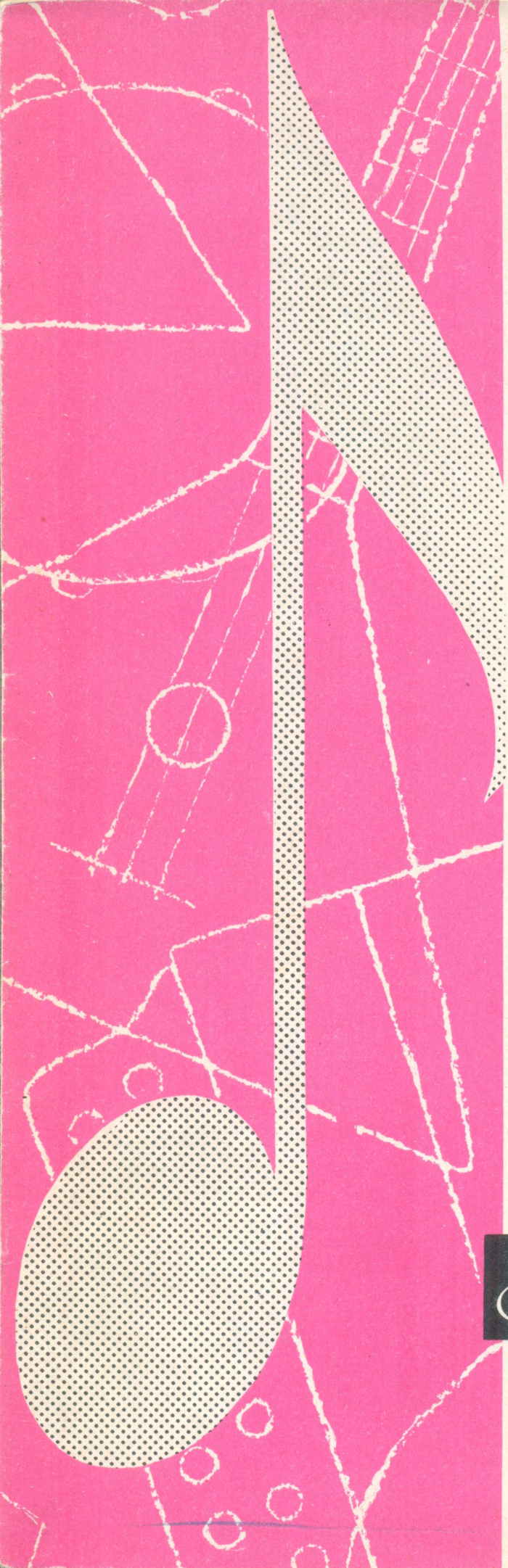


РЕПЕРТУАР ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

ВЫПУСК 3

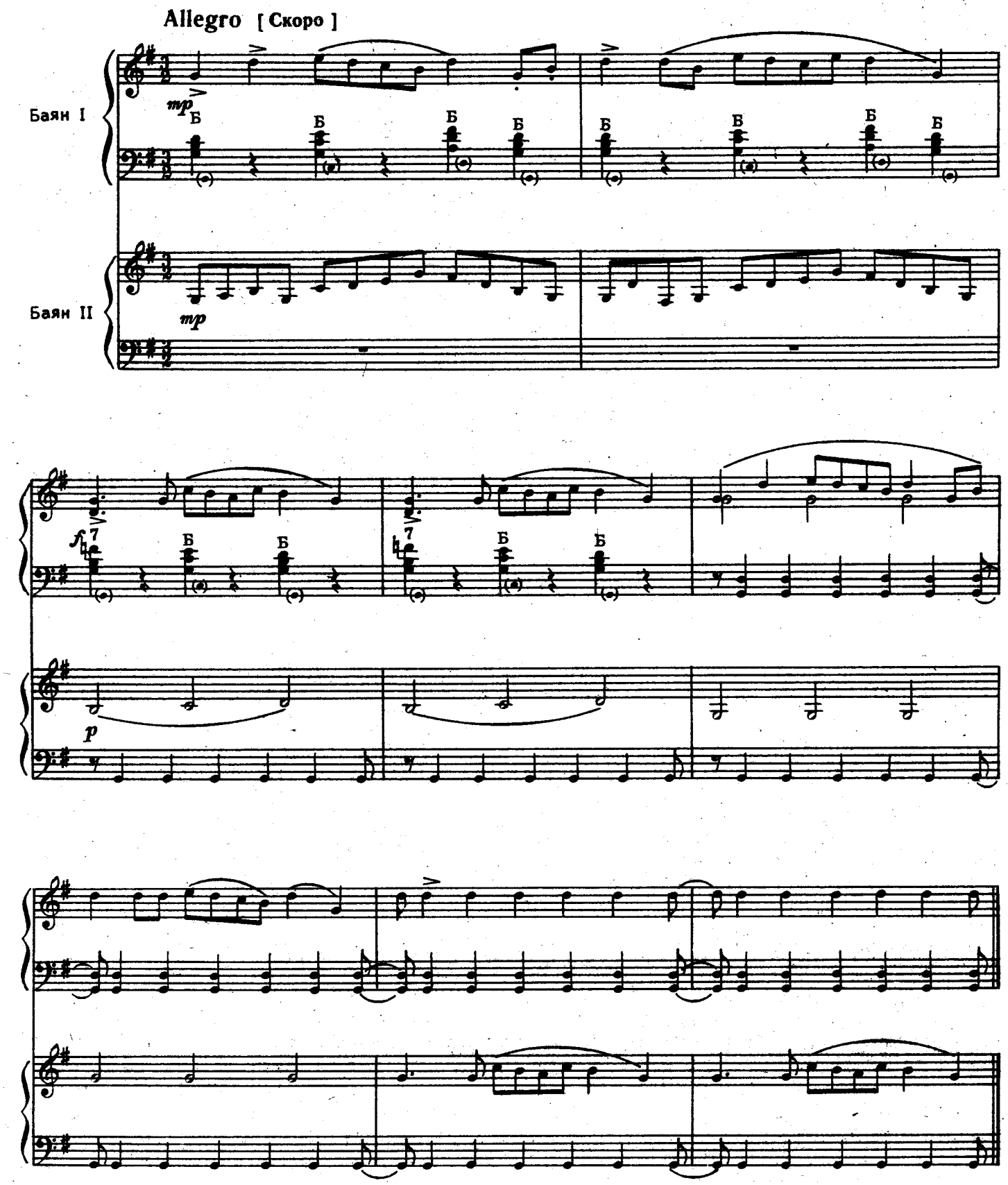
АНСАМБЛИ АККОРДЕОНОВ

МУЗЫКА · МОСКВА

ЗАИГРАЙ, МОЯ ВОЛЫНКА

Русская народная песня

Обработка П. ЧАЙКОВСКОГО
Переложение Ф. Бушуева

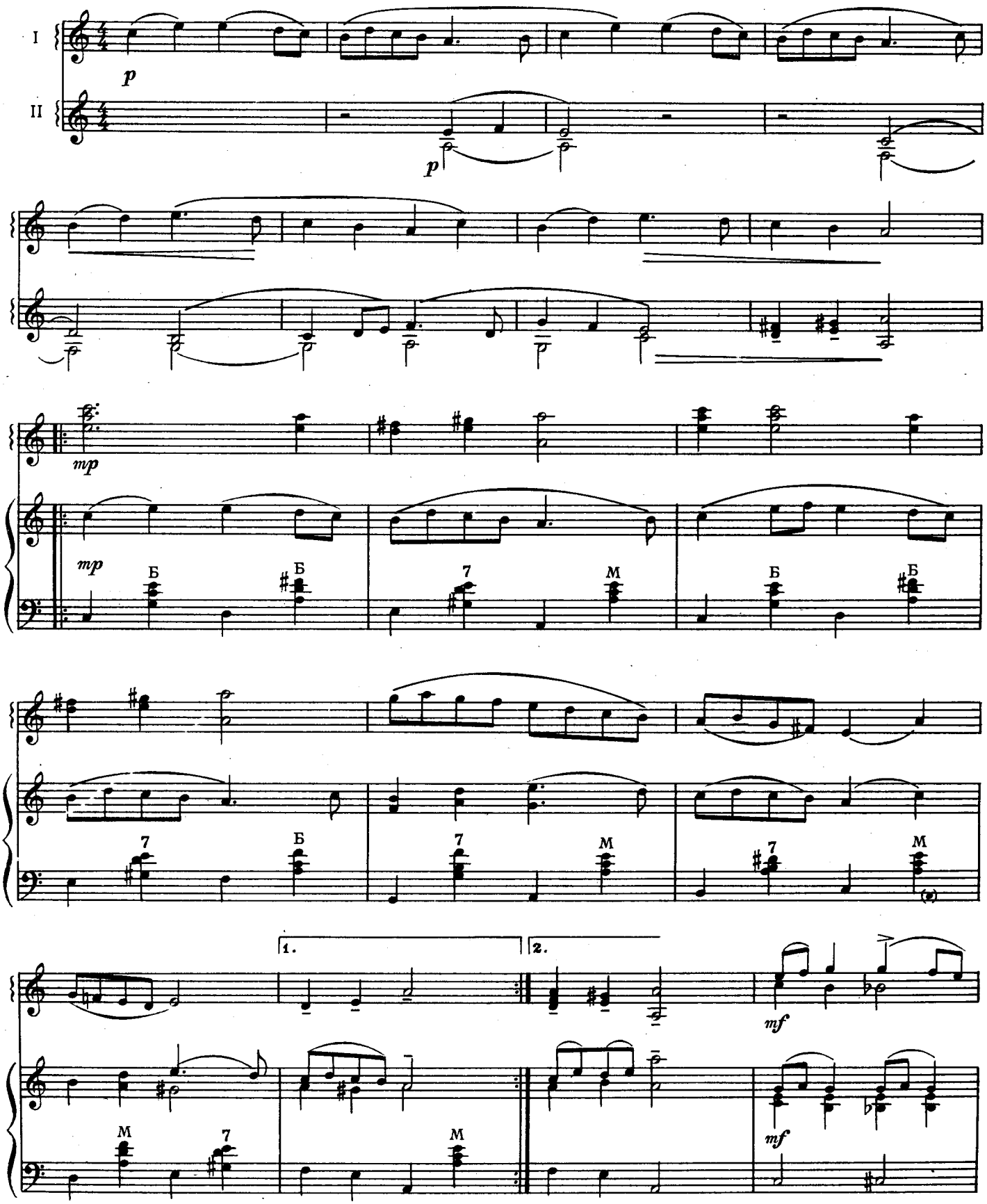


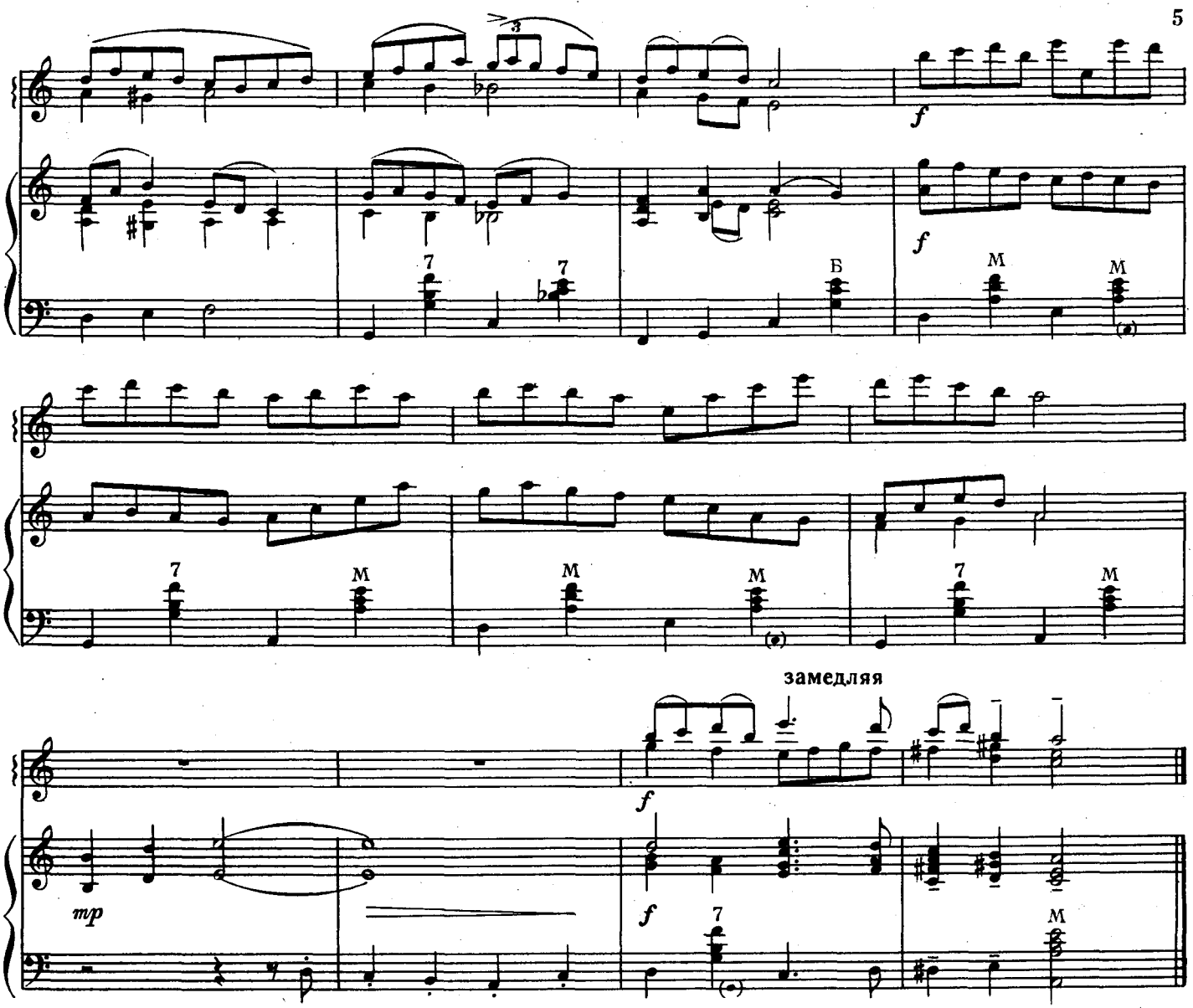
ХОРОВОДНАЯ

Русская народная песня

Обработка Ю. АКИМОВА

Allegretto [Довольно плавно]

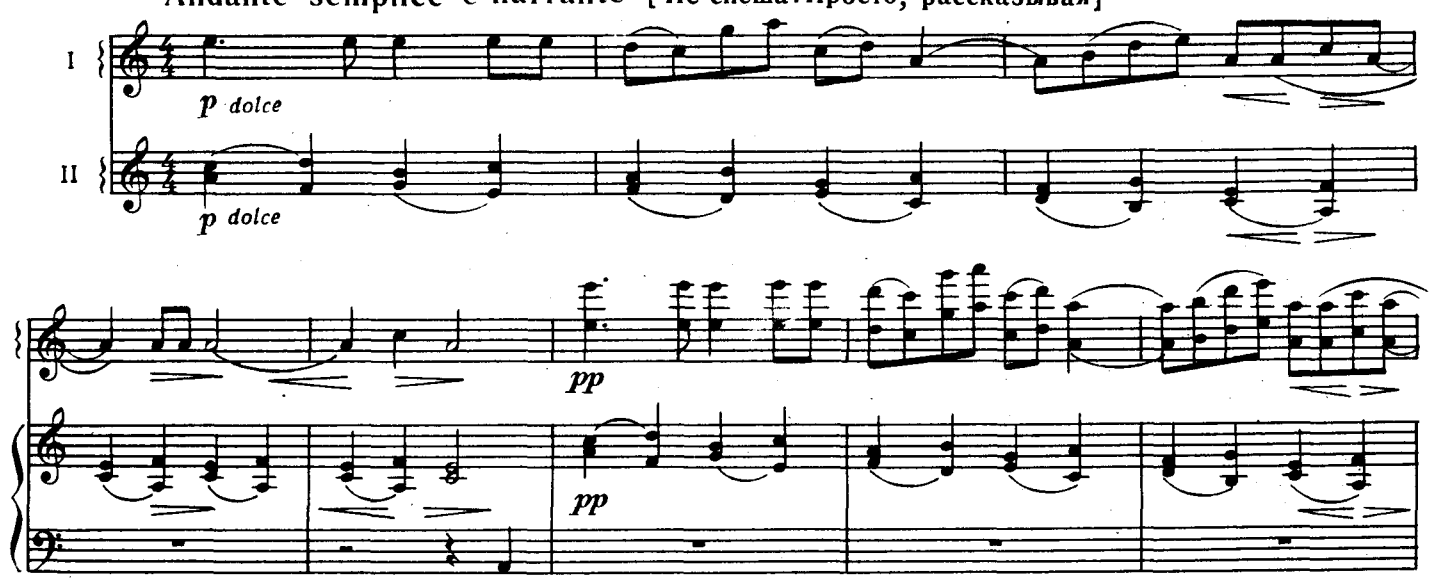




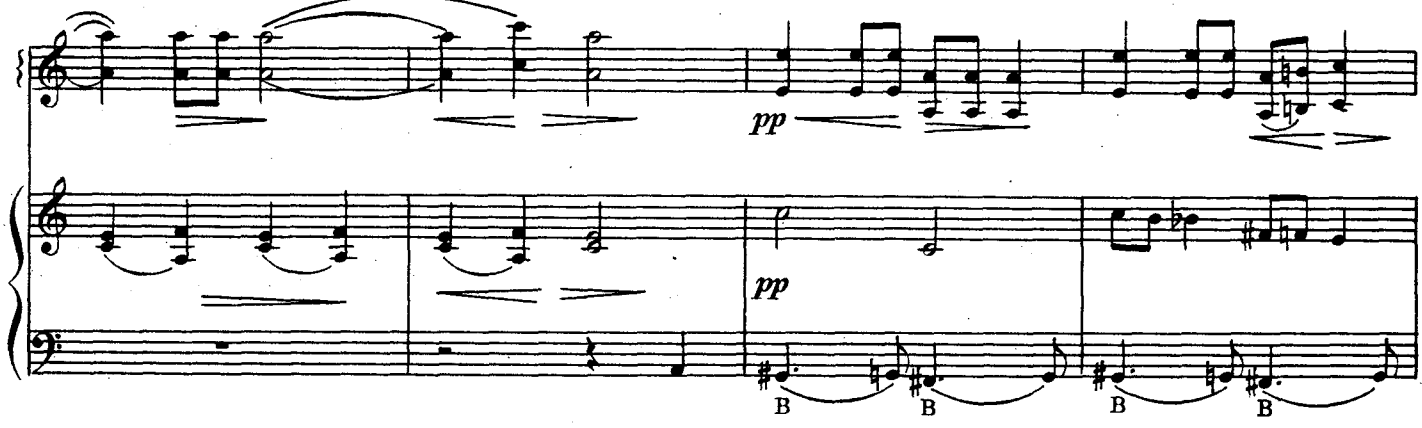
ПЬЕСА

Н. МЯСКОВСКИЙ
Переложение С. Павина

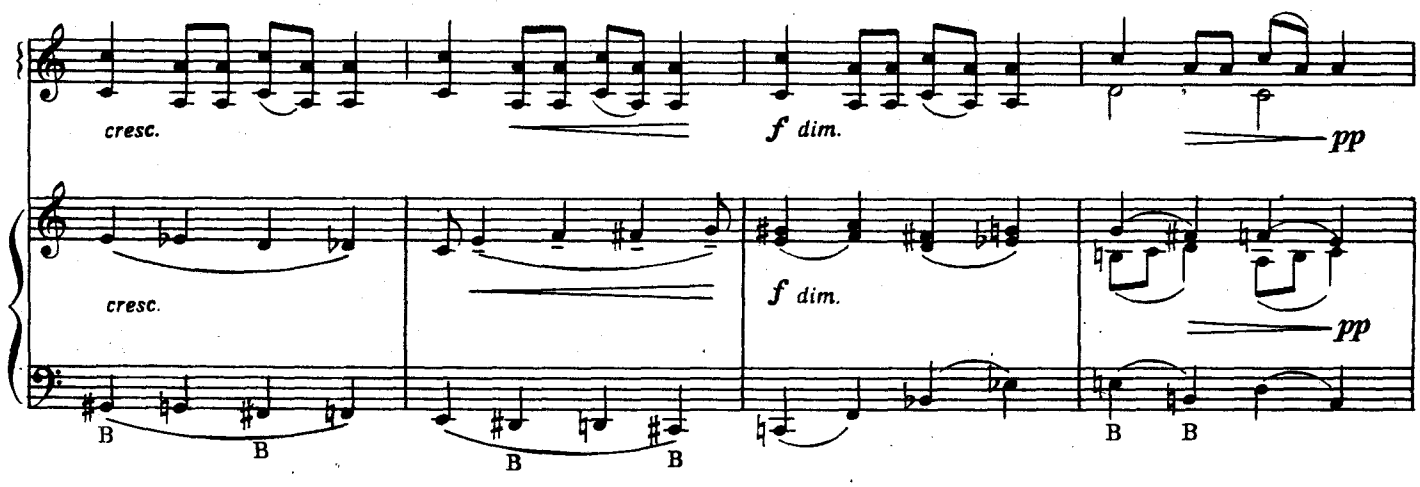
Andante semplice e narrante [Не спеша. Просто, рассказывая]



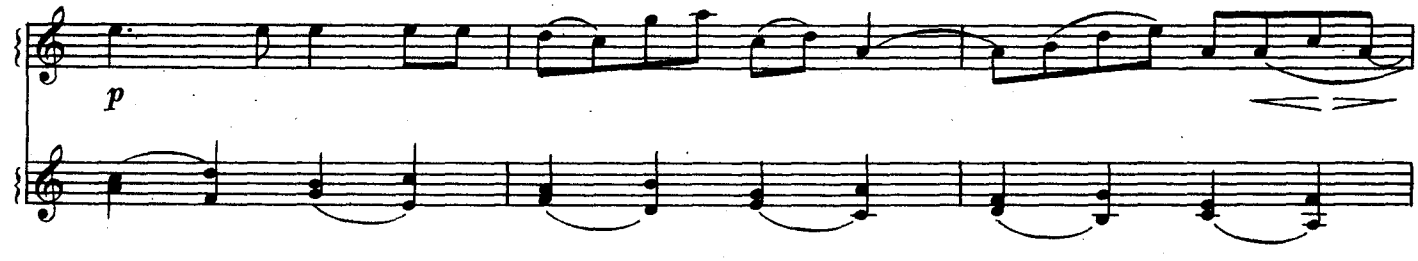
poco meno mosso ; più pesante



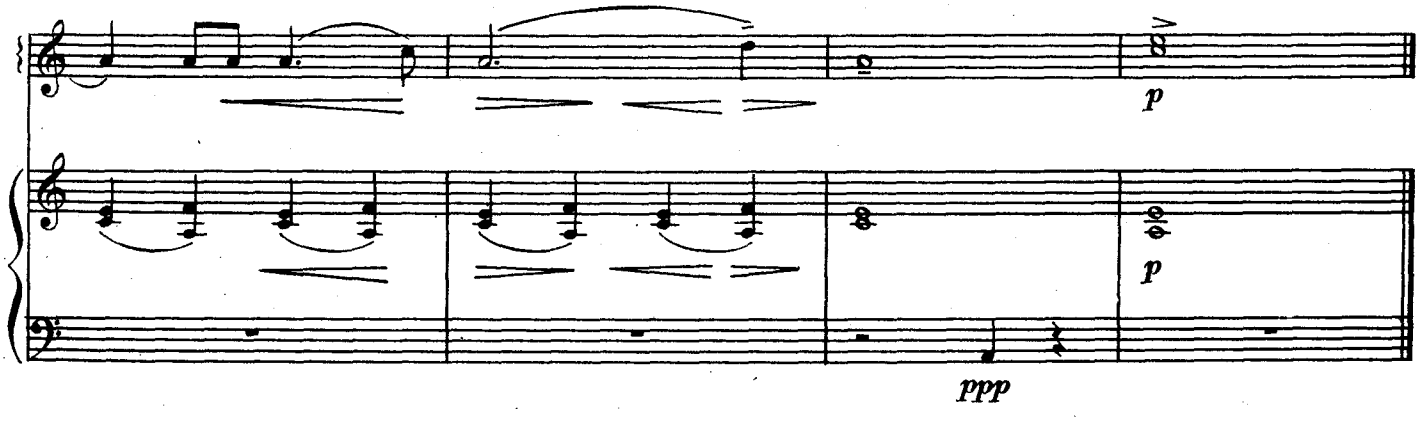
замедляя



Tempo primo [Темп первый]



