

Белая черёмуха

памятные песни советской эстрады (1976)

Слова: Александр Жигарев (1938-1987)

Музыка: Вячеслав Добрынин (1946)

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 120. The score is divided into systems, each with a measure number (6, 10, 13, 16) and a key signature change (Fm, Bbm, C7, Dbm, Ab, Eb7, F7). The lyrics are in Russian and are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures.

6 *C7* *Fm* *Fm*

1. Бе ла я че рё му ха ду шис та я
2. Бе ла я че рё му ха за сы па ла

10 *Fm* *Bbm* *Bbm* *C7*

шед ро рас цве ла в мо ём кра ю. Толь ко не мо гу ни
буд то бы сне жин ка ми тра ву Хо ро шо, что вдруг мне

13 *Fm* *Db* *Ab* *Eb7* *Ab* *C7*

как ре ши ться я, не мо гу от крыть лю бовь мо ю.
счас тье вы па ло, и ме нем тво им е го зо ву.

16 *Fm* *C7* *Fm* *Ebm* *F7*

Я и ду тро пин ко ю из ви лис той И вста ют де ре вья на пу
С ве ток ле пест ки ле тят и вью жат ся, Их те перь по про буй - - до го

19 $B\flat m$ $B\flat m$ $E\flat 7$ $A\flat$ $D\flat$ $B\flat m$ $C7$

ти. Пти - цы о те бе по ют за ли - вис то, о бе ща ют мне те бя най
ни. На вет ру о ни тан цу ют, кру - жат ся, не да ют ся в ру ки мне о

23 Fm *припев* $B\flat m$ Fm $C7$

ти. Бе лый цвет, че рё му хи цвет, э то вес ны ве
ни.

27 Fm $F7$ $B\flat m$ $E\flat 7$ $A\flat$ $D\flat$

сё лый при вет. Пусть ве зёт то му, кто ве рит и ждёт.

30 $G7$ 1. $C7$ 2. $C7$ Fm

К серд цу лю бовь всег да до ро гу най дёт! ро гу най дёт, най

После второго куплета *припев* повторить дважды

34 $B\flat m$ $C7$ Fm

дёт.

7.3.19