проблемы обучения и исполнительства на русских народных инструментах в современных условиях // Проблемы подготовки специалистов социально-культурной сферы в условиях реформирования профессионального образования в России: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., 23 марта 2002 г. – Орел: ОГИИК, 2002. – С. 147-148.

2003

Ансамбли баянов и аккордеонов. Дуэты: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 053000 «Народное художественное творчество» / Г.К. Афанасьев; М-во образования Рос. Федерации [и др.]. – Орел: Орлик, 2003. – 447, [1] с.: ноты.

Ансамбли баянов и аккордеонов. Трио, квартеты, квинтеты, секстеты, септеты: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 053000 «Народное художественное творчество» / Г.К. Афанасьев; М-во образования Рос. Федерации [и др.]. – Орел: Издат. дом «Орлик», 2003. – 296 с.: ноты.

Вопросы совершенствования ансамблевой техники в дуэте баянистов (аккордеонистов) // Проблемы и перспективы развития научно-исследовательской работы и художественной деятельности в институтах искусств и культуры России: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., 21 марта 2003 г. – Орел: ОГИИК, 2003. – С. 155-157.

2007

От приокских напевов к песням белой Руси // Музыкальное образование российской провинции. История – Современность – Перспективы: материалы межрегион. науч.-практ. конф., 28 сентября 2007 г. – Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2007. – С. 156-159.

2008

Музыкальный репертуар как основа учебно-творческого процесса // Духовно-нравственное образование и воспитание молодежи: материалы Всерос. науч.-практ. конф., г. Орел 27-28 марта 2008 г.: в 2 т. Т. 2. – Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2008. – С. 195-198.

2010

Комплексный музыкальный репертуар // Формирование специалистов сферы культуры и искусства в условиях региона: новые подходы: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (с международным участием), Орёл, 25-26 марта 2010 г. / гл. ред. Н. А. Паршиков. – Орёл: Орловский гос. ин-т искусств и культуры; ООО «Горизонт», 2010. – С. 142-144.

2011

Эстетическое сознание в структуре духовно-творческих ресурсов учащихся-музыкантов // Славянский сборник. Вып. 9: материалы IX Всероссийских (с Международным участием) Славянских Чтений «Духовные ценности и нравственный опыт русской цивилизации в контексте третьего тысячелетия» (19-20 мая 2011 г., Орёл) / гл. ред. Н.А. Паршиков; науч. ред. и сост. Н.А. Переверзева; Орловский гос. ин-т искусств и культуры. – Орёл: Издатель Александр Воробьёв, 2011. – С. 218-221.

2012

Некоторые вопросы исполнения клавирных произведений XVI-XVIII веков на баяне и аккордеоне // Многоуровневая система подготовки специалистов в сфере искусств и культуры: традиции и инновации: материалы Всероссийской с международным участием науч.-практ. конф. (г. Орел, 22-23 марта 2012 г.) / гл. ред. Н.А. Паршиков; науч. ред. и сост. И.А. Ивашова; редколл.: В.В. Белозерова, А.С. Деденева, Т.Д. Крылова, Л.В. Малацай. – Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – С. 351-353.

2014

Некоторые аспекты педагогики и психологии исполнительской деятельности [Электронный ресурс] // Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика: материалы всерос. науч.-практ. конф., г. Саратов, 23 мая 2014 г. / Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. – Режим доступа: <http://old.sarcons.ru/ispolnitelskaja-2014.html>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 04.06.2018.

Профессионально-психологические аспекты деятельности музыканта-исполнителя // Музыкальная педагогика и исполнительство на современном этапе: школа – ссуз – вуз [Текст]: сб. материалов всерос. науч.-практ. конф., г. Орёл, 6 декабря 2013 г. – Орёл: ООО «Горизонт», 2014. – С. 68-72.

2015

Из истории народно-музыкального образования в городе Орле // Образование и общество. – 2015. – №1. – С. 13-15.