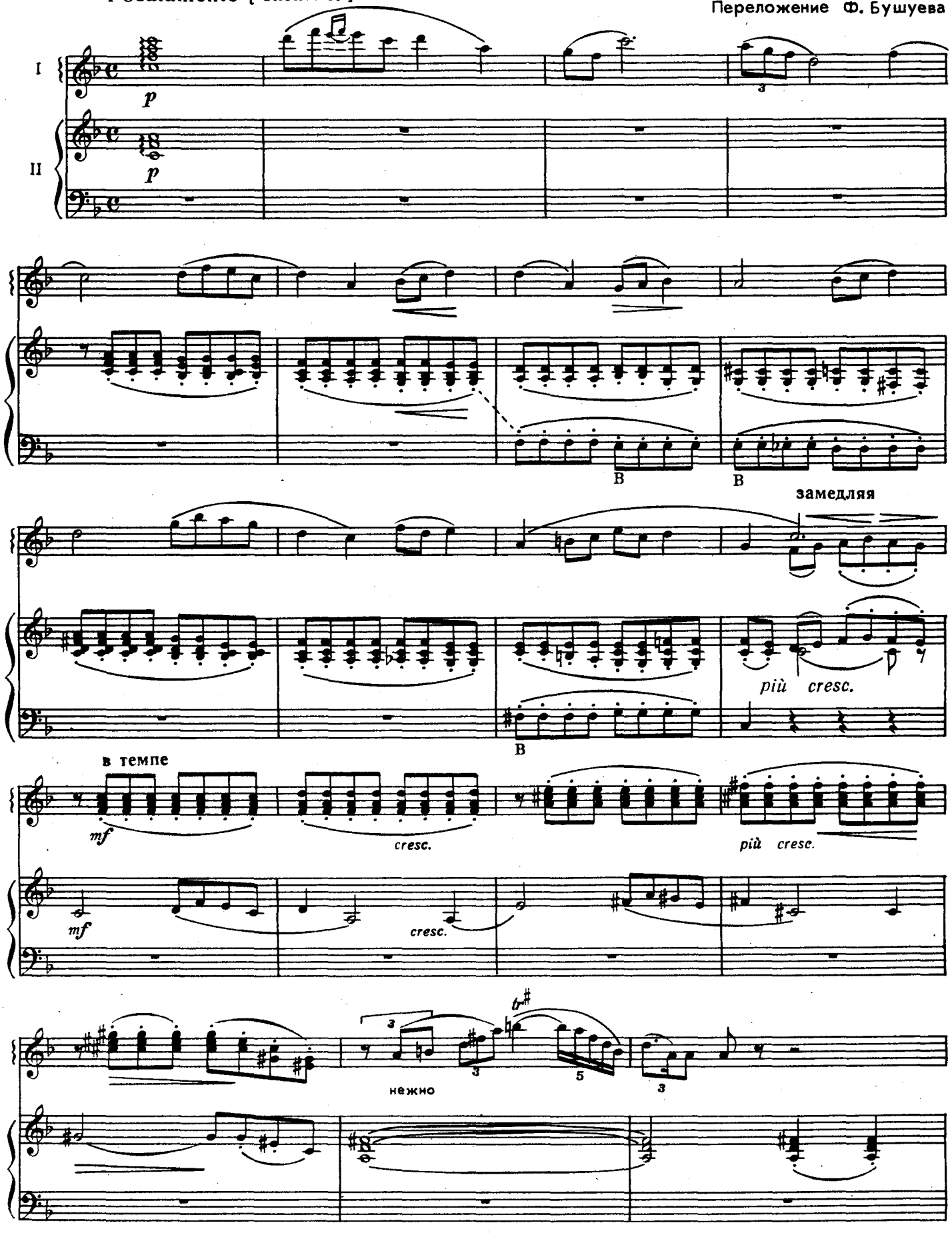
замедляя

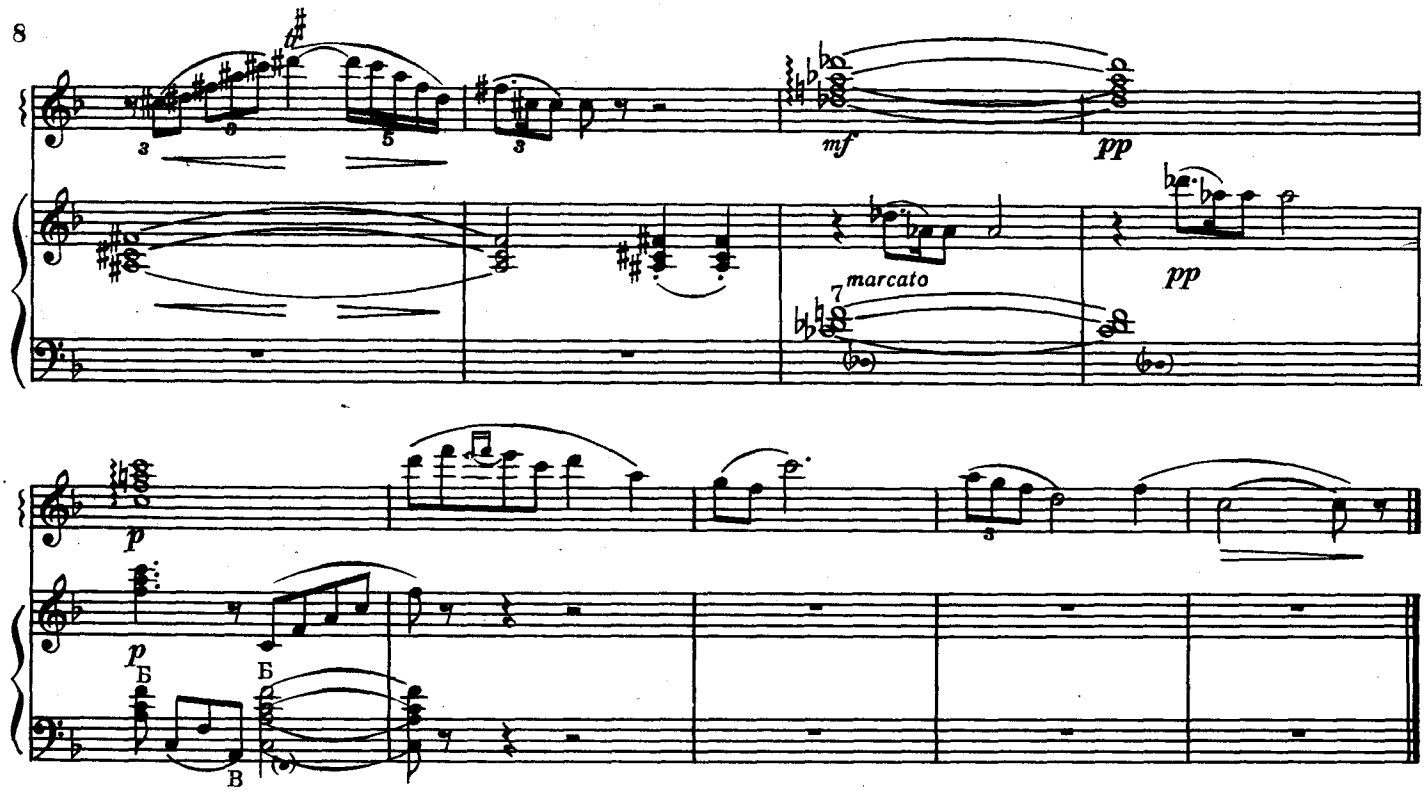


УТРО

Posatamente [Спокойно]

Р. ГЛИЭР
Переложение Ф. Бушуева

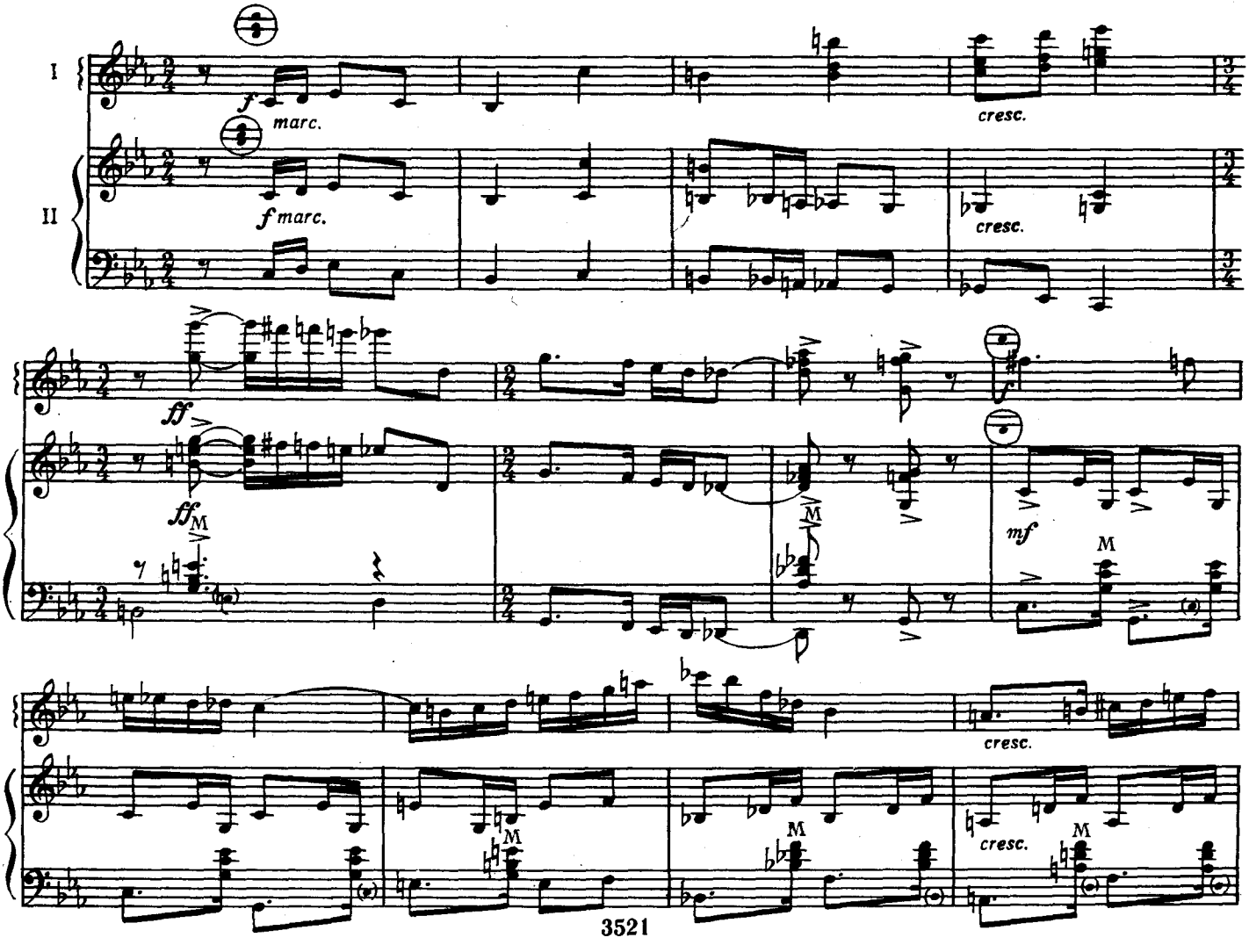


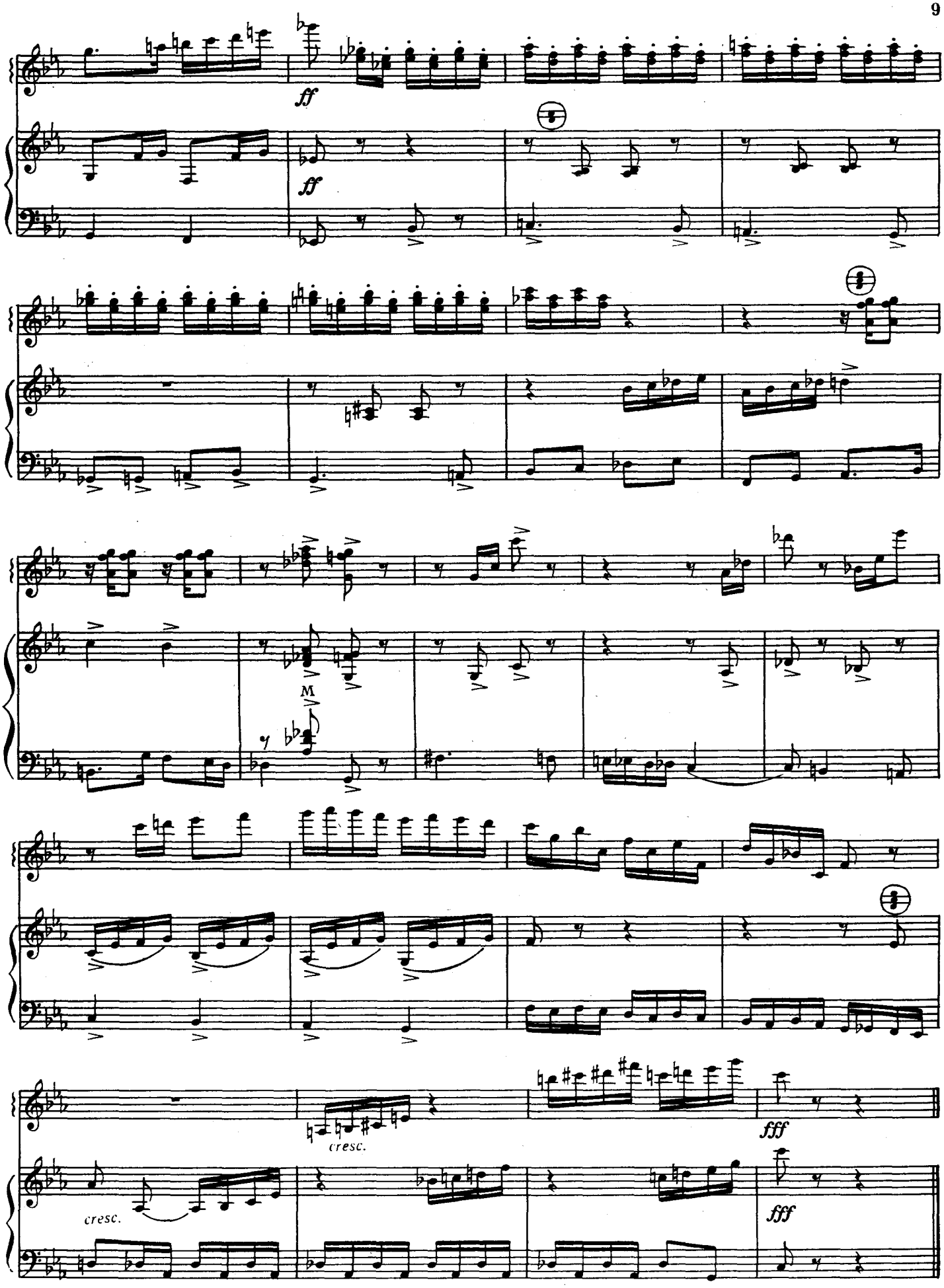


ПРЕЛЮДИЯ № 20

Д. ШОСТАКОВИЧ
Переложение Ю. Акимова

Allegretto furioso [Подвижно, страстно]



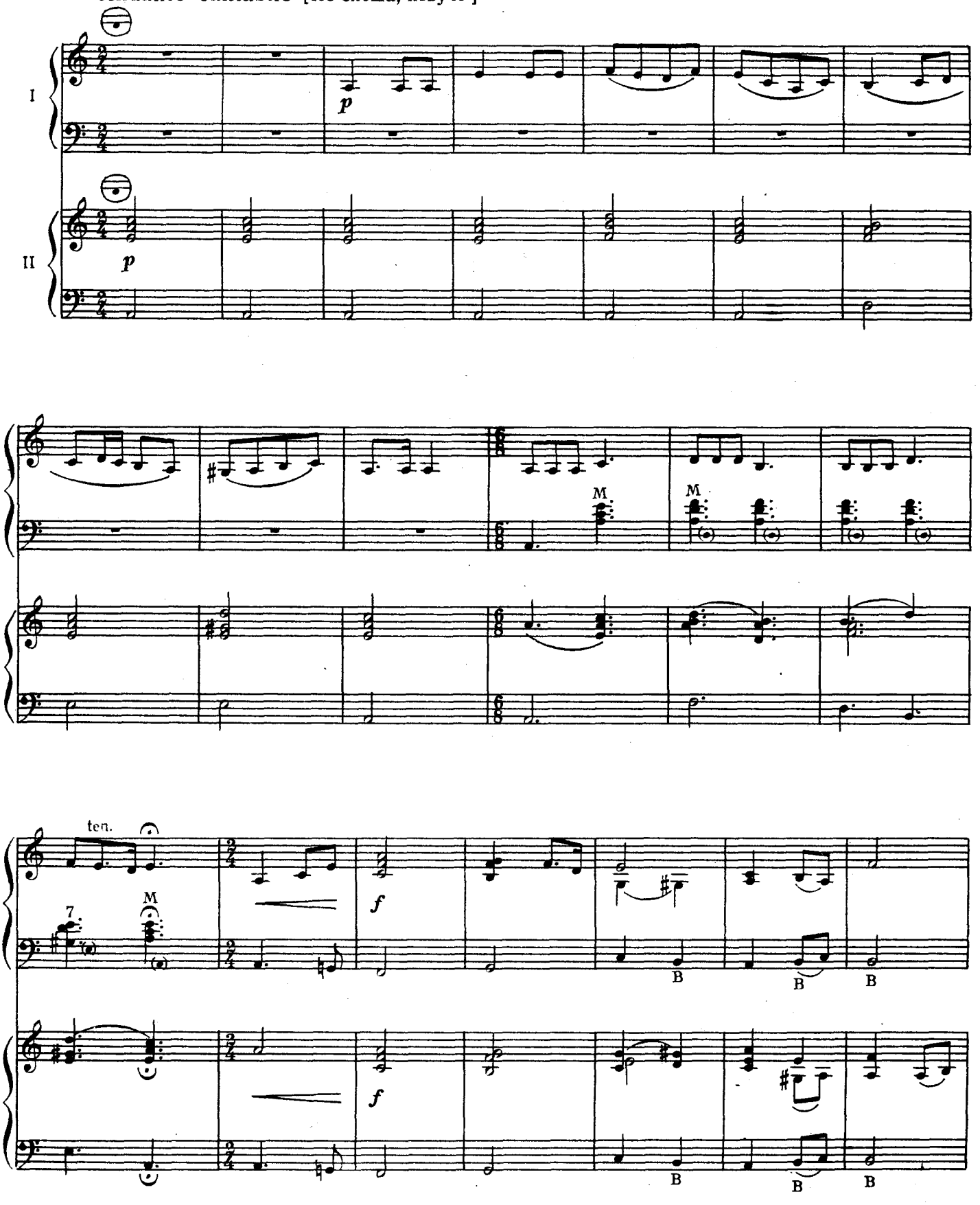

ff
ff
M
cresc.
fff
cresc.
fff

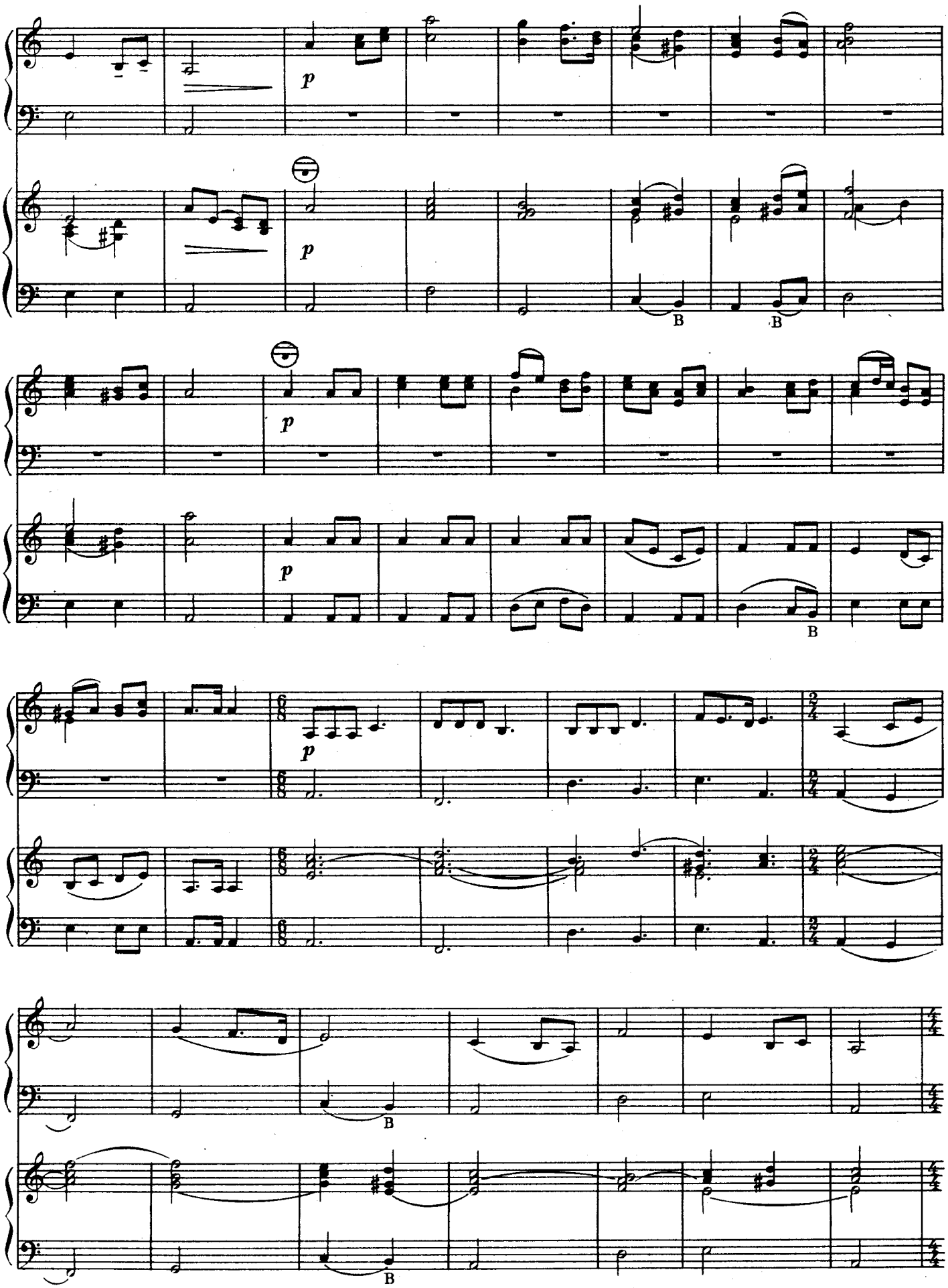
КАМУШКА

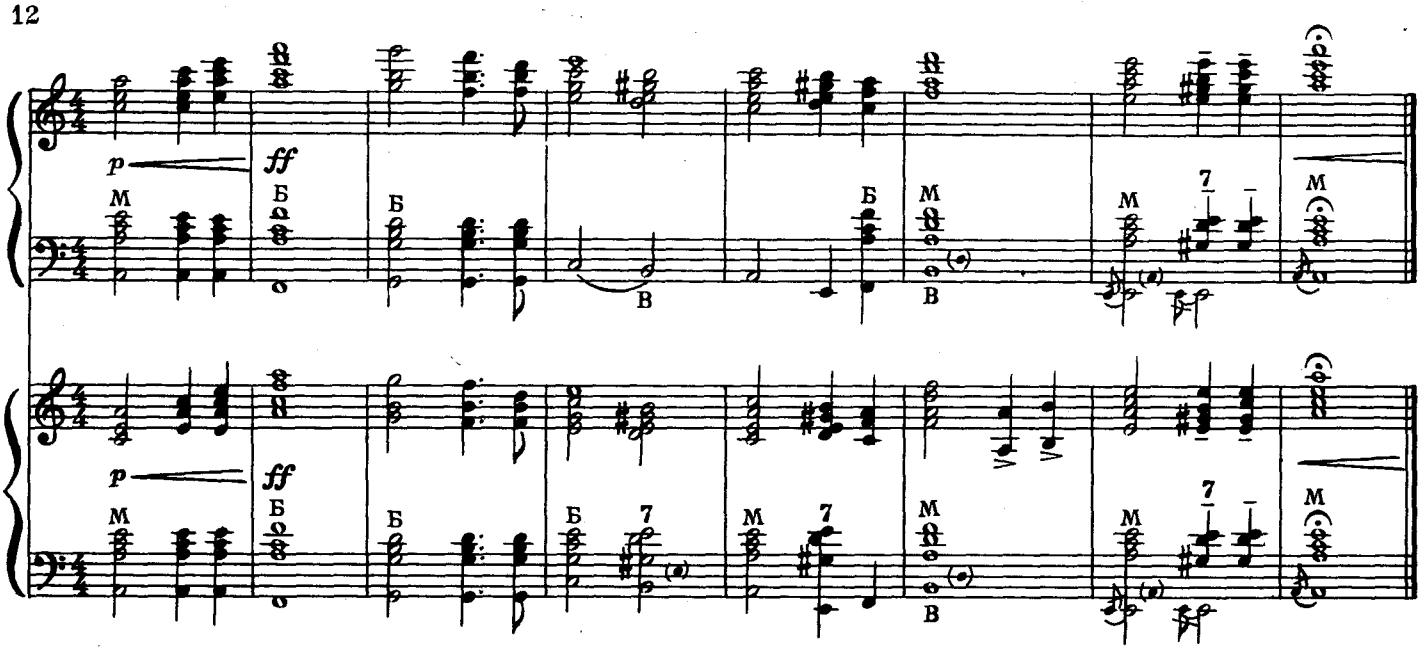
Песня из оперы „Октябрь“

В. МУРАДЕЛИ
Переложение Ю. Акимова

Andante cantabile [Не спеша, певуче]



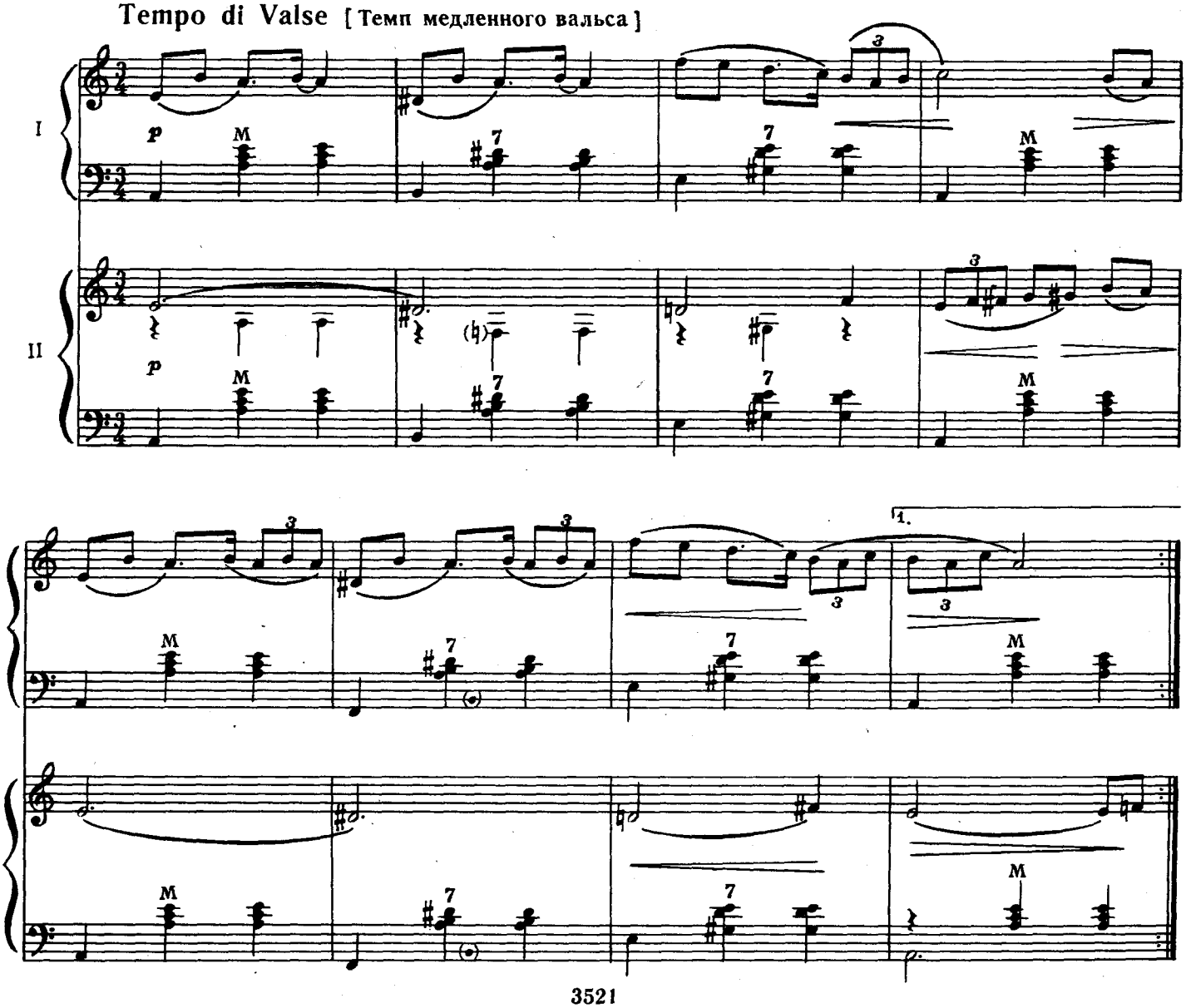

p
p
p
p
B
B
B
B
B

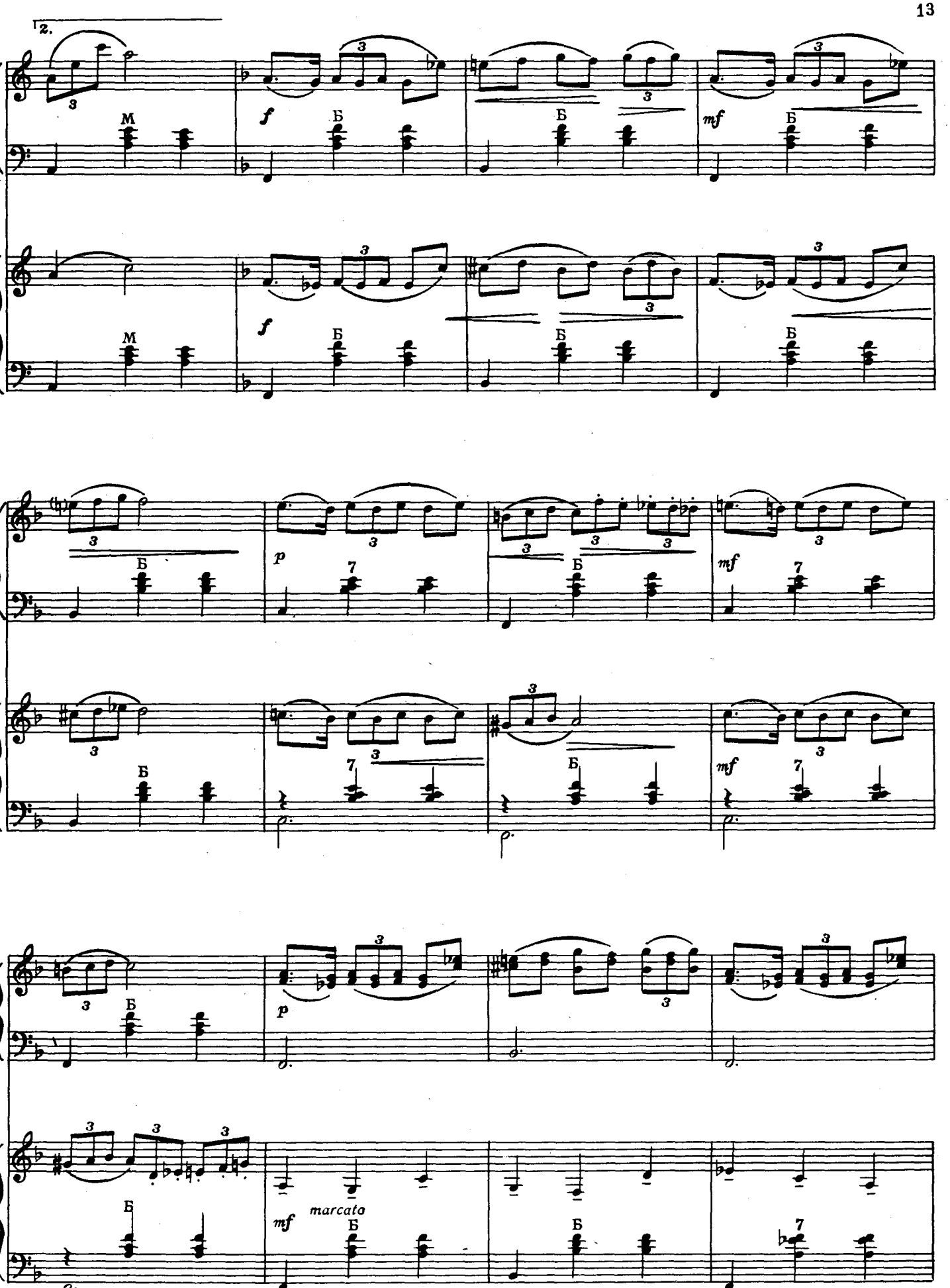


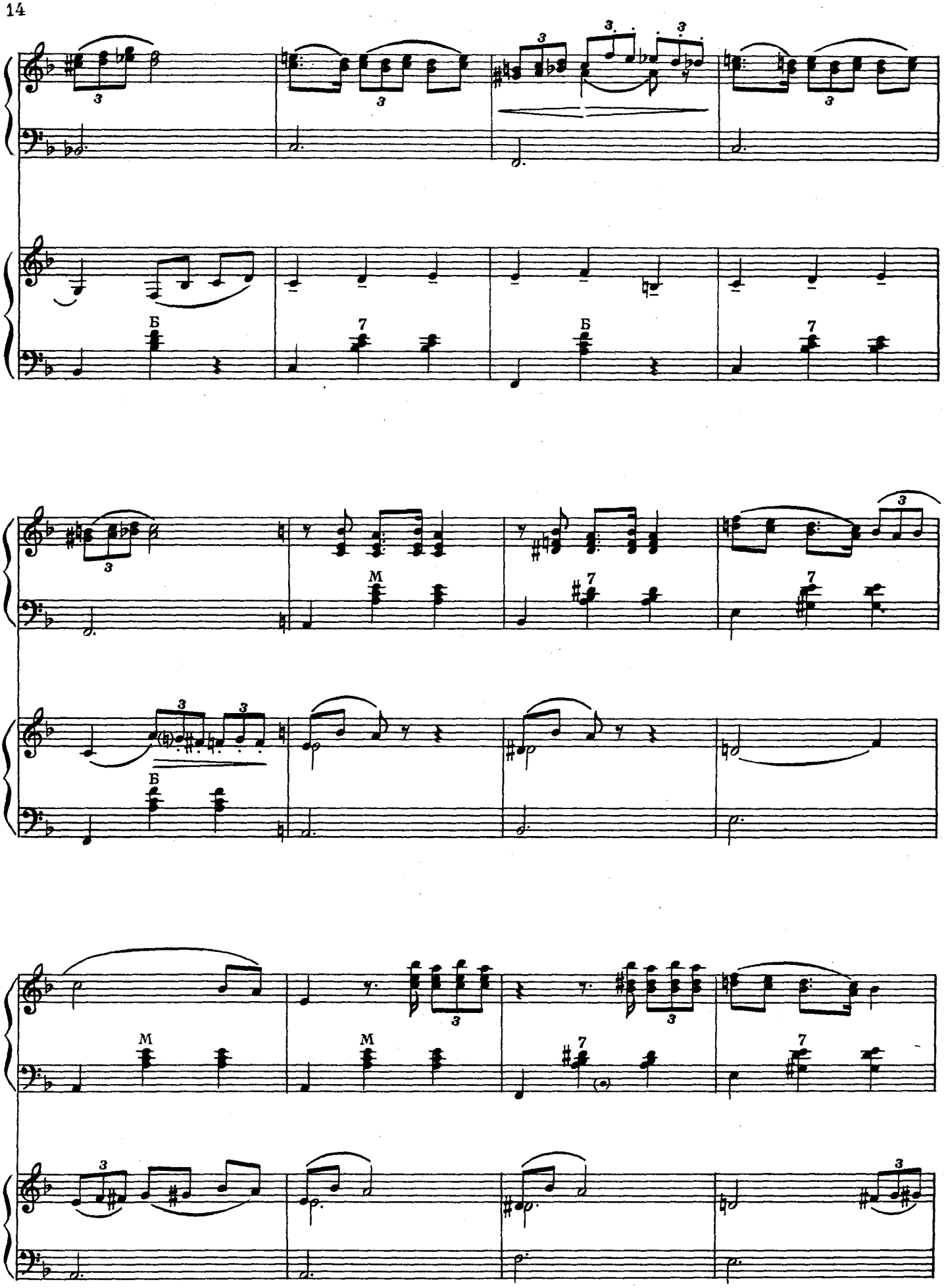
ЗАДУМЧИВЫЙ ВАЛЬС

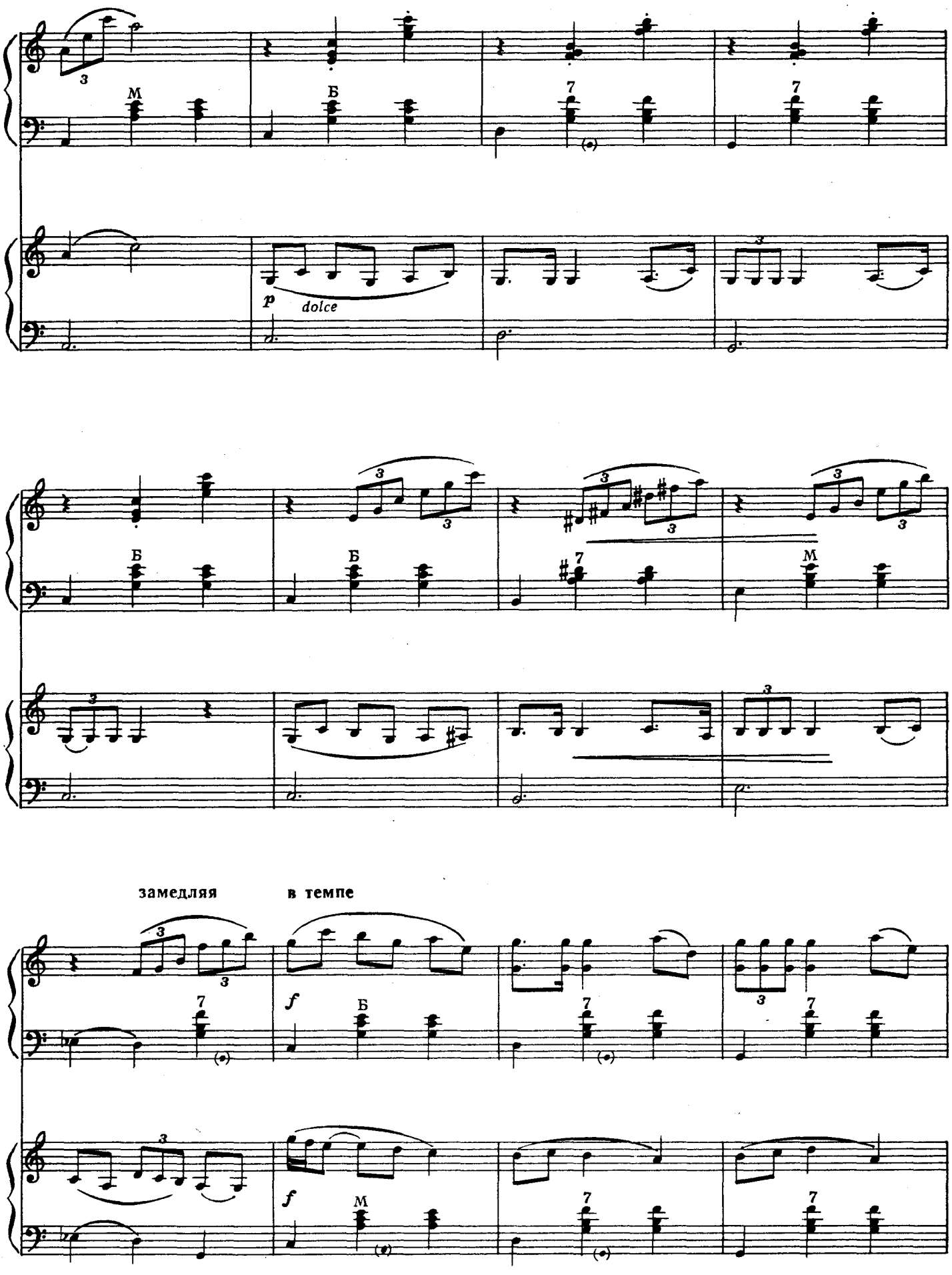
В. ВОЛКОВ

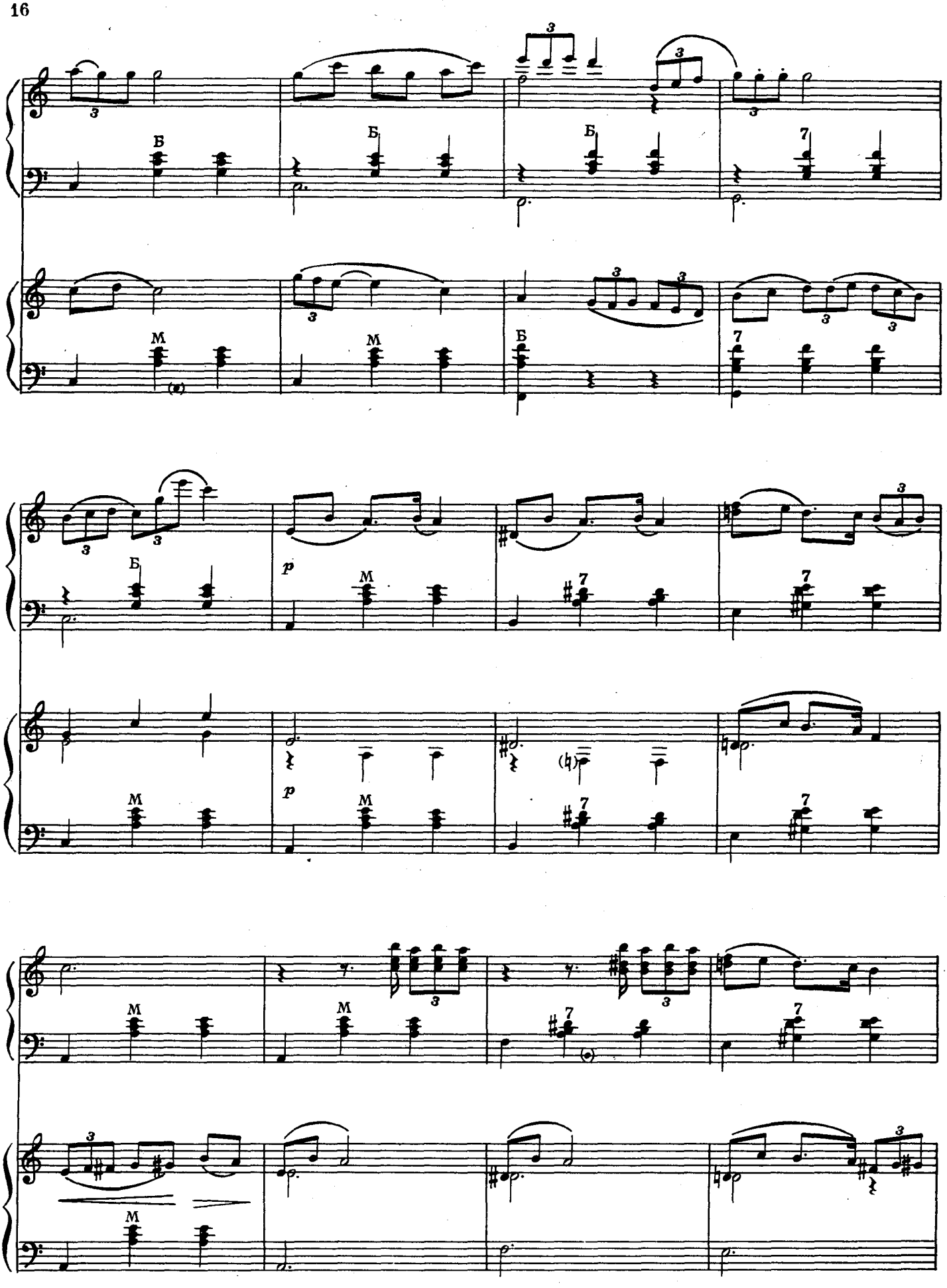
Tempo di Valse [Темп медленного вальса]