Совершенствование ансамблевой техники баянистов // Развитие системы высшего образования в сфере культуры: научный и образовательный опыт [Электронный ресурс]: материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Орел, 26-27 марта 2015 г.) / гл. ред. Н.А. Паршиков; науч. ред. и сост. И.А. Ивашова; редколл.: В.М. Гапоненко, Т.Д. Крылова, Б.А. Леонова, Э.А. Финогеева, В.И. Юдина. – Электрон. текстовые дан. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

2016

Из истории музыкального образования в Орле // Социокультурное развитие современного города: проблемы и перспективы [Электронный ресурс]: материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Орел, 24-25 марта 2016 г.) / гл. ред. Н.А. Паршиков. – Электрон. дан. (2,9 Мб). – Орёл: Орловский гос. ин-т культуры, 2016. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

2017

Преломление фольклорных традиций в современной музыке для баяна // Орловский государственный институт культуры как фундаментальный центр сохранения и развития отечественной культуры: материалы международной науч.-практ. конференции (г. Орел, 2 марта 2017 г.) / гл. ред. Н.А. Паршиков; редколл.: Н.А. Меркурьева и др. – Орел: Орловский гос. ин-т культуры, 2017. – С. 215-217.

2.2 Материалы о деятельности Г.К. Афанасьева

1. Петрованова, Н. «...Ожил баян в руках твоих» / Н. Петрованова // Просторы России. – 1997. – 21 нояб. – С. 9.
Интервью с дирижером и педагогом института культуры Г.К. Афанасьевым о его творческом пути.
2. Бурнашева, Э. Я играю на гармониях... / Э. Бурнашева // Поколение. – 1999. – 21 мая. – С. 4.
Об участии и победе в Международном конкурсе-фестивале «Балтика-Гармоника» (г. Санкт-Петербург) студента-баяниста Д. Туманова (класс доцента Г.К. Афанасьева).
3. Андрианова, С. Какой экзамен без баяна / С. Андрианова // Орловская правда. – 2003. – 18 янв. – С. 1.
О сессии в ОГИИК.
4. Митрофанов, С.В ансамбле играет профессор! / С. Митрофанов // Орловская правда. – 2003. – 4 июля. – С. 1.
Об инструментальной группе под руководством профессора ОГИИК Г.К. Афанасьева, выступающего в составе ансамбля «Красная горка».
5. Петрова, И. Баяну и аккордеону посвящается / И. Петрова // Поколение. – 2003. – 20 мая. – С. 7.
О выходе учебного пособия профессора ОГИИК Г.К. Афанасьева.
6. Петрова, И. Дороги к знаниям и творчеству ведут в ОГИИК / И. Петрова // Просторы России. – 2004. – 25 февр. – С. 14.
О прошлом и настоящем ОГИИК.
7. Они были первыми: Г.К. Афанасьев // Институт – это его люди. – Орел: ОГИИК, Издатель А. Воробьев, 2005. – С. 14-16.
О преподавателях, стоявших у истоков основания вуза.
8. Орловский государственный институт искусств и культуры [Текст] // Лебедкин, В.М. «Найди свою дорогу в жизни» / В.М. Лебедкин, Р.В. Лебедкина. – Орел: Изд-во Вешние воды, 2005. – С. 622-640.
О кафедрах и специализациях вуза.

9. Садовский, В. Профессор, баянист, наставник / В. Садовский // Орловская правда. – 2006. – 8 ноября. – С. 1, 7.
О профессоре ОГИИК Г.К. Афанасьеве.
10. В Орле звучат «Родники веков» [Электронный ресурс] // ИА Инфо-Сити сайт InfoOrel.ru. – Режим доступа: <http://www.infoorel.ru/news/v-orle-zvuchat-rodniki-vekov.html>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 30.05.2018.
Г.К. Афанасьев – в составе жюри отборочного тура 1-го областного фестиваля старинной музыки Орловины «Родники веков» (2007).
11. Наши музыканты – лучшие // Орловская правда. – 2008. – 24 дек. – С. 1.
На V-м Нижегородском конкурсе «Веселый аккордеон», в номинации «Дуэты и ансамбли», дипломы 2 степени получили студенты ОГИИК, класс профессора Г.К. Афанасьева.
12. Арсеньев, П. Музыка в Сети / П. Арсеньев // Российская газета. – 2009. – 16 июля (№130). – С.20.
Об участии в международном конкурсе «Золотой Трофей» студентов ОГИИК, худ. рук. Г. Афанасьев. Одну серебряную и две бронзовые медали завоевали три орловских коллектива в престижном международном конкурсе «Золотой Трофей».
13. Легостаева, Э. Успех за океаном / Э. Легостаева // Орловская правда. – 2009. – 11 июля. – С. 4.
О победе творческого коллектива ОГИИК, под руководством Г.К. Афанасьева на международном музыкальном конкурсе в Нью-Йорке.
14. Соловьева, Е. С миру по нитке / Е. Соловьева // Орловская среда. – 2009. – 15 июля. – С. 8.
Студенты кафедры народных инструментов ОГИИК (рук. Г.К. Афанасьев) заняли призовые места на международном конкурсе «Золотой трофей».
15. Сухорослов, В.К. Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования / В.К. Сухорослов // Орловский государственный институт искусств и культуры: страницы истории. – Орёл: ОГИИК; ООО «Горизонт», 2010. – С. 76-78: фото.
Об истории кафедры и ее педагогах.