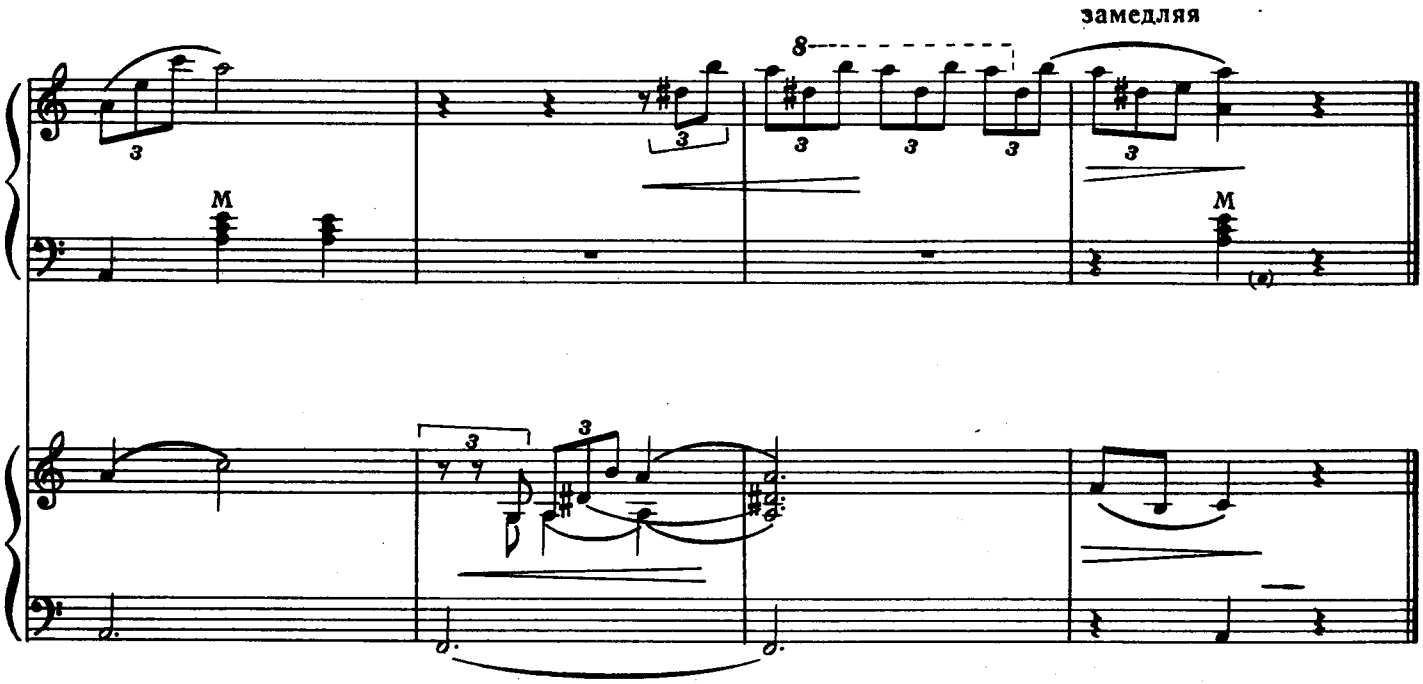



2.
M
f
Б
mf
p
7
marcato


Б
7
Б
7
M
7
7
3
Б
M
M
7
7


М
Б
7
p
dolce
замедляя
в темпе
f

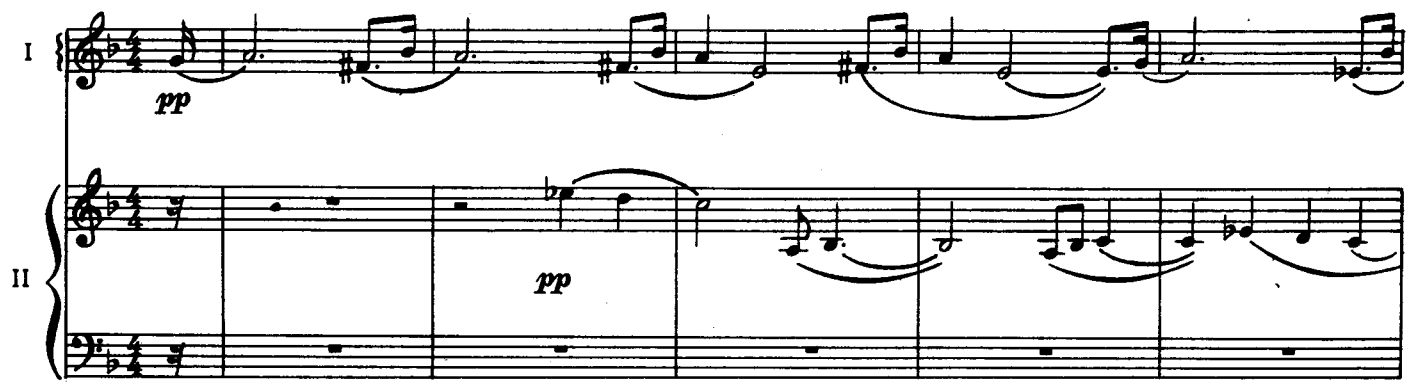


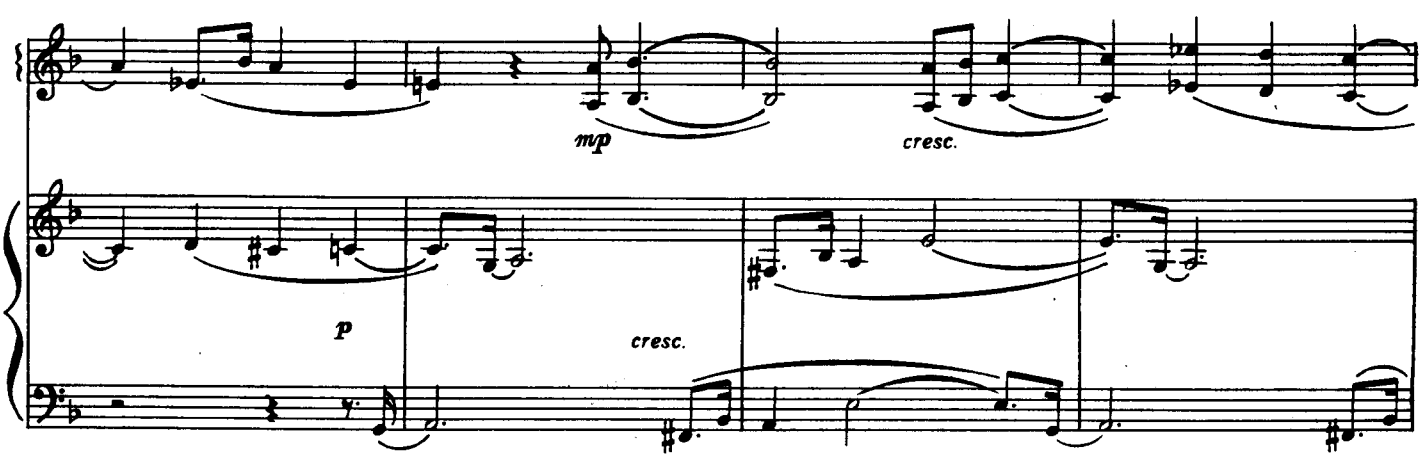


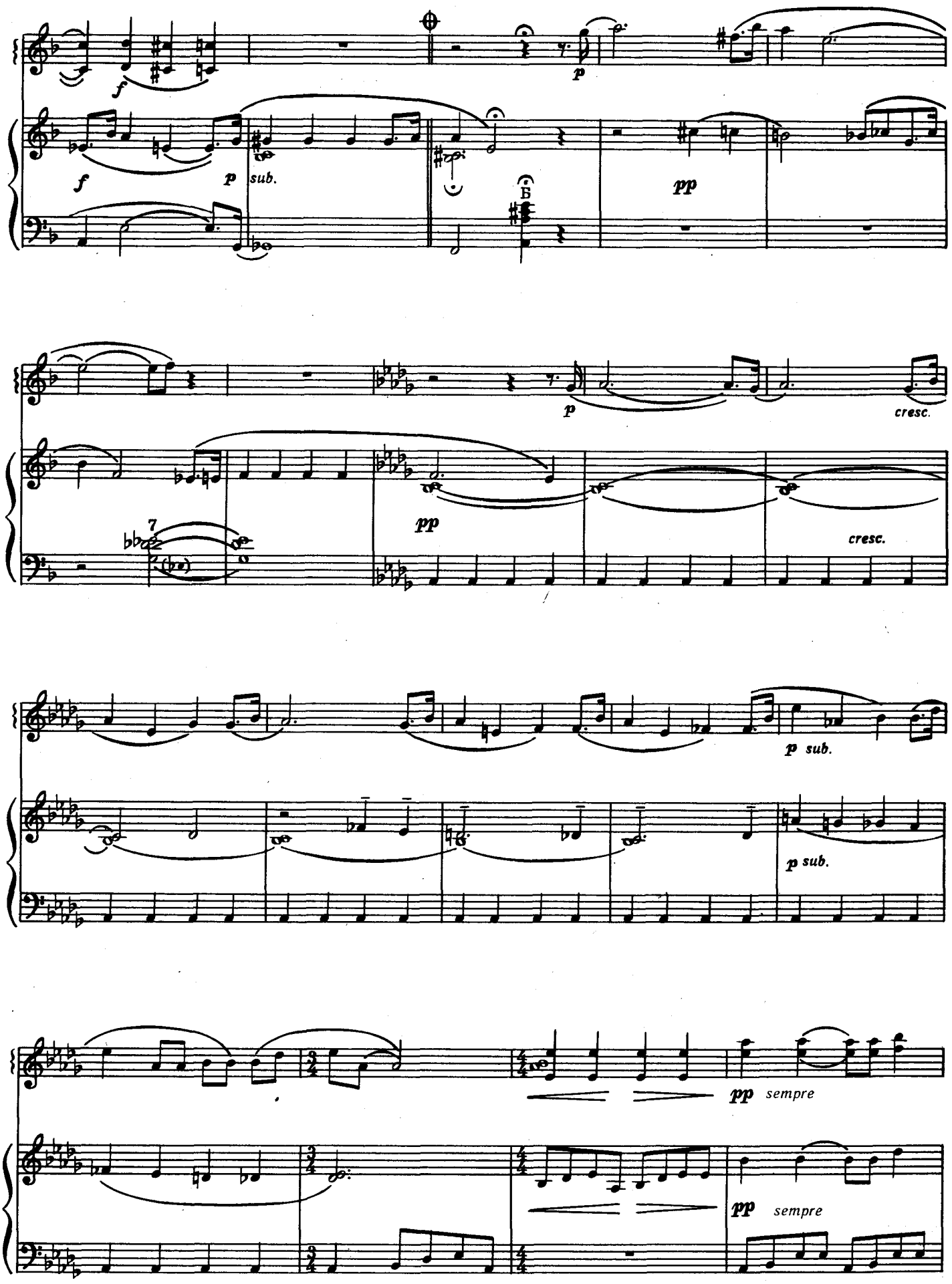
ПОРТРЕТЫ

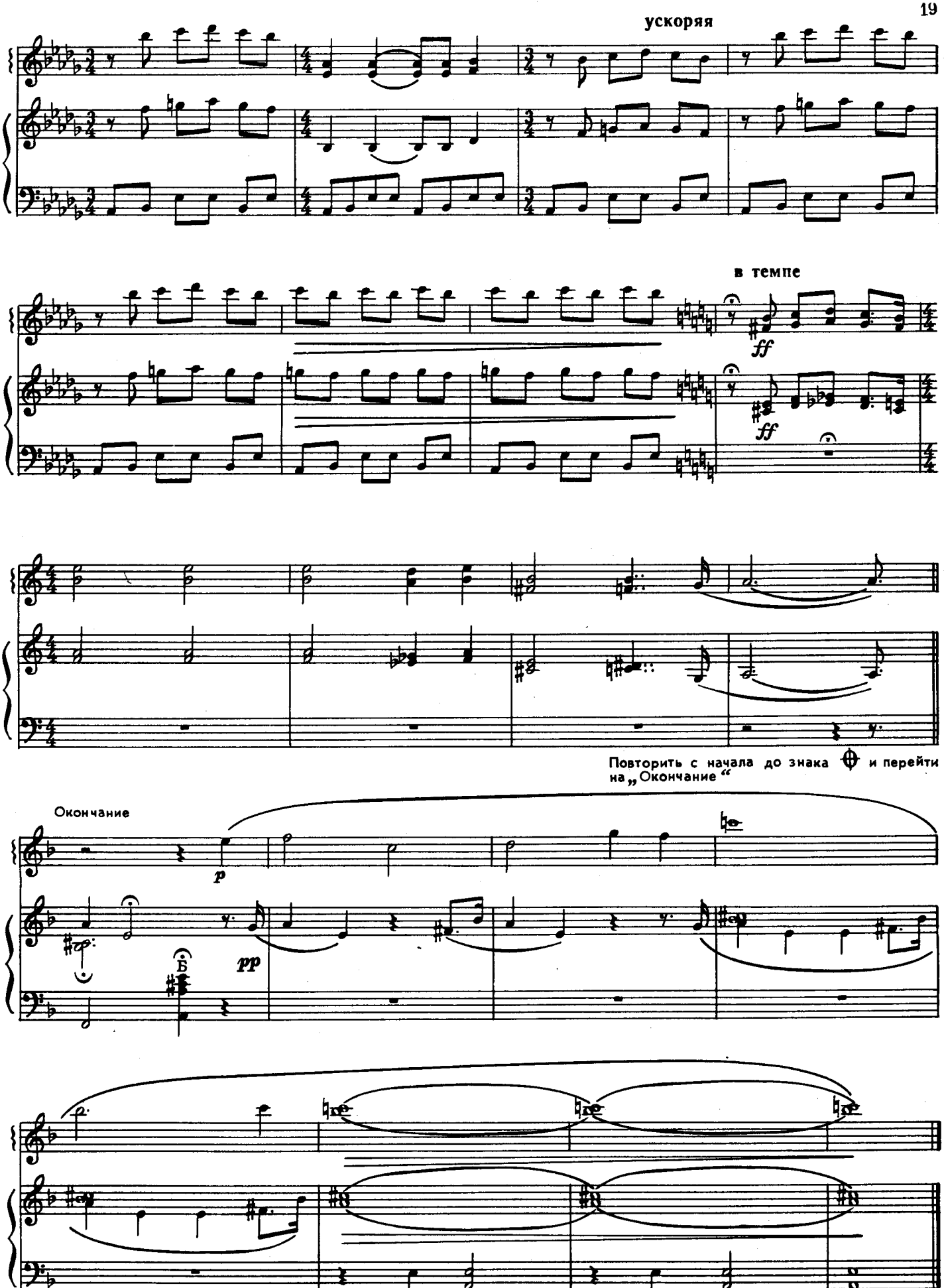
Ю. СОЛОВЬЕВ

Adagio inquieto [Медленно, свободно]





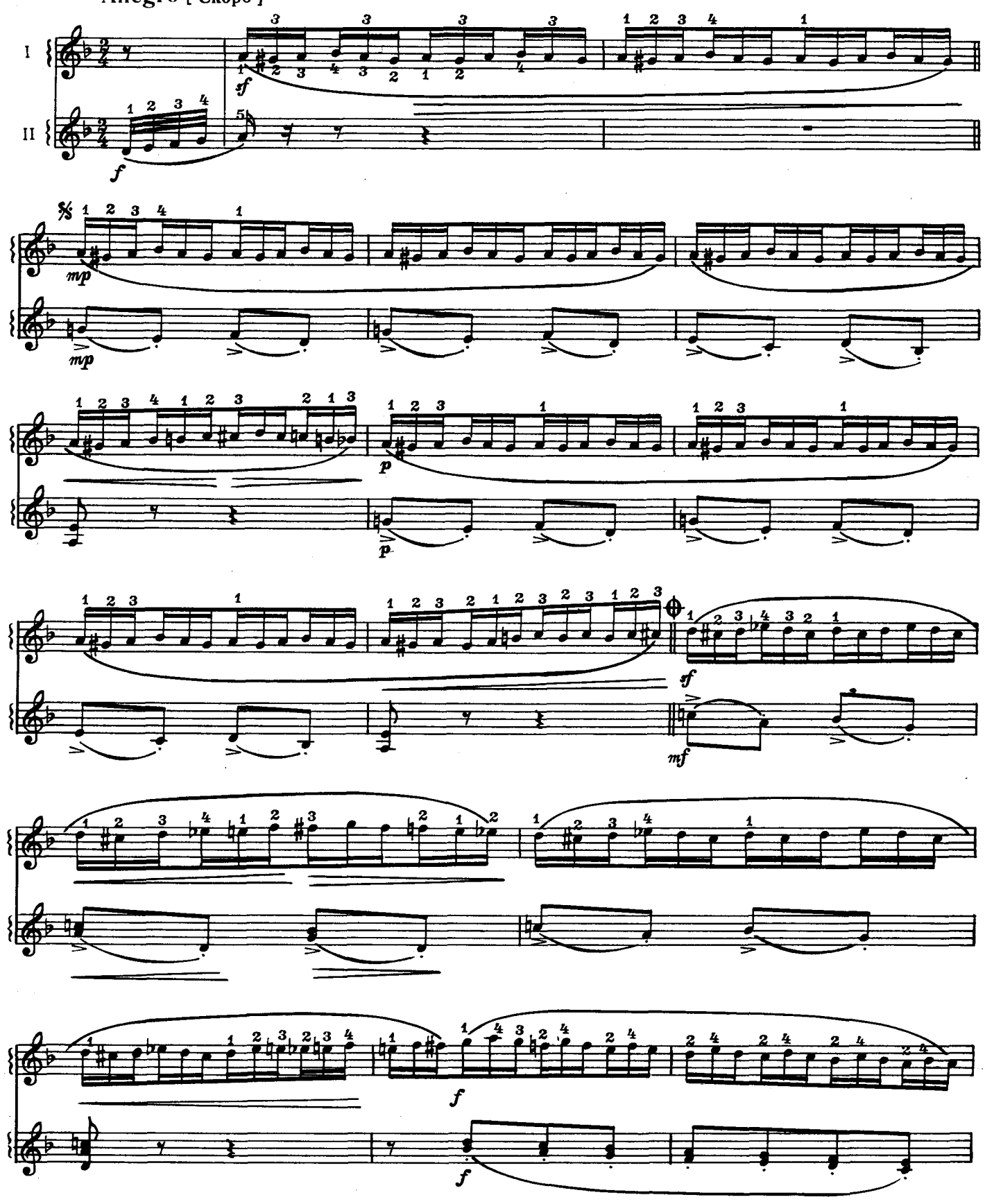

f
p
f
p sub.
Б
pp
p
cresc.
7
pp
cresc.
p sub.
p sub.
pp sempre
pp sempre

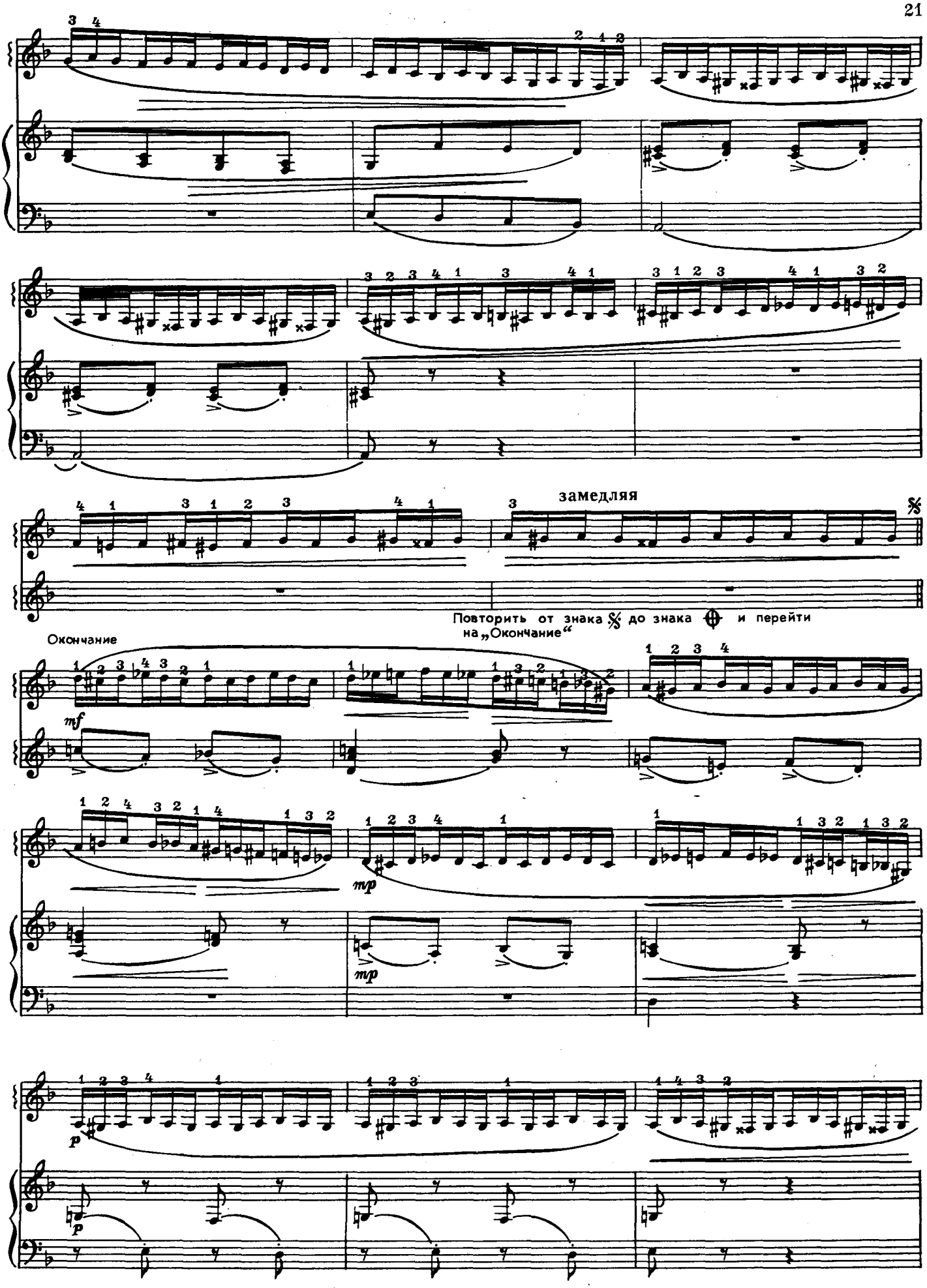

ускоряя
в темпе
ff
ff
Повторить с начала до знака ⊕ и перейти на „Окончание“
Окончание
p
pp
Б

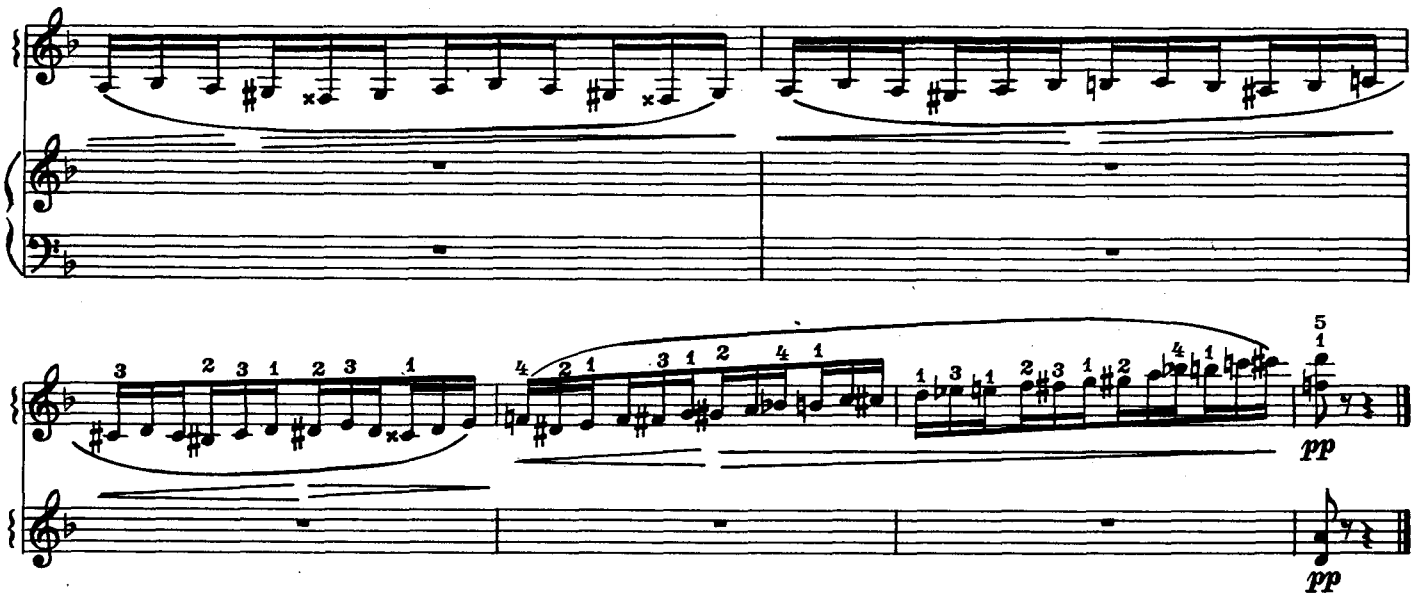
ВОЛЧОК

А. ИЛЬИНСКИЙ
Переложение С. Павина

Allegro [Скоро]




замедляя
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на „Окончание“
Окончание
mf
mp
mp
p
p

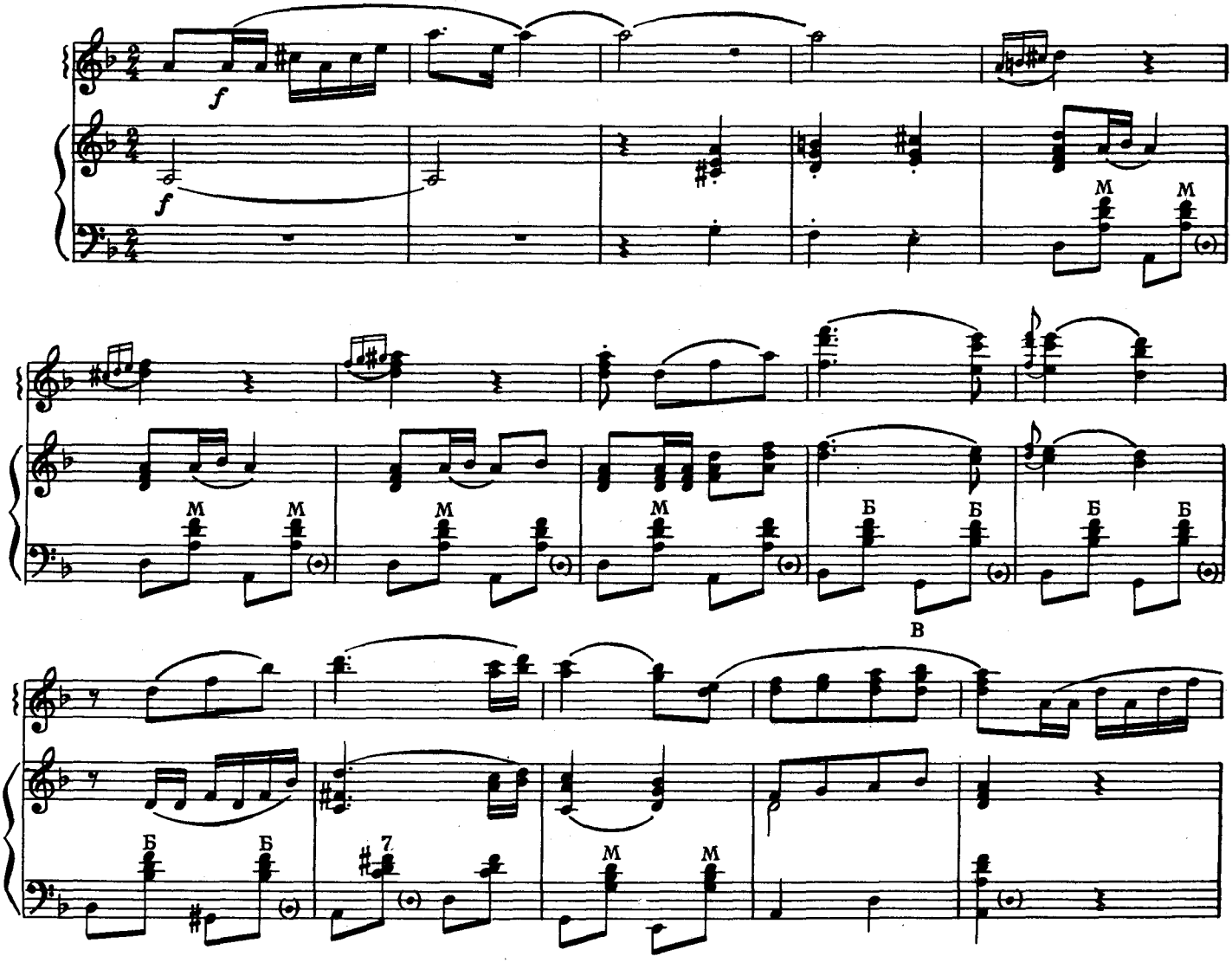


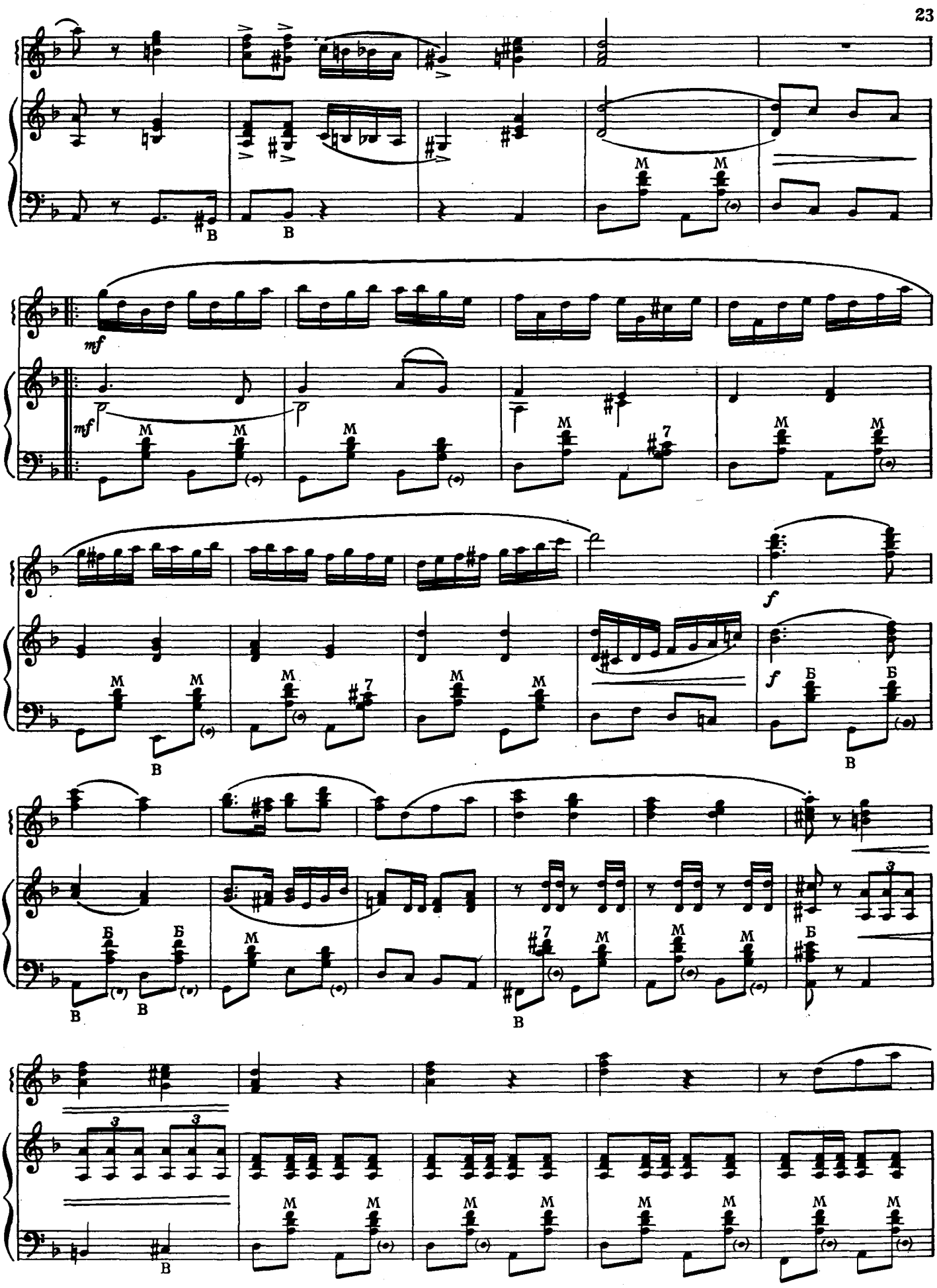
В ПУТЬ

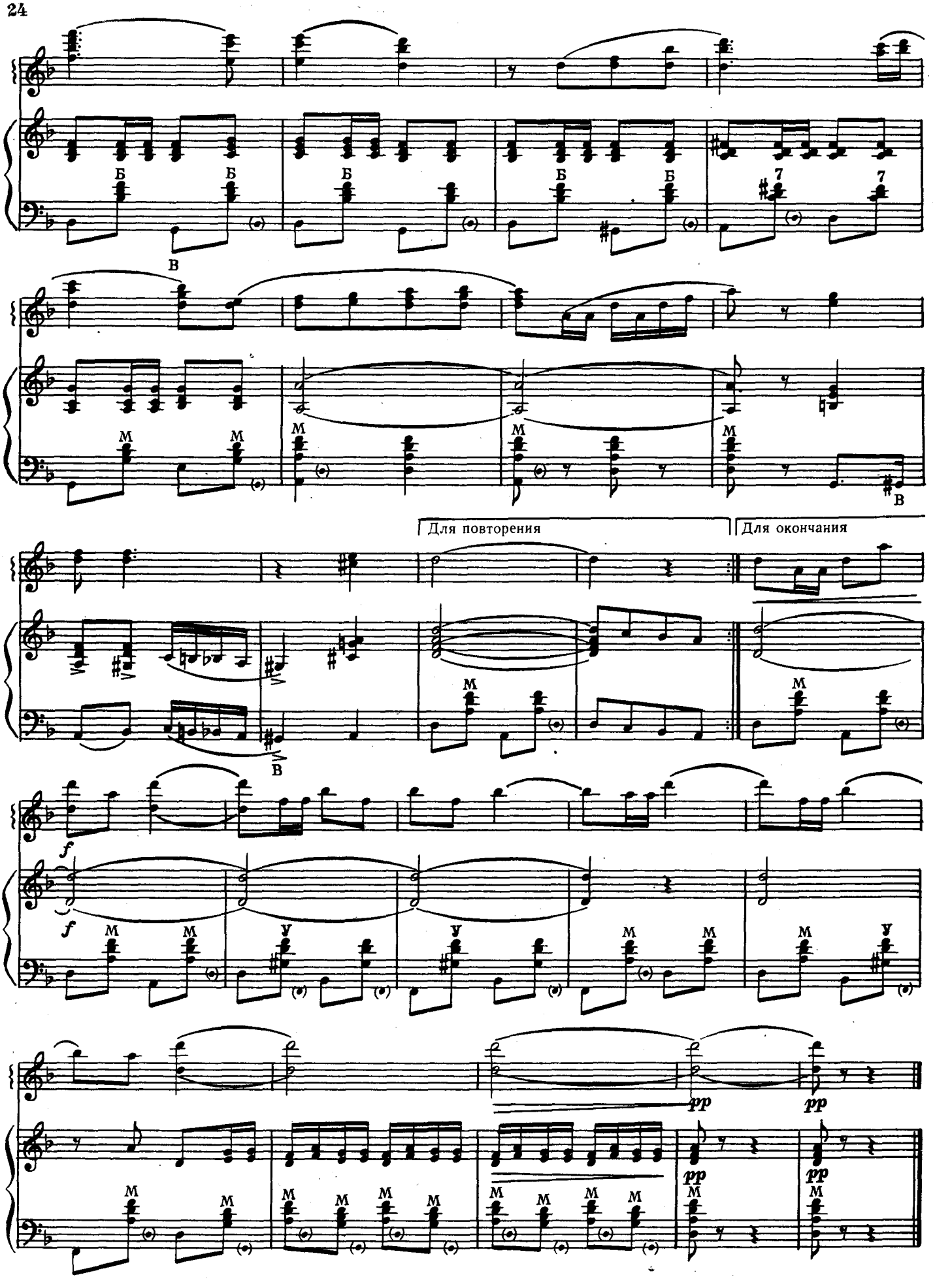
Песня из кинофильма „Максим Перепилица"