16. О награждении государственными наградами РФ «Заслуженный работник культуры РФ». Афанасьев Г.К.: указ президента РФ от 20 июля 2011 г. №972 // Орловская правда. – 2011. – 30 июля. – С. 1.
17. Правительство Орловской области. Награждены государственными наградами РФ в 2011 году: Г.К. Афанасьев [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://orel-region.ru/index.php?head=59&part=56&op=1&wy=2011&lst=1>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 04.06.2018.
18. Студент факультета искусств – гитарист Егор Люлюкин (класс доцента кафедры МПМиИИ Ю.И. Лебединского) стал дипломантом конкурса «Родники России» (г. Орел) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kursksu.ru/stories/view/739>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 04.06.2018.
- Профессор Г.К. Афанасьев – в составе жюри областного фестиваля старинной музыки Орловщины «Родники веков» (2011).*
19. Кафедре народных инструментов и оркестрового дирижирования – 40 лет: научное издание / сост. В.Б. Семергеев. – Орел: Орловский гос. ин-т искусств и культуры, 2012. – С. 9-10.
20. Летопись Орловского государственного института искусств и культуры (1972-2012 гг.) [Текст] / гл. ред. Н.А. Паршиков; редкол.: И.А. Ивашова, Н.Ф. Илларионова, Т.Д. Крылова, В.П. Полянов, Э.А. Финогеева. – 2-е изд., доп. – Орёл: ОГИИК, 2012. – 314 с.
21. Паршиков, Н.А. Вуз искусств и культуры: этапы и перспективы развития // Моя жизнь в культуре. Время. События. Люди: сборник статей / редкол.: Н.А. Паршиков, Н.М. Кирилловская и др.; ОГИИК. - Орел: Издательский Дом ОРЛИК, 2014. - С. 55-83.
22. Афанасьев Геннадий Карпович – профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры», Заслуженный работник культуры Российской Федерации / г. Орёл / [Электронный ресурс] // О проведении международного конкурса исполнителей инструментальной, вокальной и хоровой музыки «Цвети Орловская земля», посвященного 65-летию Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Е.П. Дербенко, 10-14 апреля 2014 г. – Режим доступа:

http://www.muscol-orel.ru/docs/Konkurs_Cveti_Orlovskaya_zemlya!.pdf. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 04.06.2018.

Г.К. Афанасьев – в составе жюри международного конкурса исполнителей инструментальной, вокальной и хоровой музыки «Цвети Орловская земля», посвященного 65-летию Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Е.П. Дербенко.

23. Афанасьев Геннадий Карпович [Электронный ресурс] // Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования. – Режим доступа: // <http://ogiik.orel.ru/ht-kafnins.html>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 04.06.2018.

24. Афанасьев Геннадий Карпович [Электронный ресурс] // Выпускники школы. МБУ ДО ДМШ № 1 им. В.С. Калининкова. – Режим доступа: <http://shkolakalinnikova.narod.ru/vypuskniki.html>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 04.06.2018.

25. Вечер памяти и славы «Во славу Отечества» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.omc.top/news91>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 04.06.2018.

Вокально–инструментальный ансамбль «Орловское Полесье» (руководитель Г.К. Афанасьев, МБМУК «Организационно-методический центр Орловского района») 17 февраля 2017 г. принял участие в тематическом концерте «Во славу Отечества» на территории Станово-Колодезьского сельского поселения Орловского района (в рамках празднования Дня памяти воинов-интернационалистов и Дня защитника Отечества).