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ
Переложение В. Алехина

Tempo di marcia [В темпе марша]




mf
mf
f
f

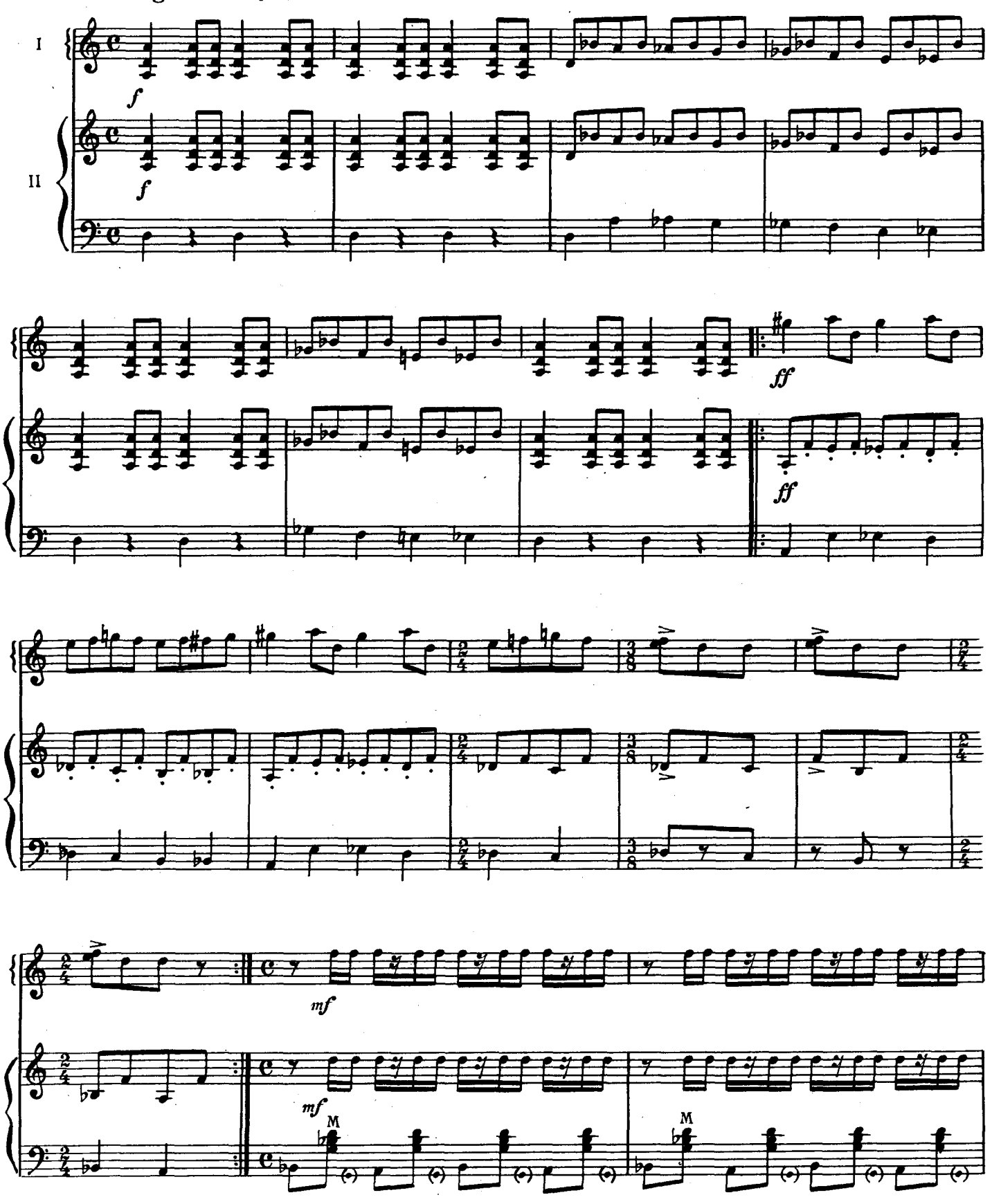

Б
В
М
Для повторения
Для окончания
f
У
pp

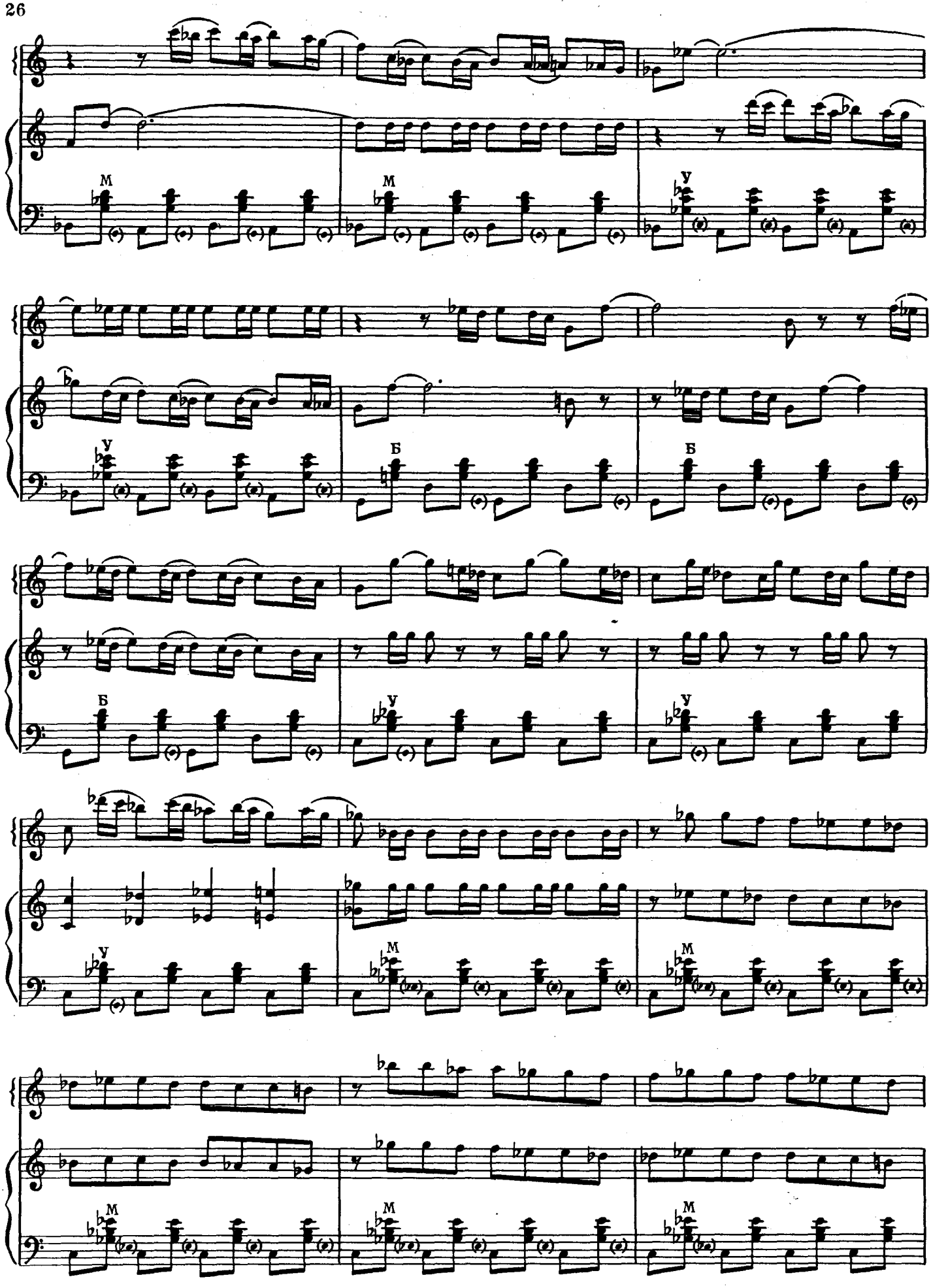
ТАНЕЦ ПИРАТОВ

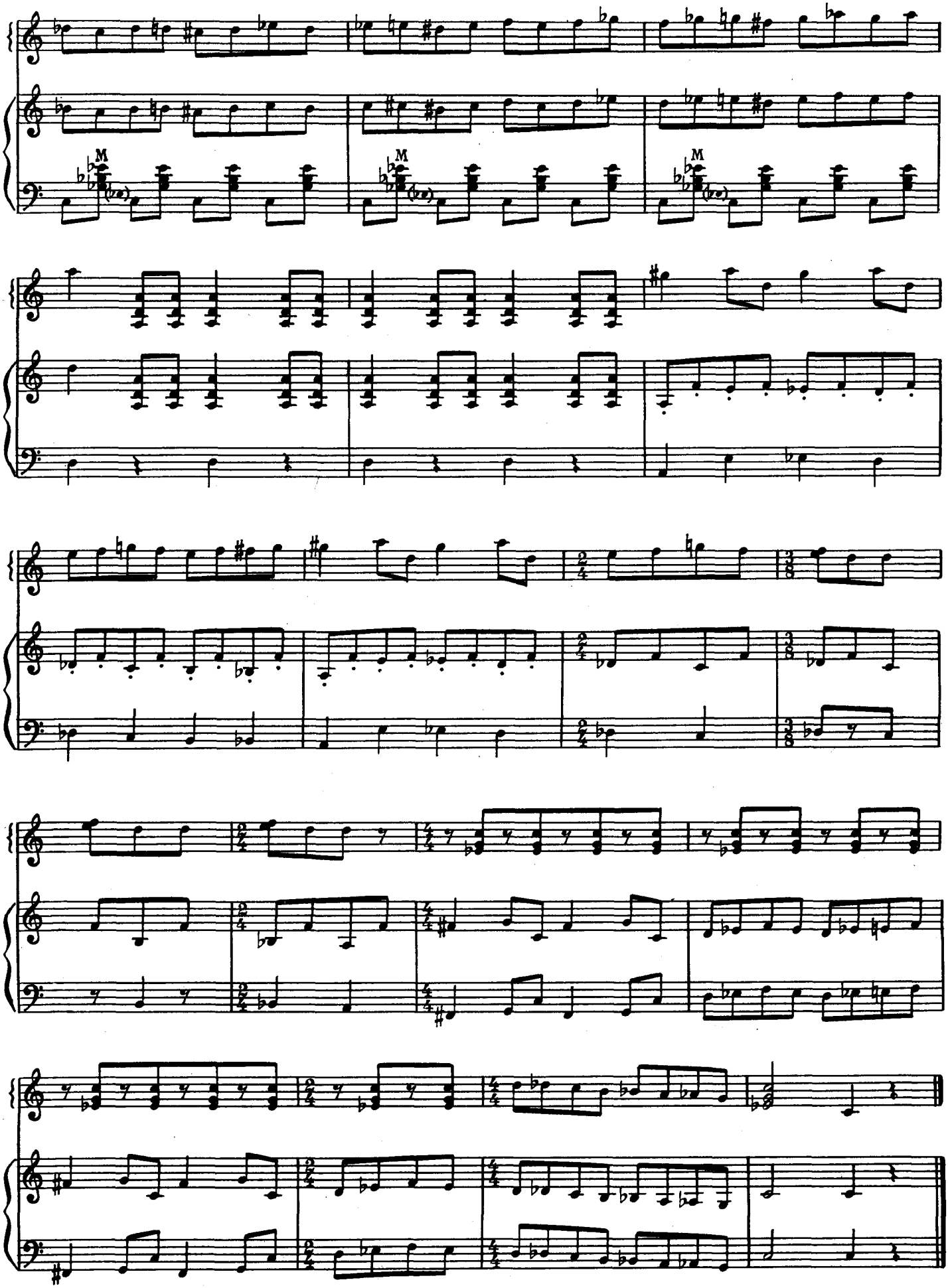
из балета „Спартак“

А. ХАЧАТУРЯН
Переложение Ю. Гранова

Allegro [Быстро]





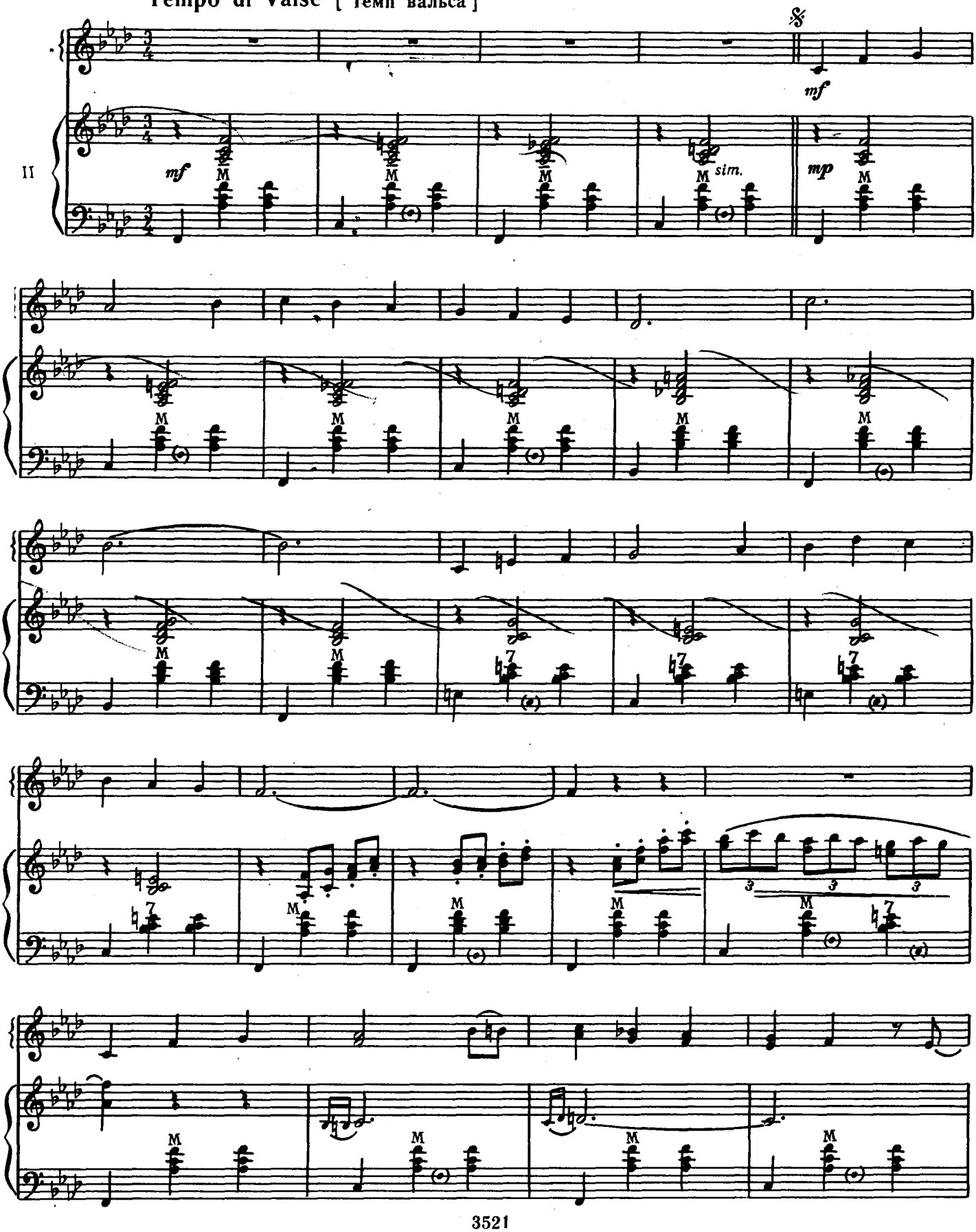


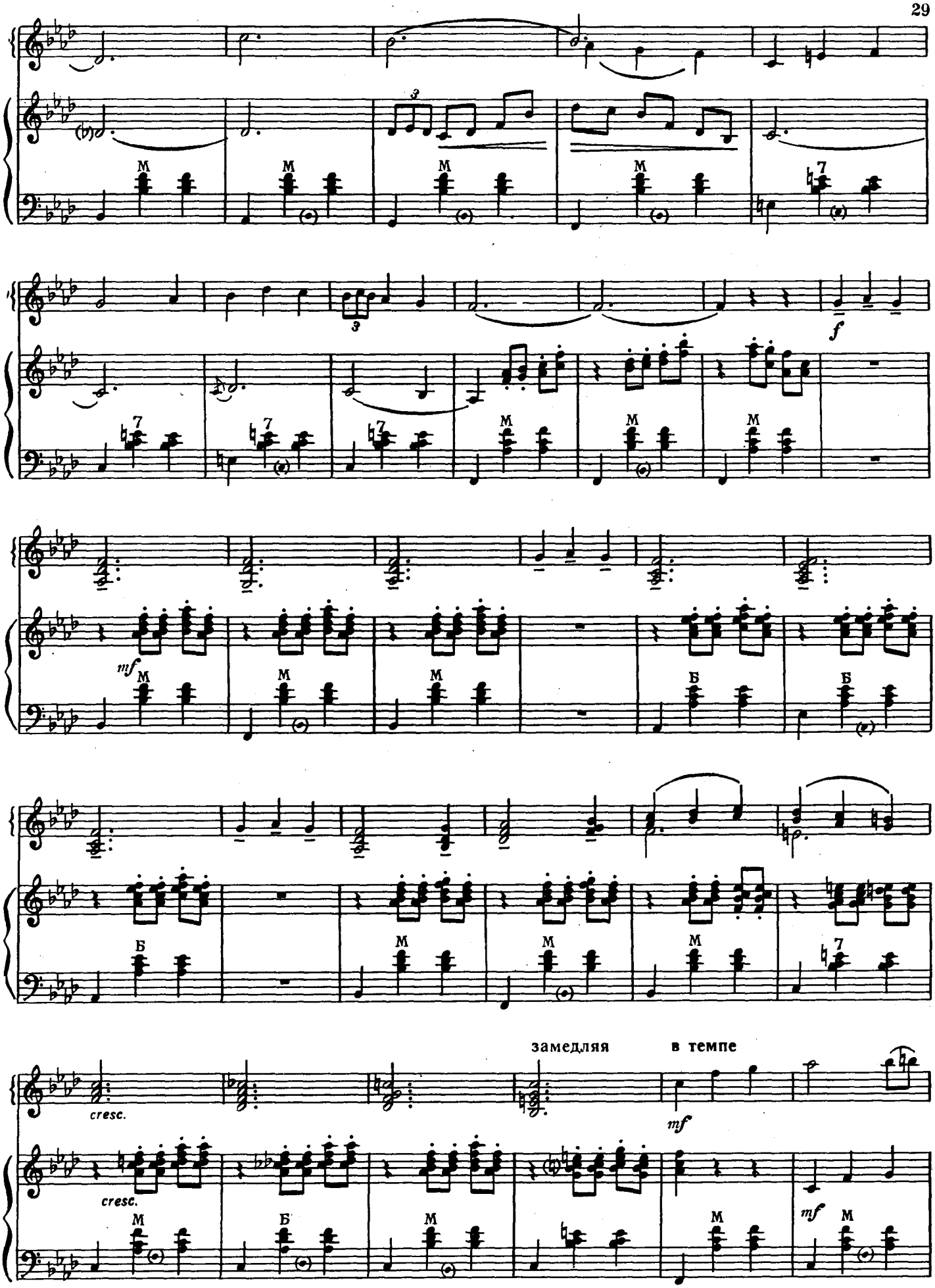
ПОД НЕБОМ ПАРИЖА

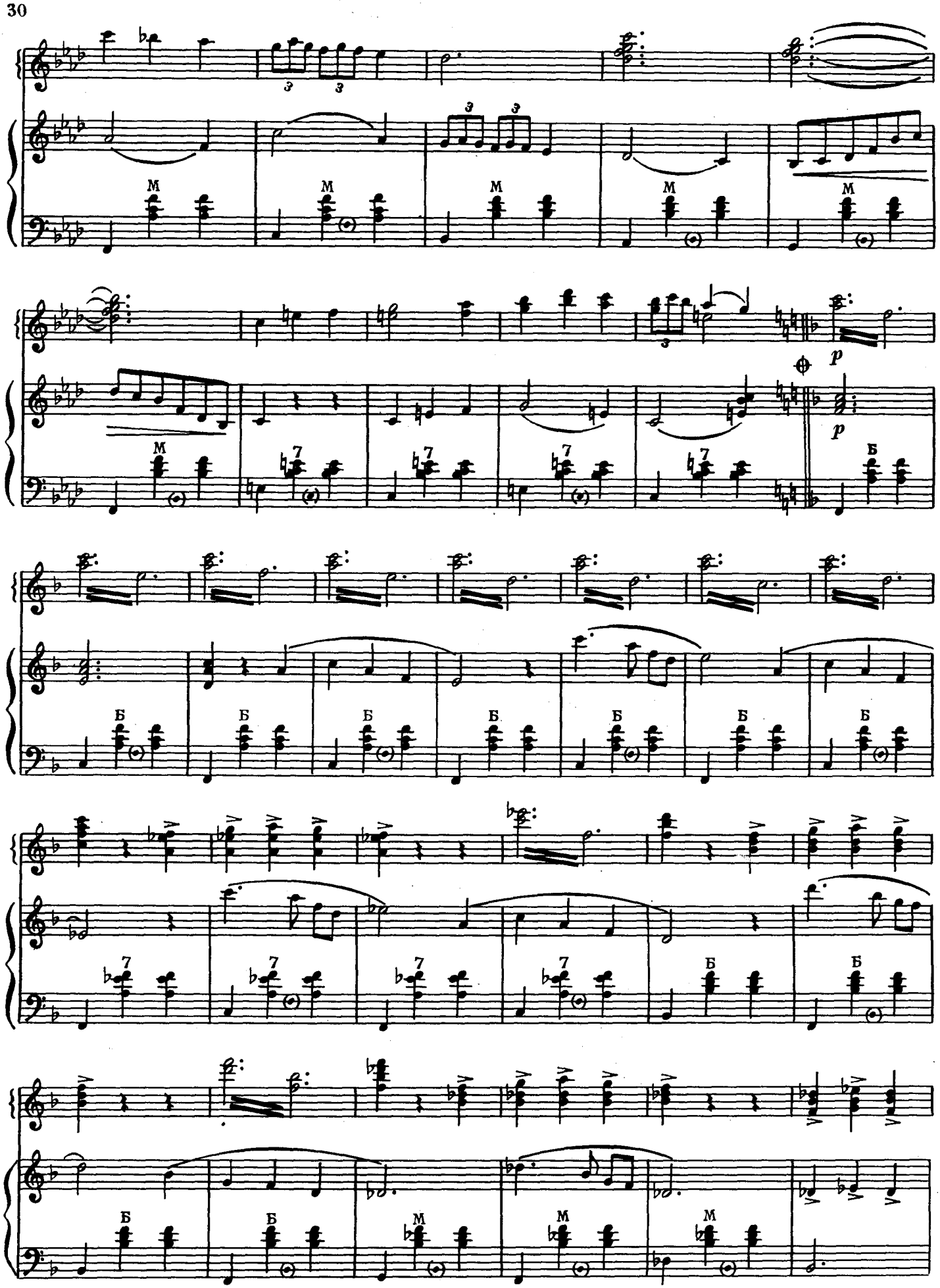
Вальс

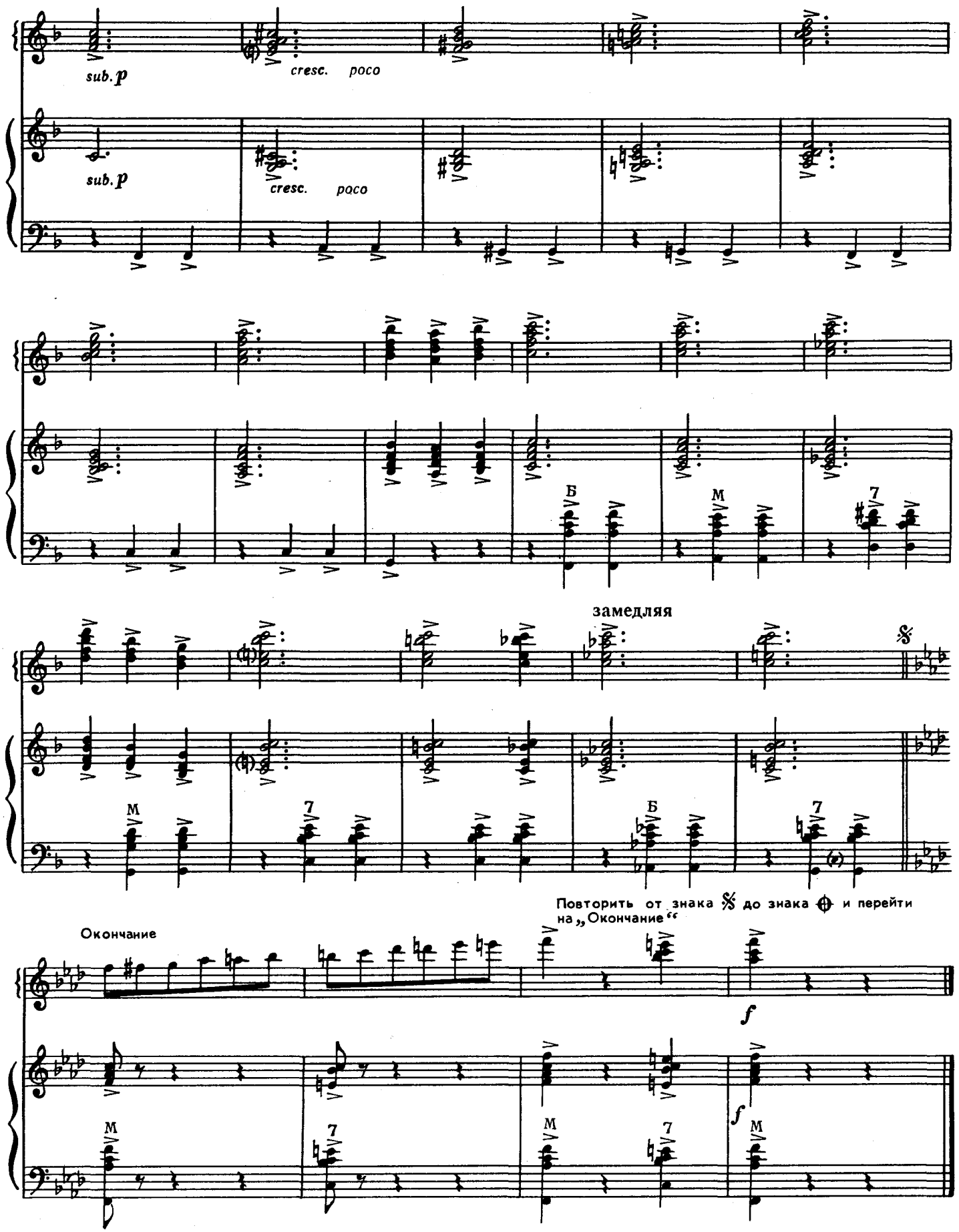
Ю. ЖИРО
Переложение С. Рубинштейна

Tempo di Valse [Темп вальса]