26. Скоро в Орёл съедутся лучшие гармонисты со всей России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://regionorel.ru/novosti/novosti/skoro_v_oryel_sedutsya_luchshie_garmonisty_so_vsey_rossii/?sphrase_id=283332. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 04.06.2018.

Профессор ОГИК Геннадий Афанасьев в составе жюри фестиваля-конкурса им. Е. Дербенко (2017).

Алфавитный указатель работ Г.К. Афанасьева

Ансамбли баянов и аккордеонов. Дуэты

Ансамбли баянов и аккордеонов: Фотографический каталог-справочник (квартеты, квинтеты, секстеты, септеты)

Ансамбли баянов и аккордеонов. Трио, квартеты, квинтеты, секстеты, септеты

Вопрос ансамблевого исполнительства на русских народных инструментах в системе двухзвенного обучения

Вопросы совершенствования ансамблевой техники в дуэте баянистов (аккордеонистов)

Вопросы совершенствования профессиональной подготовки класса инструментального ансамбля

Воспитание творческих навыков в классе «Искусство аккомпанемента»

Дербенко Е.П. Гармонисту-профессионалу: Пьесы и обработки для хроматической гармонии (сост.)

Дербенко Е.П. Гармонисту-профессионалу: Пьесы и обработки для гармонии «хромки». Вып. 2. (сост.)

Дербенко Е.П. Пьесы и обработки для ливенской гармошки (сост.)

Из истории музыкального образования в Орле

Из истории народно-музыкального образования в городе Орле

Из репертуара ансамблей русских народных инструментов г. Орла

Инструментальный ансамбль

История народно-инструментального исполнительства: программа для студентов институтов искусств и культуры

Комплексный музыкальный репертуар

Музыкальный репертуар как основа учебно-творческого процесса

Народные мелодии в обработке баяна и аккордеона

Национальные традиции хоровых концертов Д.С. Бортнянского

Некоторые аспекты педагогики и психологии исполнительской деятельности

Некоторые вопросы исполнения клавирных произведений XVI-XVIII веков на баяне и аккордеоне

О подготовке специалистов народно-инструментального жанра в учебных заведениях г. Орла

От приокских напевов к песням белой Руси

Особенности национального стиля хоровых концертов Д.С. Бортнянского

Перестройка системы подготовки будущих руководителей народно-инструментальных коллективов – вклад в духовное возрождение России

Перестройка учебно-воспитательного процесса в классе инструментального ансамбля

Преломление фольклорных традиций в современной музыке для баяна

Проблемы изучения курса «История народно-инструментального исполнительства в вузах культуры»

Проблемы изучения курса «Методика преподавания специальных дисциплин» в вузах культуры»

Проблемы обучения и исполнительства на русских народных инструментах в современных условиях

Проблемы организации педагогической практики в ВУЗе на кафедре народных инструментов

Профессионально-психологические аспекты деятельности музыканта-исполнителя

Роль международных конкурсов в формировании музыканта на современном этапе

Русская духовная музыка

Совершенствование ансамблевой техники баянистов

Теоретический анализ музыкальных произведений в классе специального инструмента

Учебно-методические пособия и нотный репертуар для обучения игры на гармонике

Эстетическое сознание в структуре духовно-творческих ресурсов учащихся-музыкантов

Содержание

От составителей.....	4
Раздел 1. Семь нот и вся жизнь: Биография и творческий путь	5
Раздел 2. Г.К. Афанасьев – баянист, профессор, наставник	8
2.1 Научные работы Г.К. Афанасьева	9
2.2 Материалы о деятельности Г.К. Афанасьева.....	15
Алфавитный указатель работ Г.К. Афанасьева.....	19

АФАНАСЬЕВ ГЕННАДИЙ КАРПОВИЧ

*Биобиблиографический указатель
(К 70-летию со дня рождения)*

Орловский государственный институт культуры
302020, Орёл, ул. Лескова, 15.

Компьютерная верстка Маховых Л.Н.

Технический редактор Кобзарь Д.Е.

Подписано в печать 12.12.2018 г. Формат 60x84 ¹/₁₆
Бумага офисная. Объем 2,0 усл. п. л. Тираж 50 экз.