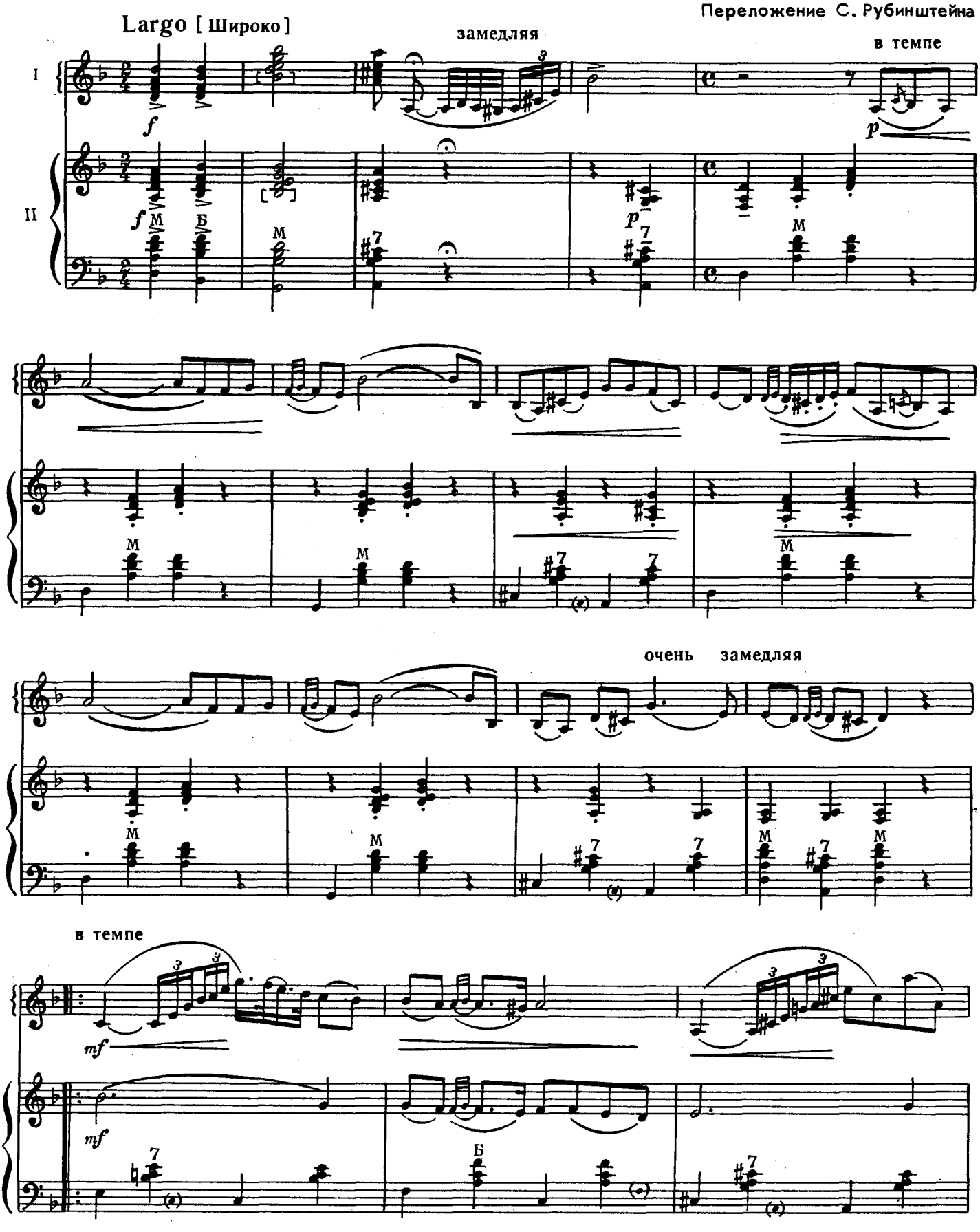

M
7
3
f
mf
Б
cresc.
замедляя
в темпе

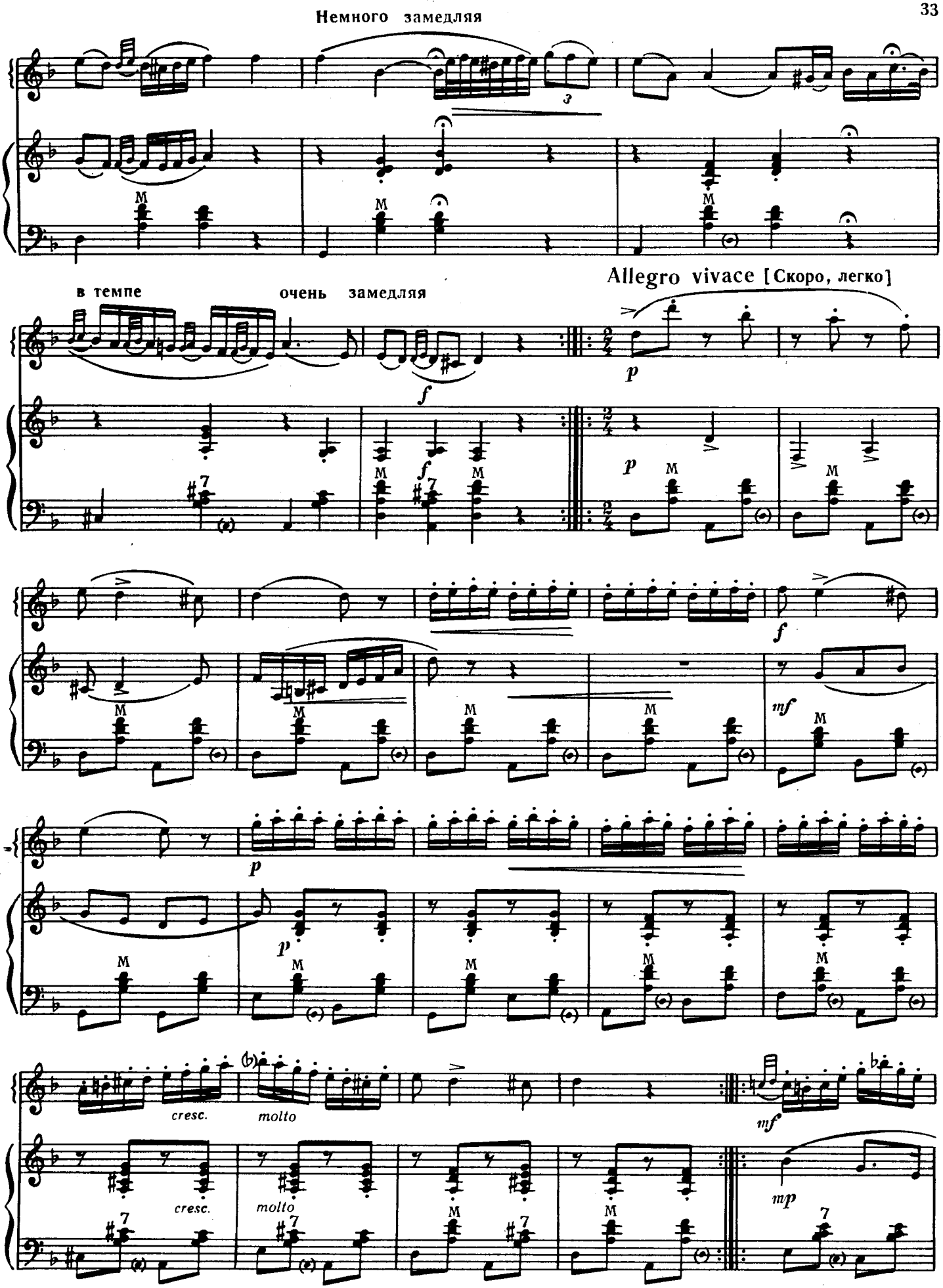

M
7
Б
p

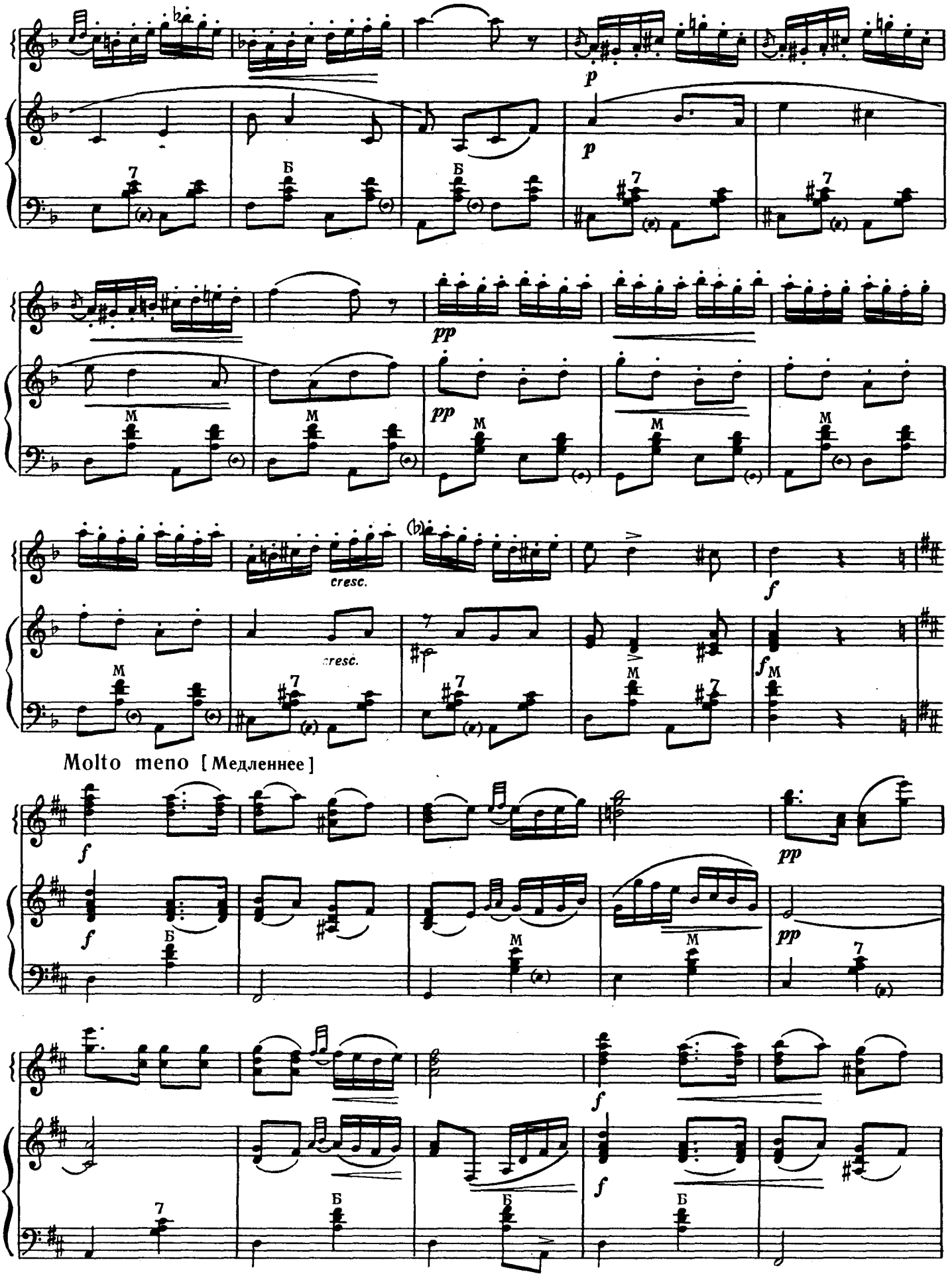

sub. p
cresc. poco
sub. p
cresc. poco
Б
М
7
замедляя
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на „Окончание“
Окончание
f
f

ЧАРДАШ

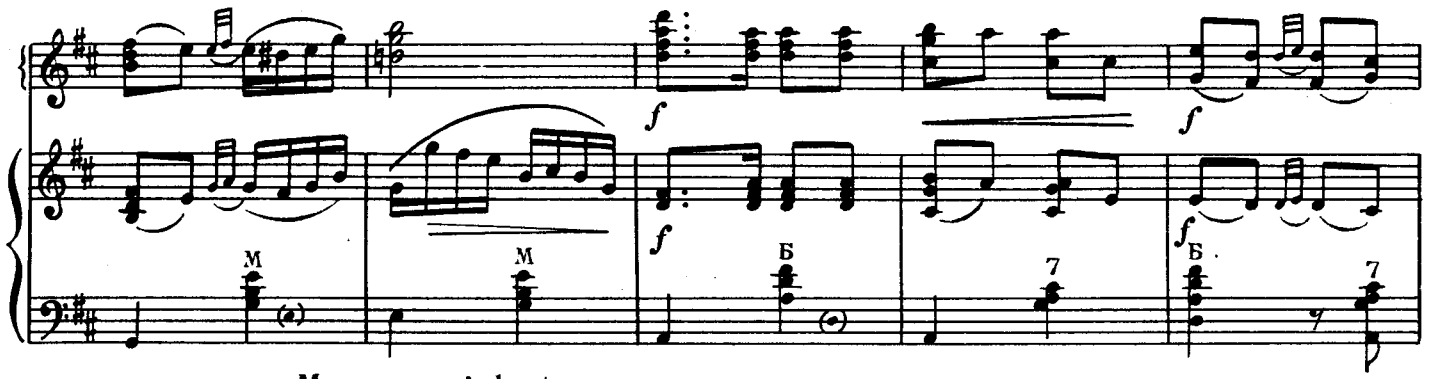
В. МОНТИ
Переложение С. Рубинштейна



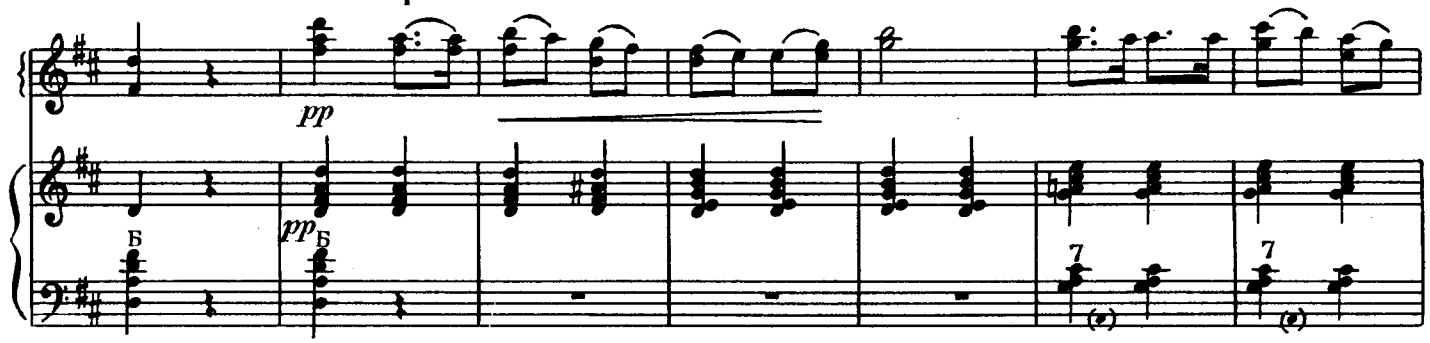

Немного замедляя
3
в темпе
очень замедляя
Allegro vivace [Скоро, легко]
p
f
mf
cresc.
molto
mp


p
p
pp
pp
cresc.
cresc.
f
f
Molto meno [Медленнее]
f
pp
f
pp
f
f

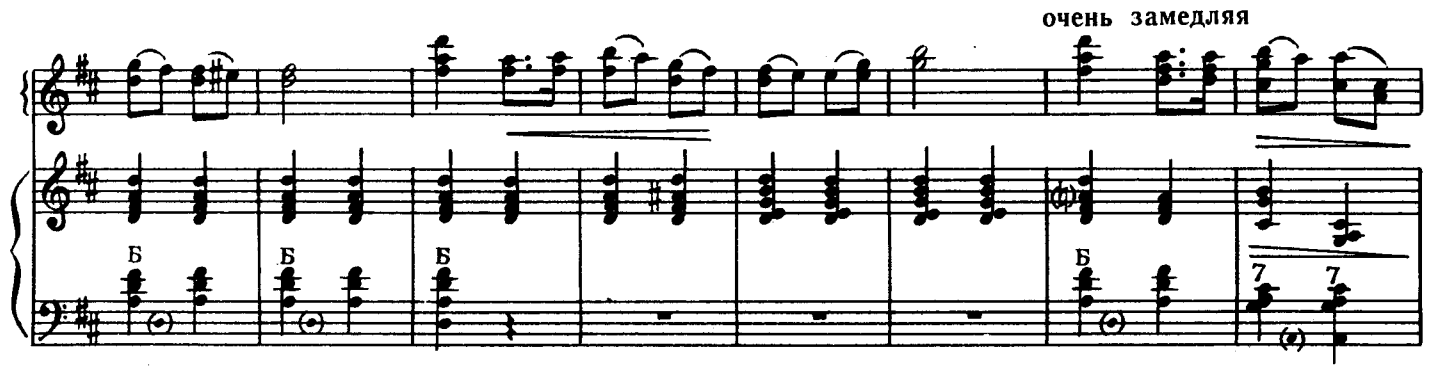
очень замедляя

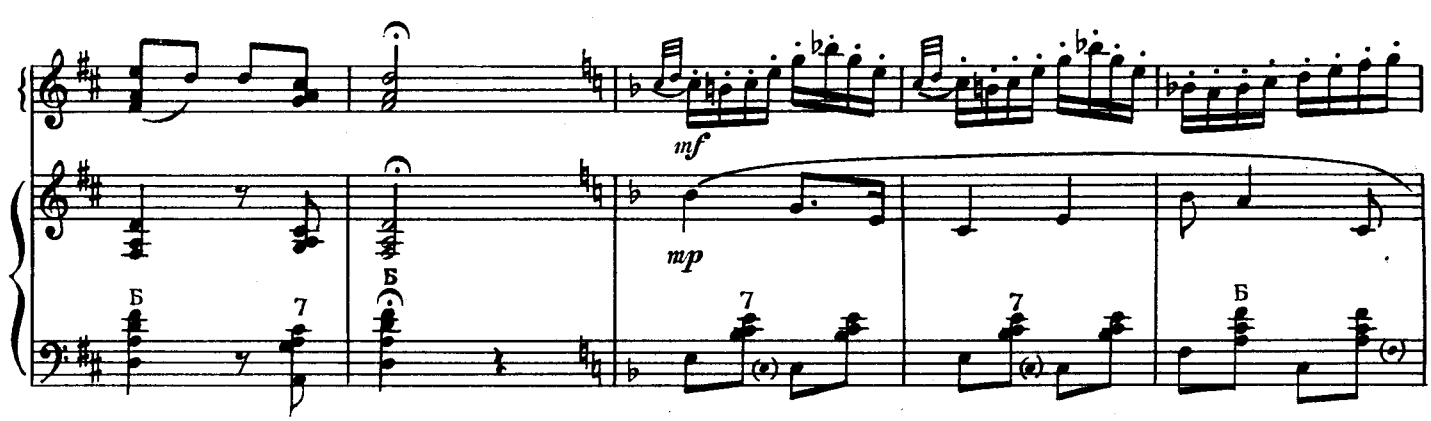


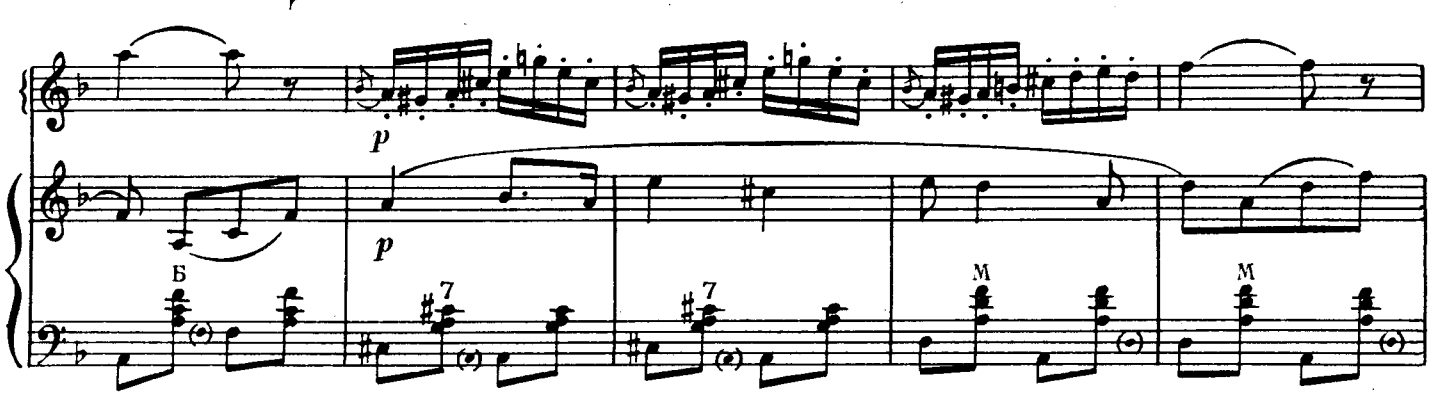
Meno quasi lento

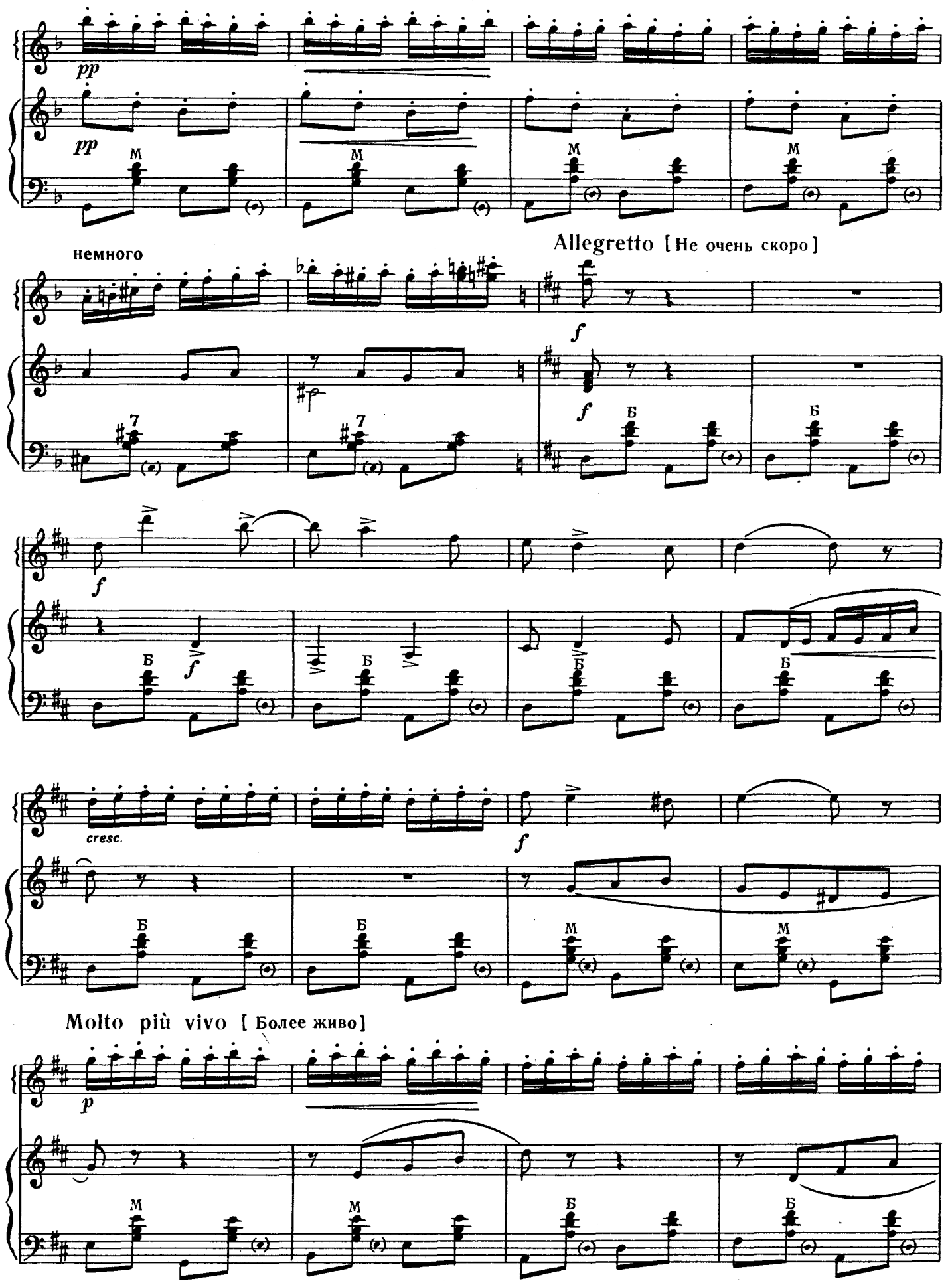


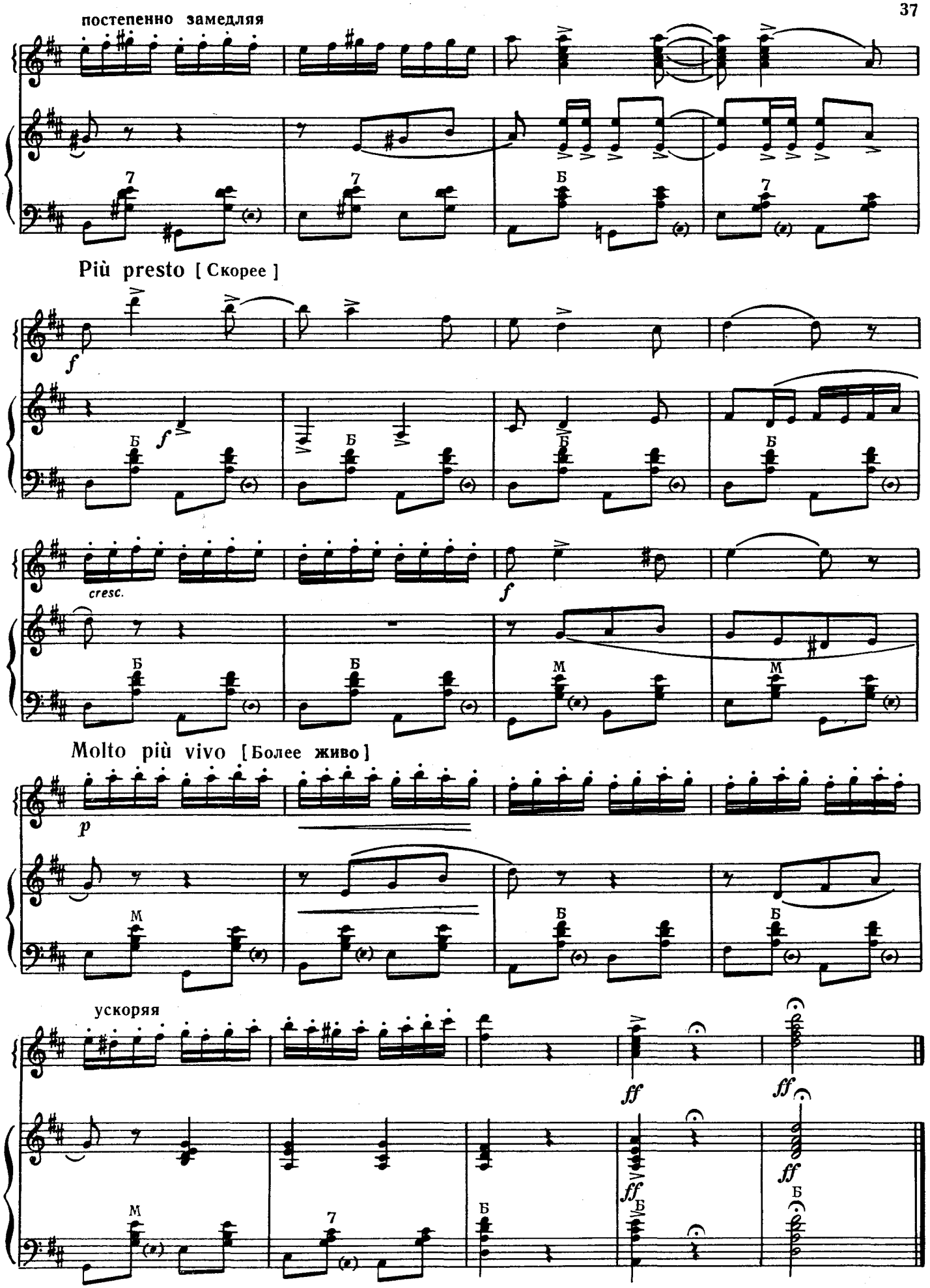
очень замедляя








pp
pp
немного
Allegretto [Не очень скоро]
f
f
f
f
cresc.
f
Molto più vivo [Более живо]
p

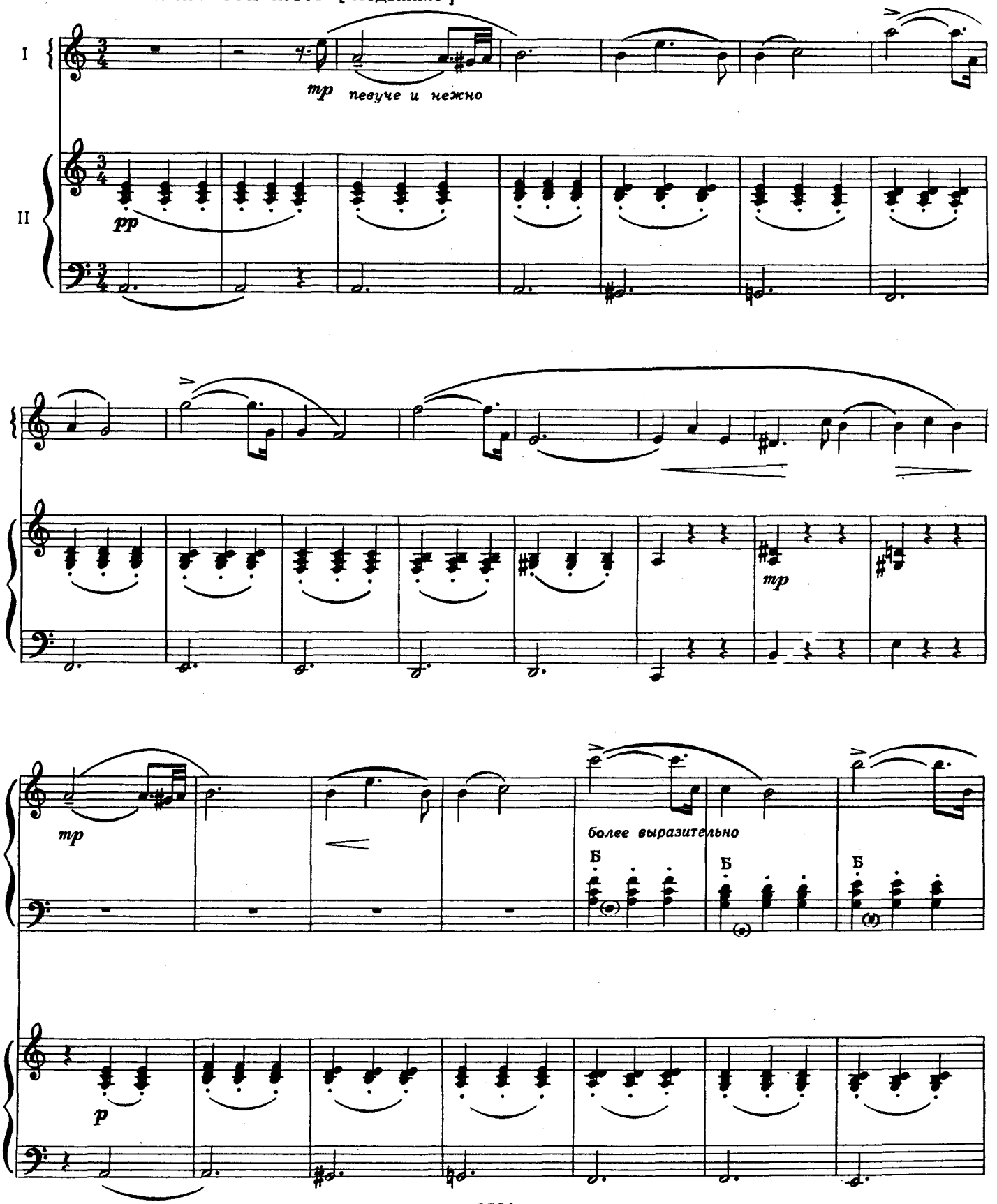

постепенно замедляя
Più presto [Скорее]
cresc.
Molto più vivo [Более живо]
ускоряя

АРИЭТТА

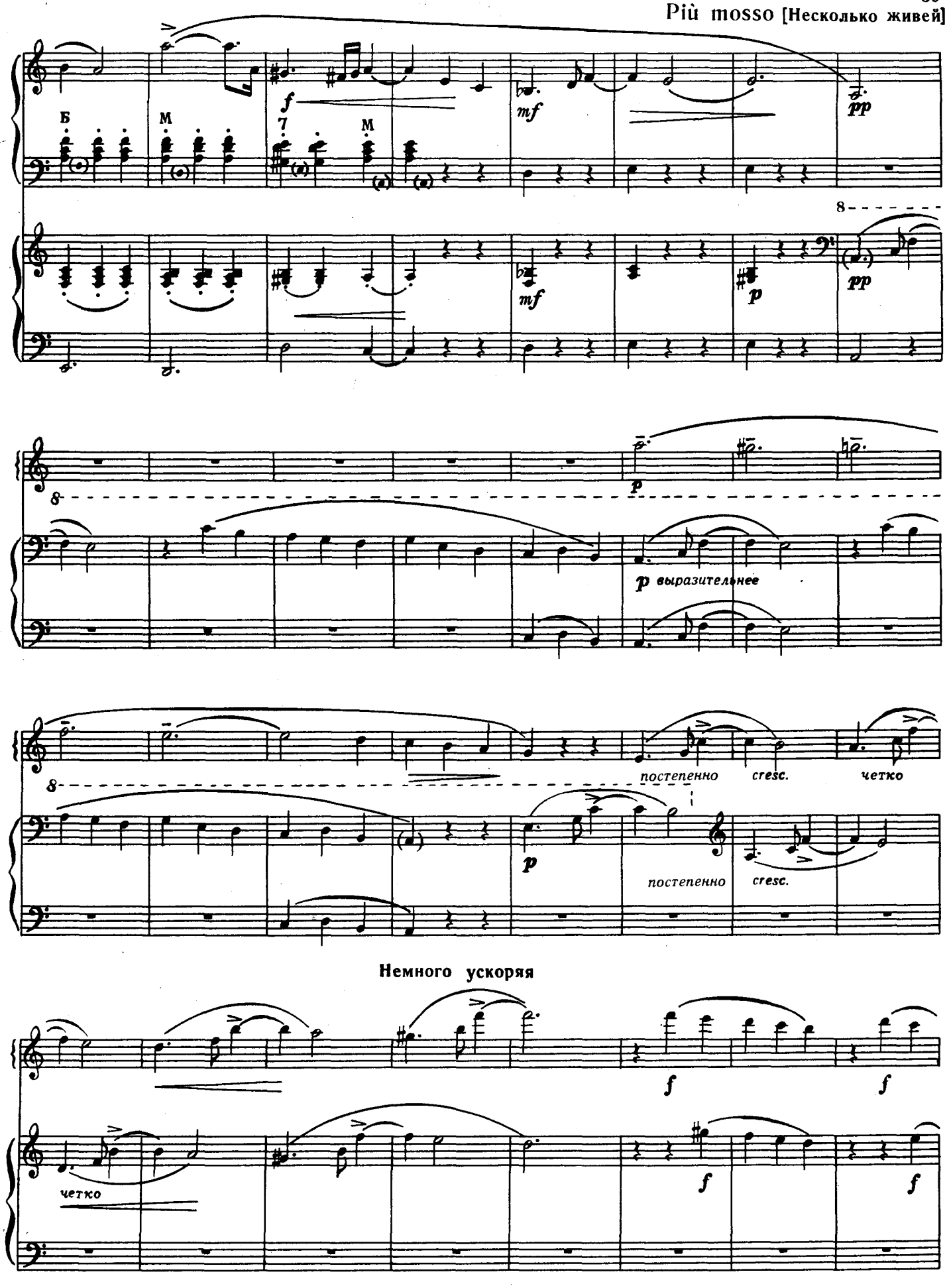
из „Большой сонатины“

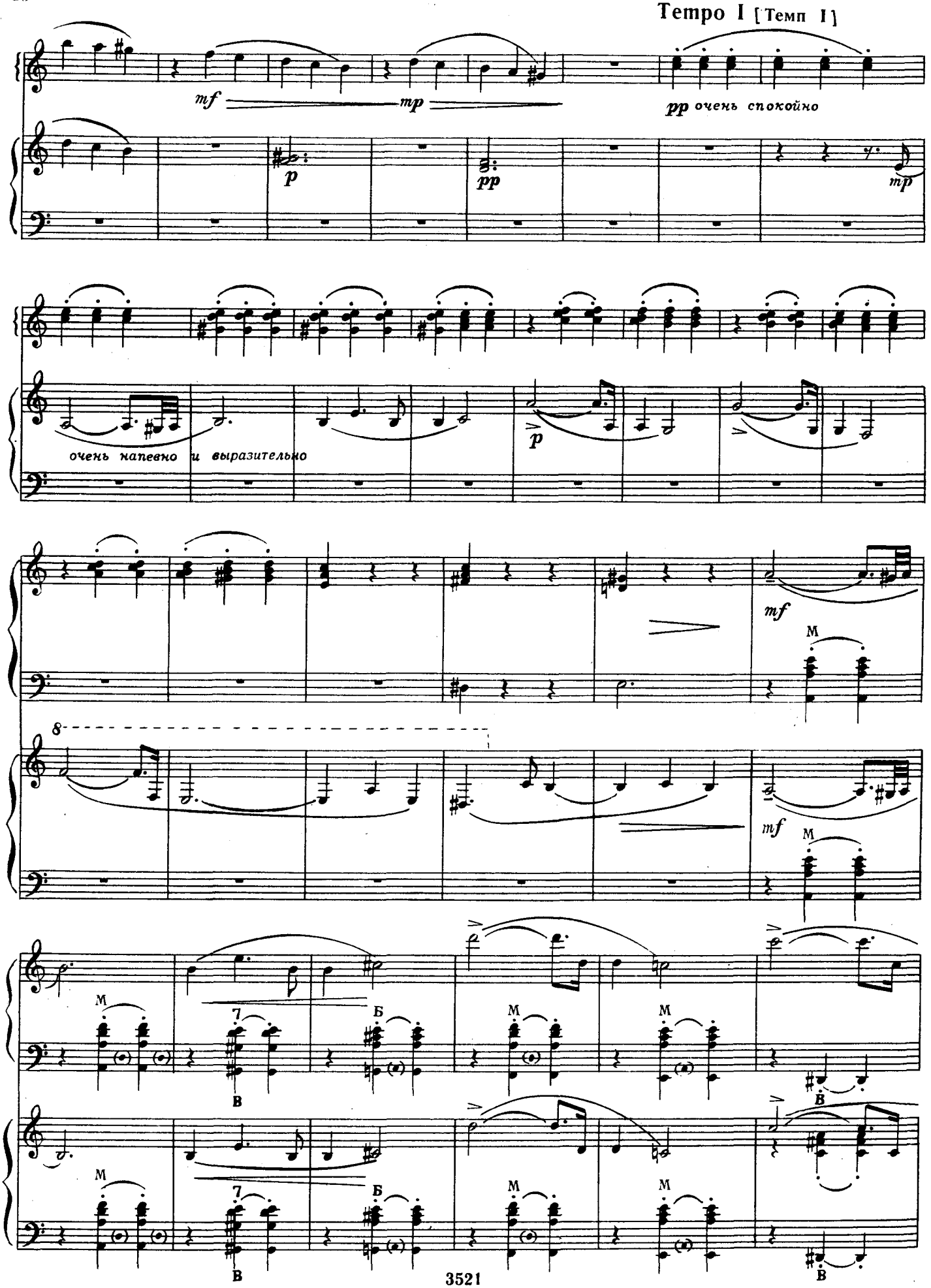
С. МАЙКАПАР
Переложение Ю. Акимова

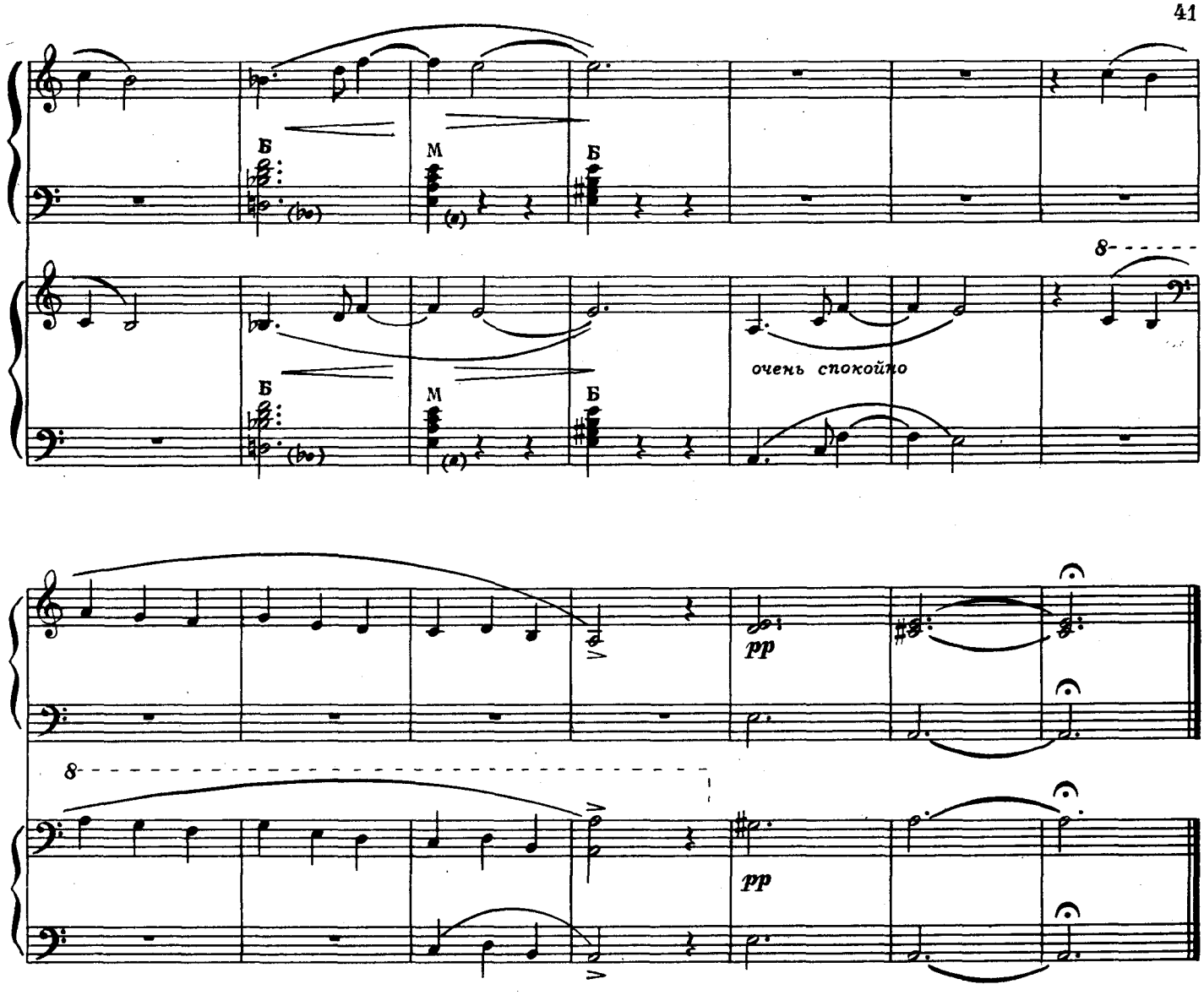
Andantino con moto [Подвижно]



Più mosso [Несколько живей]




Tempo I [Темп I]
mf
mp
pp очень спокойно
p
pp
mp
очень напевно и выразительно
p
mf
M
8
mf
M
M
7
Б
M
M
В
M
M
7
Б
M
M
В

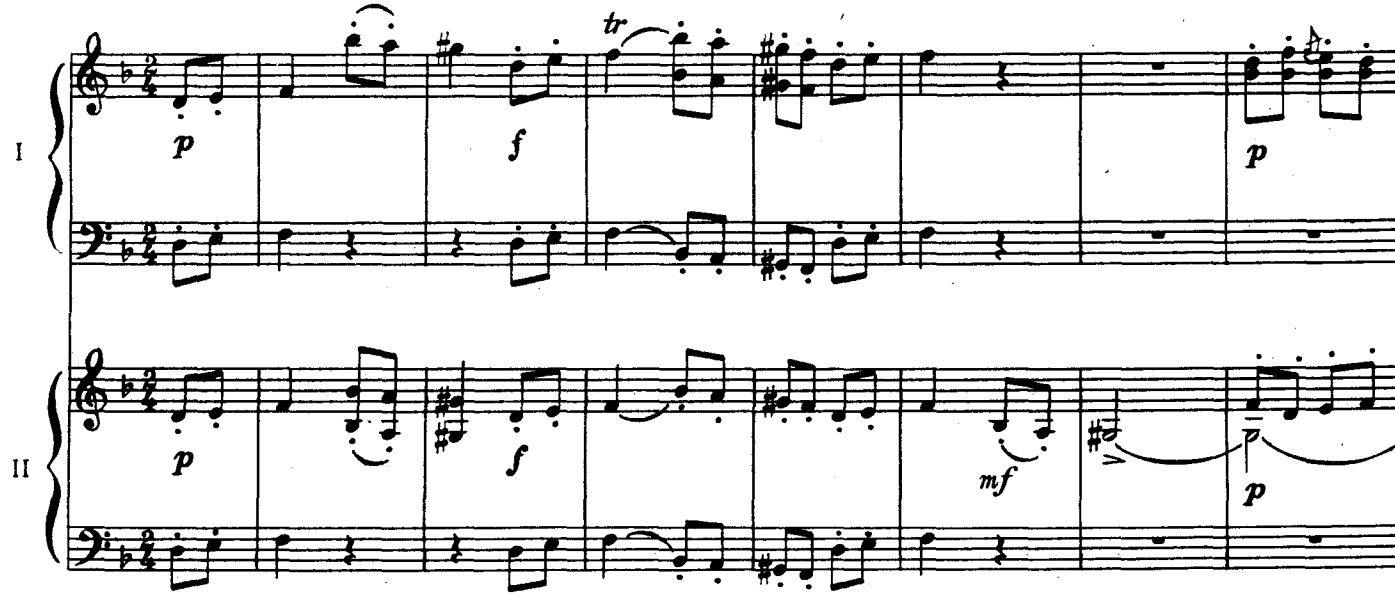


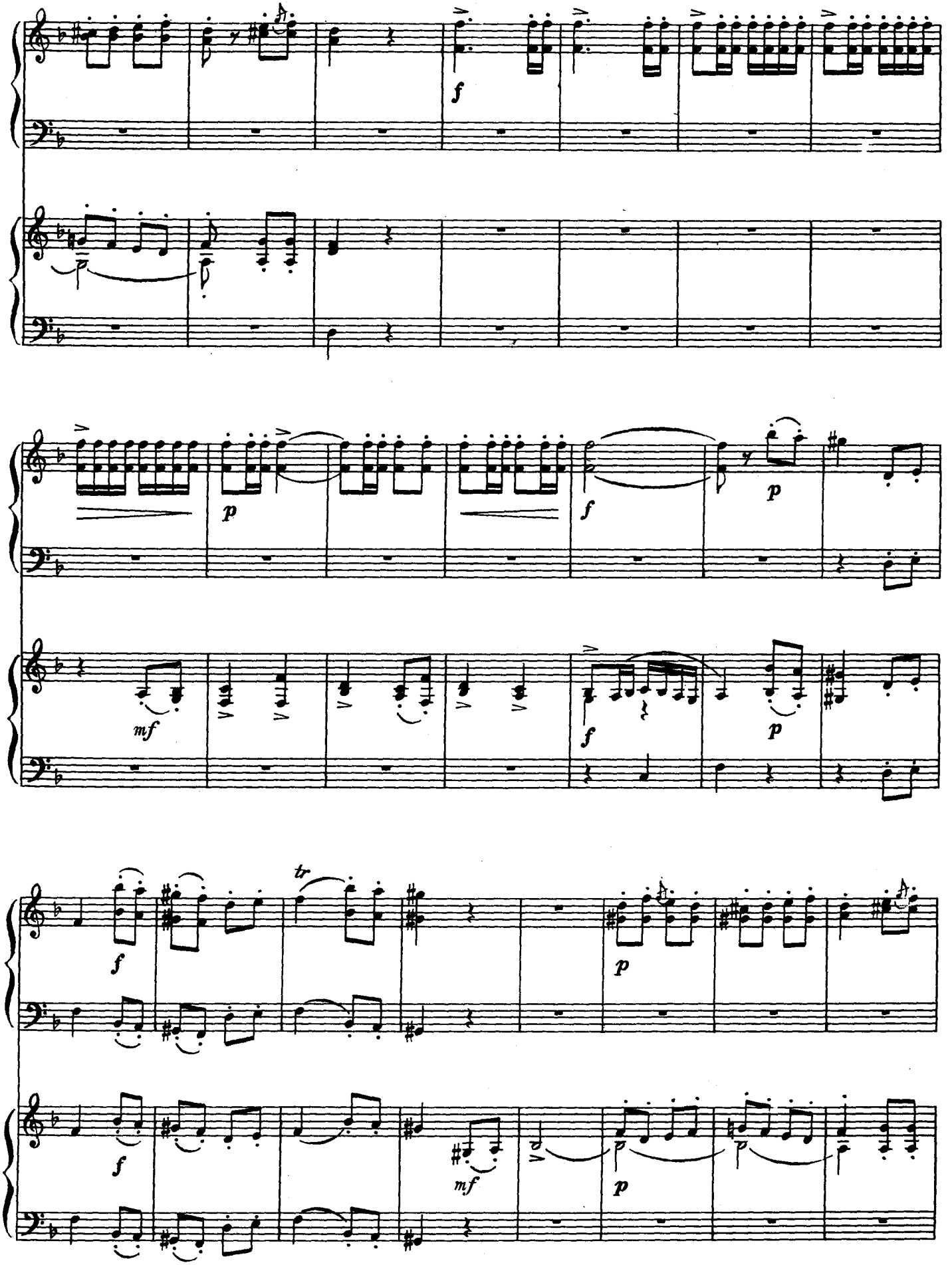
ШЕСТВИЕ БЕРЕНДЕЯ

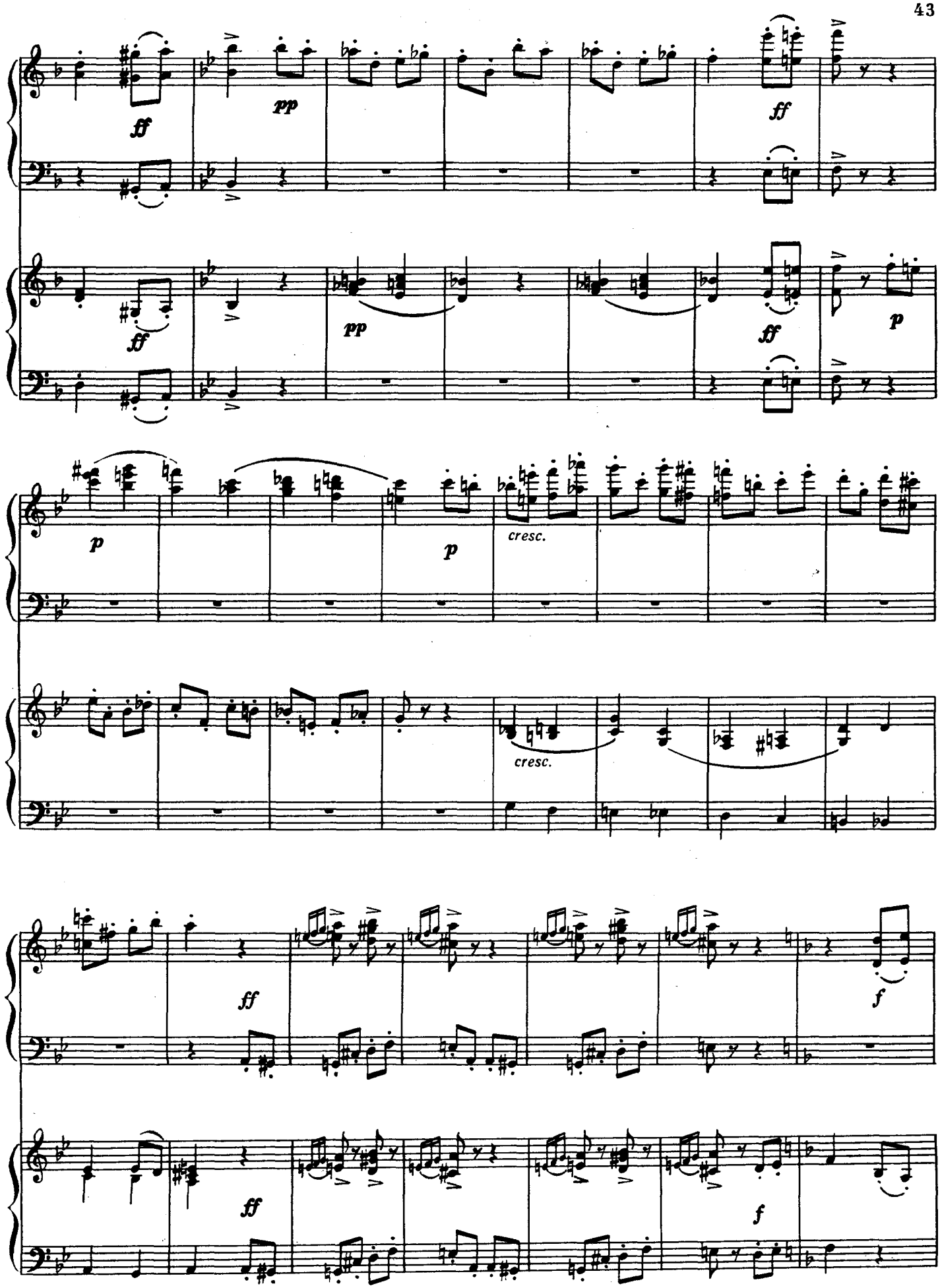
из оперы „Снегурочка“

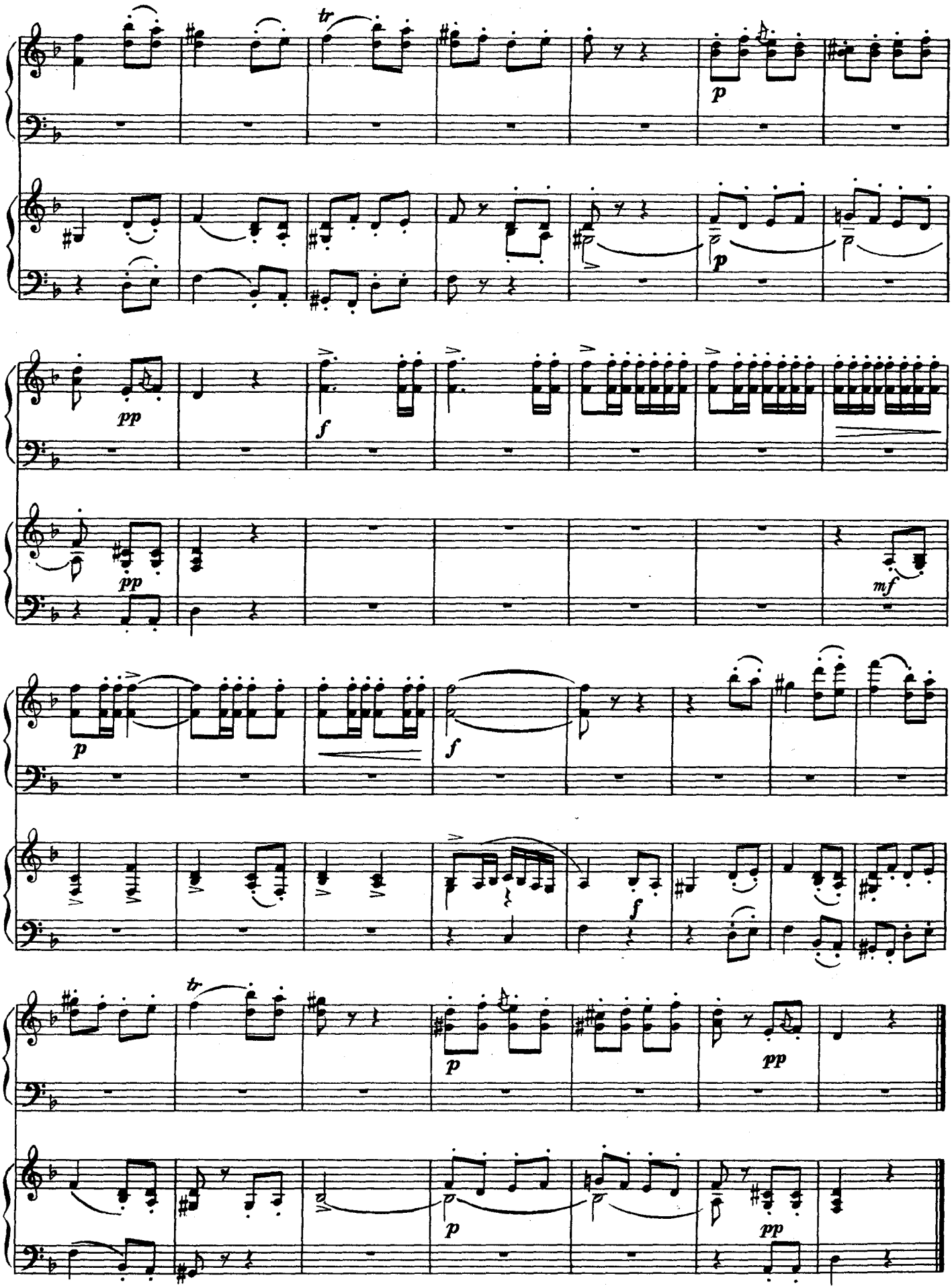
Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ
Переложение Ю. Акимова

Allegro alla marcia [Темп быстрого марша]




f
p
f
p
mf
f
p
f
tr
p
f
mf
p

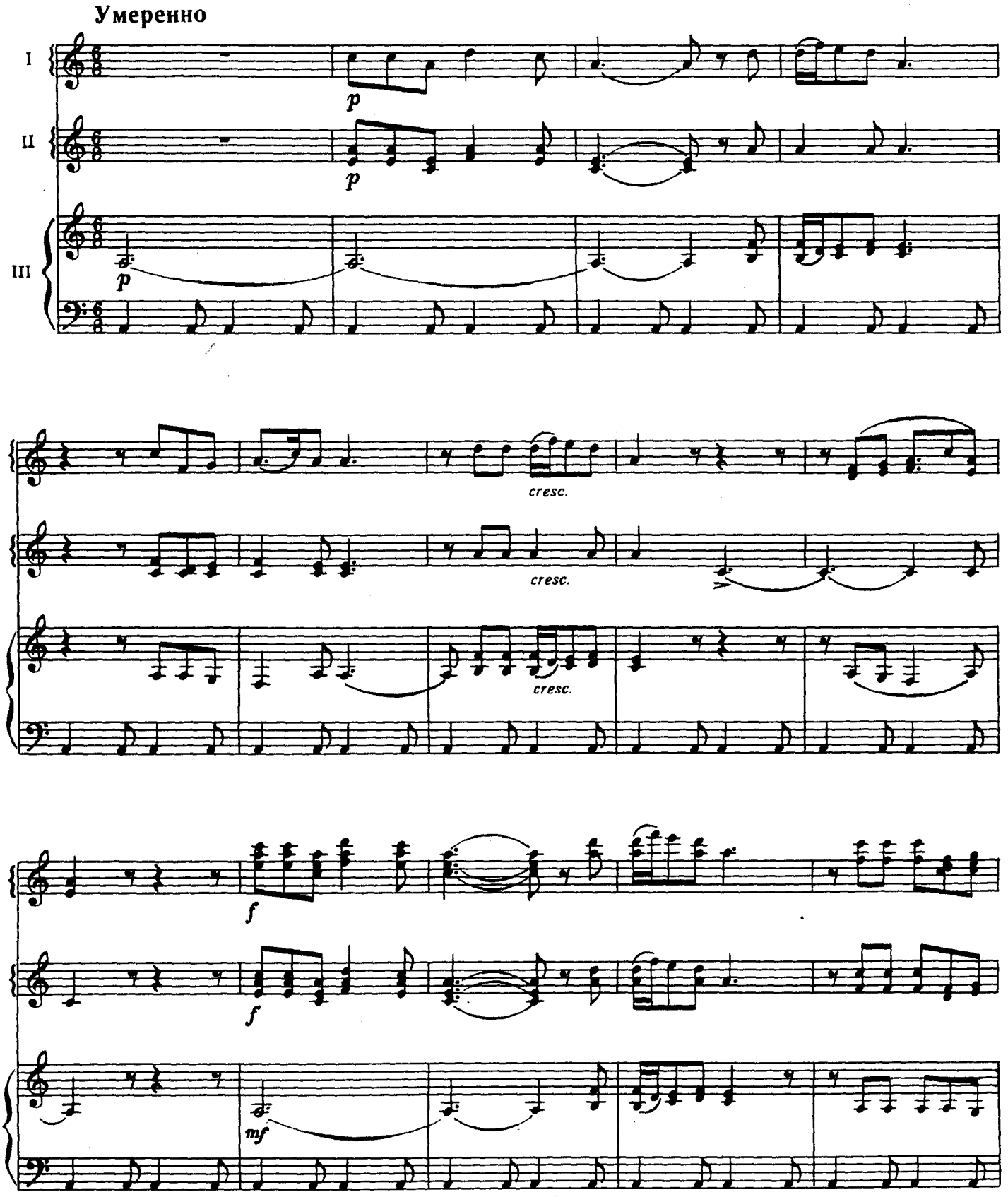

ff
pp
ff
ff
pp
ff
p
p
p
cresc.
cresc.
ff
f
ff
f

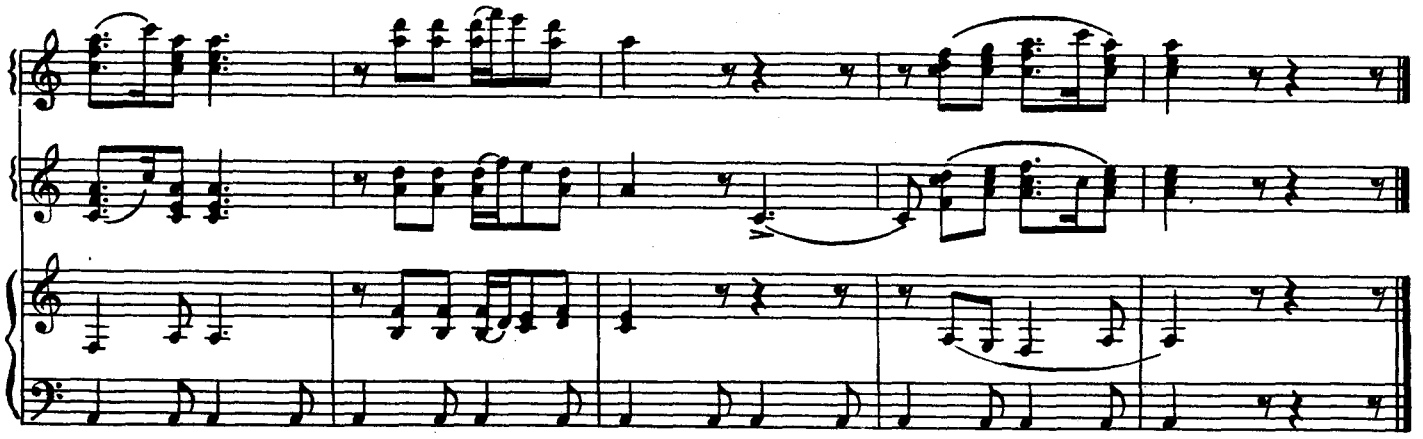

tr
p
p
pp
pp
f
mf
p
f
f
tr
p
pp
p
pp

НА МОРЕ УТУШКА КУПАЛАСЯ

Русская народная песня

Обработка П.ЧАЙКОВСКОГО
Переложение Ф.Бушуева

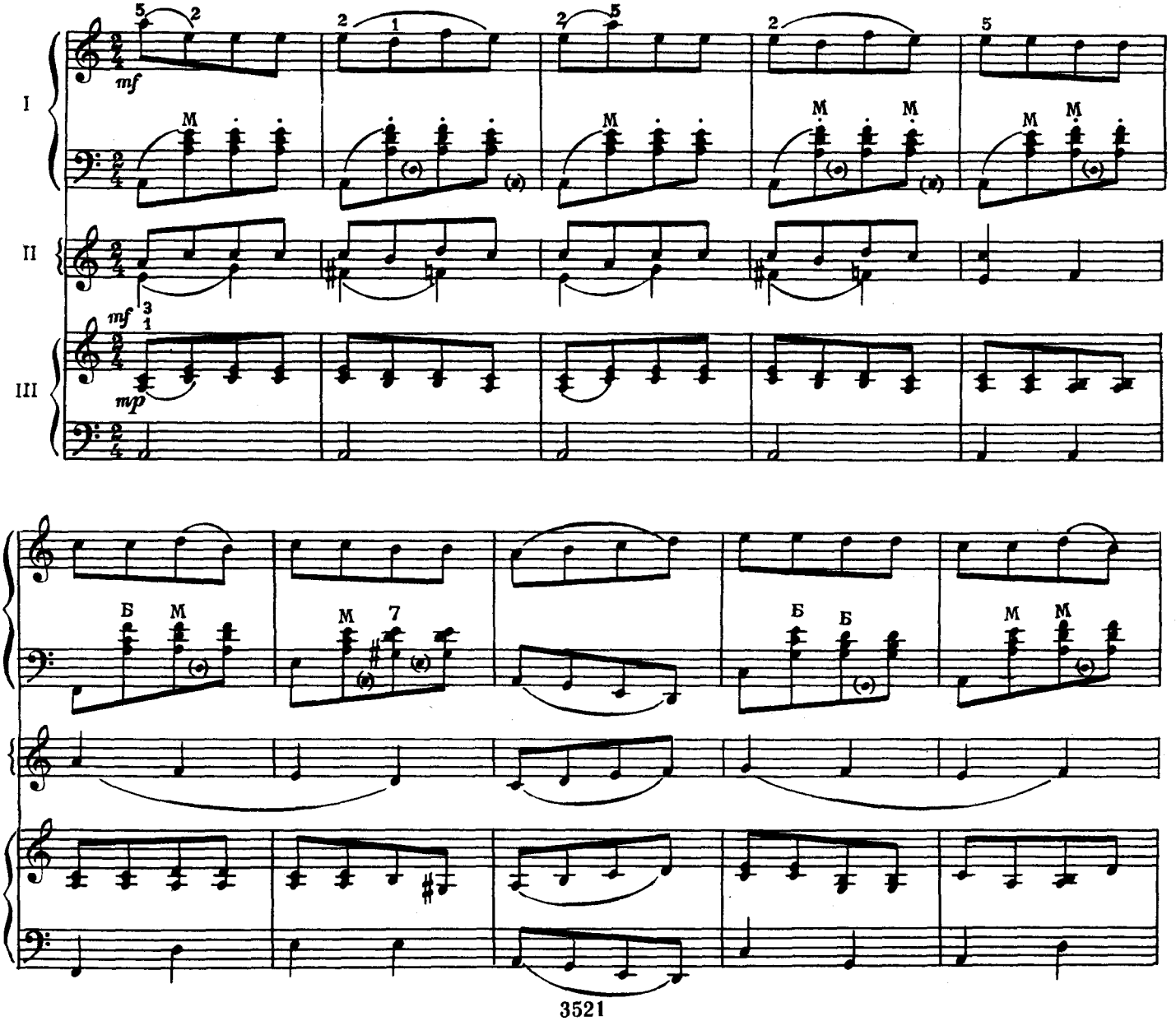


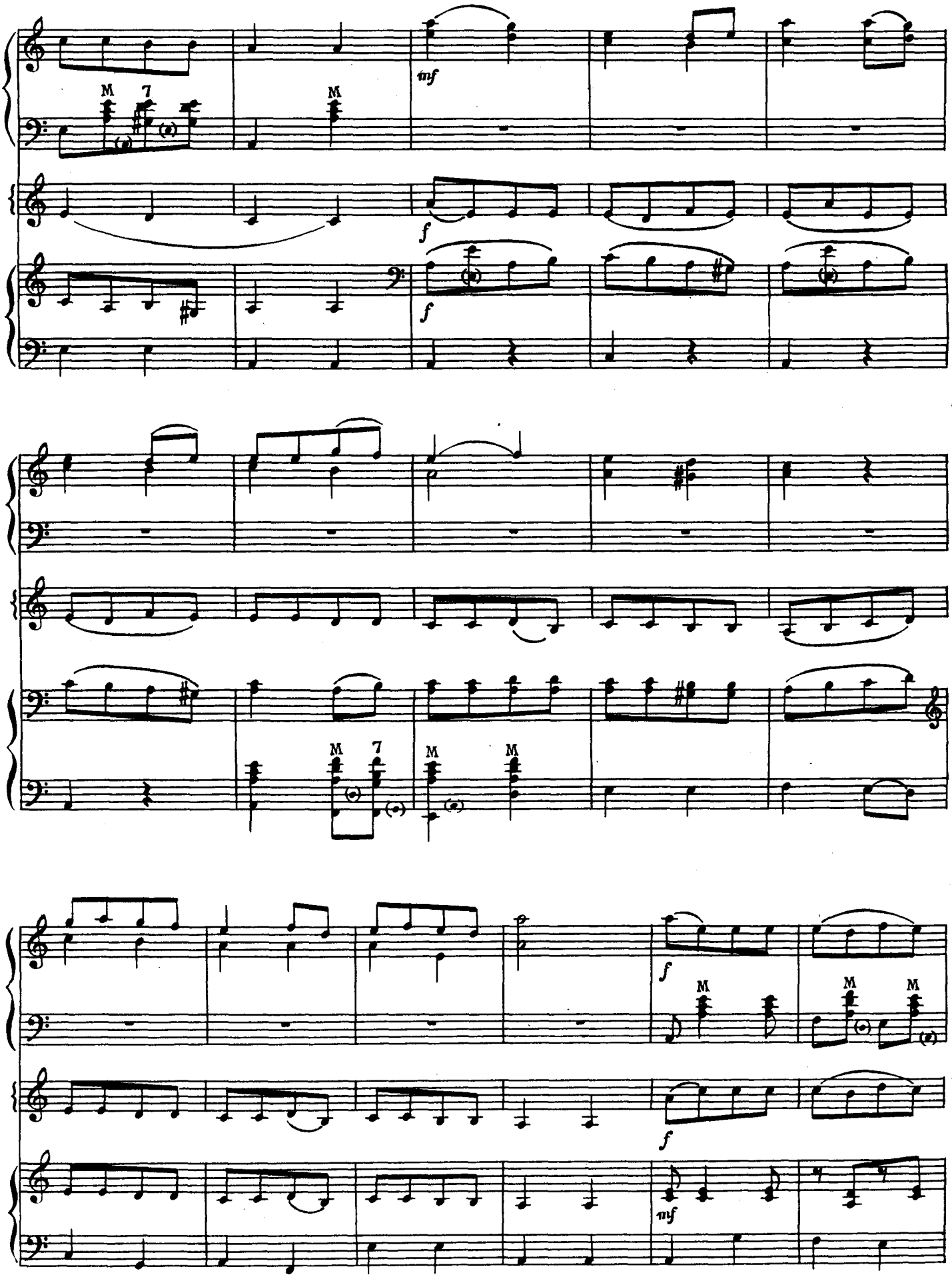


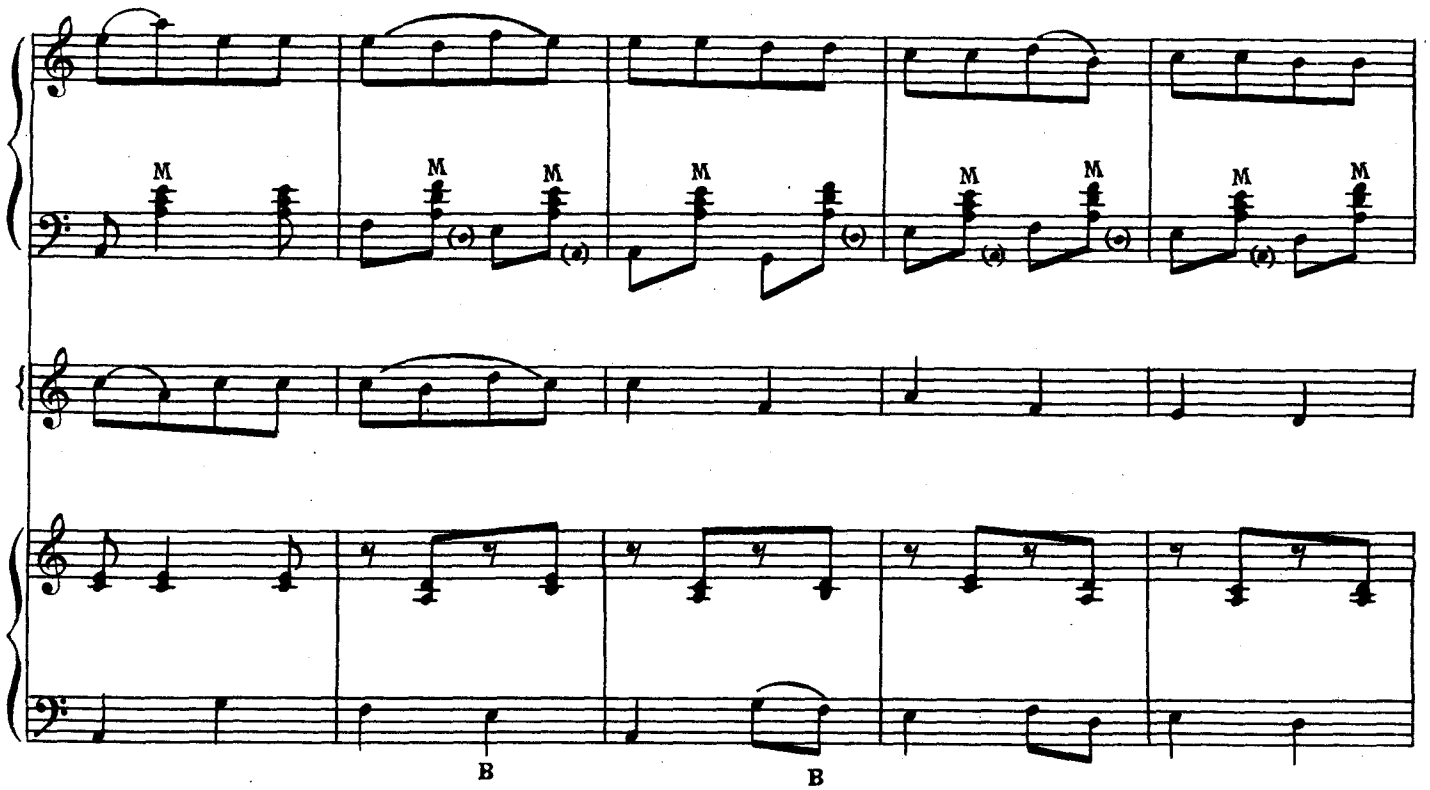
УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

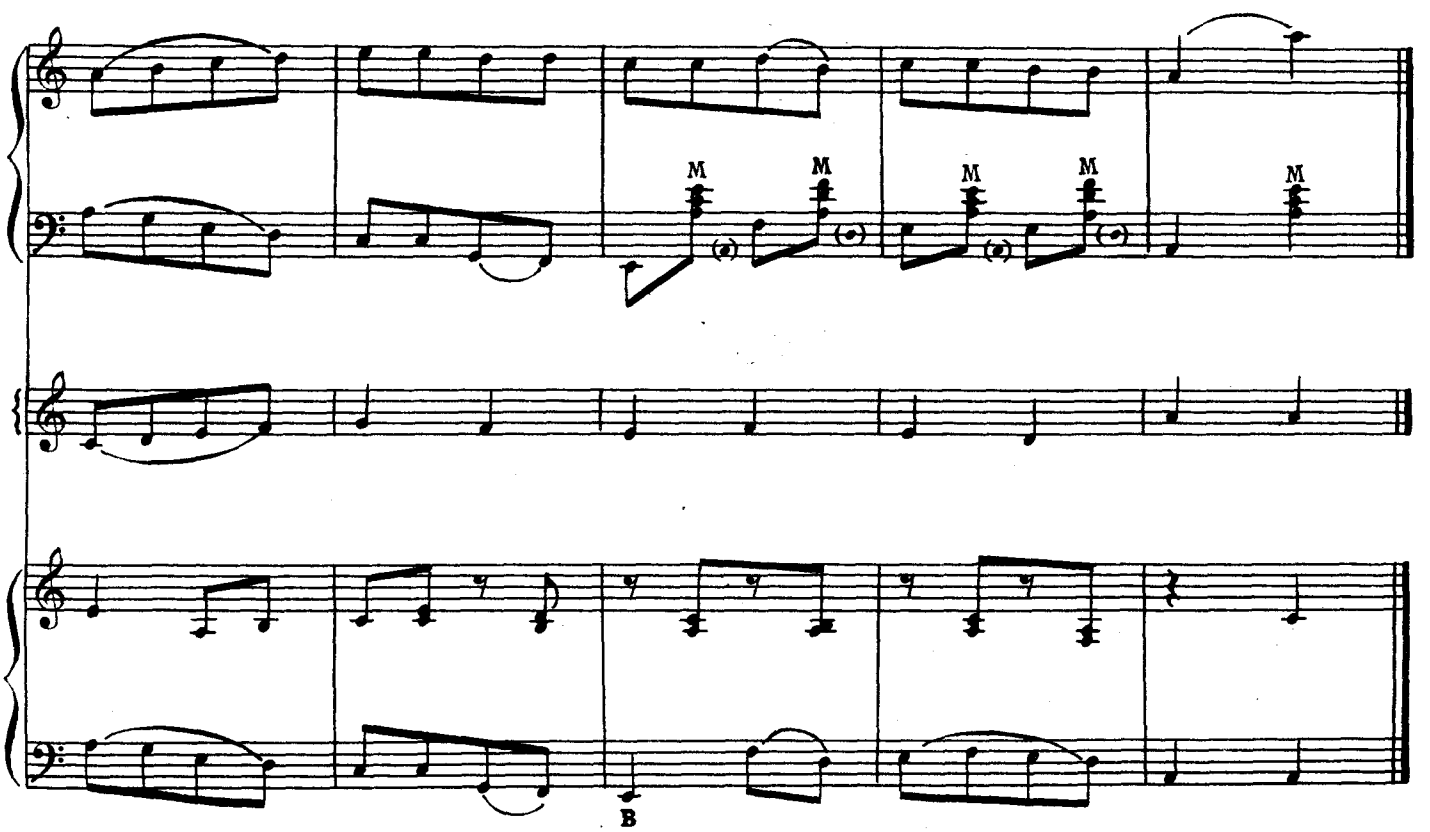
Обработка И. БЕРКОВИЧА
Переложение А. Пятигорского

Allegretto [Довольно скоро]




mf
f
f
M
7
M
M
M
M
f
f
mf


M
M
M
M
M
M
M
M
B
B

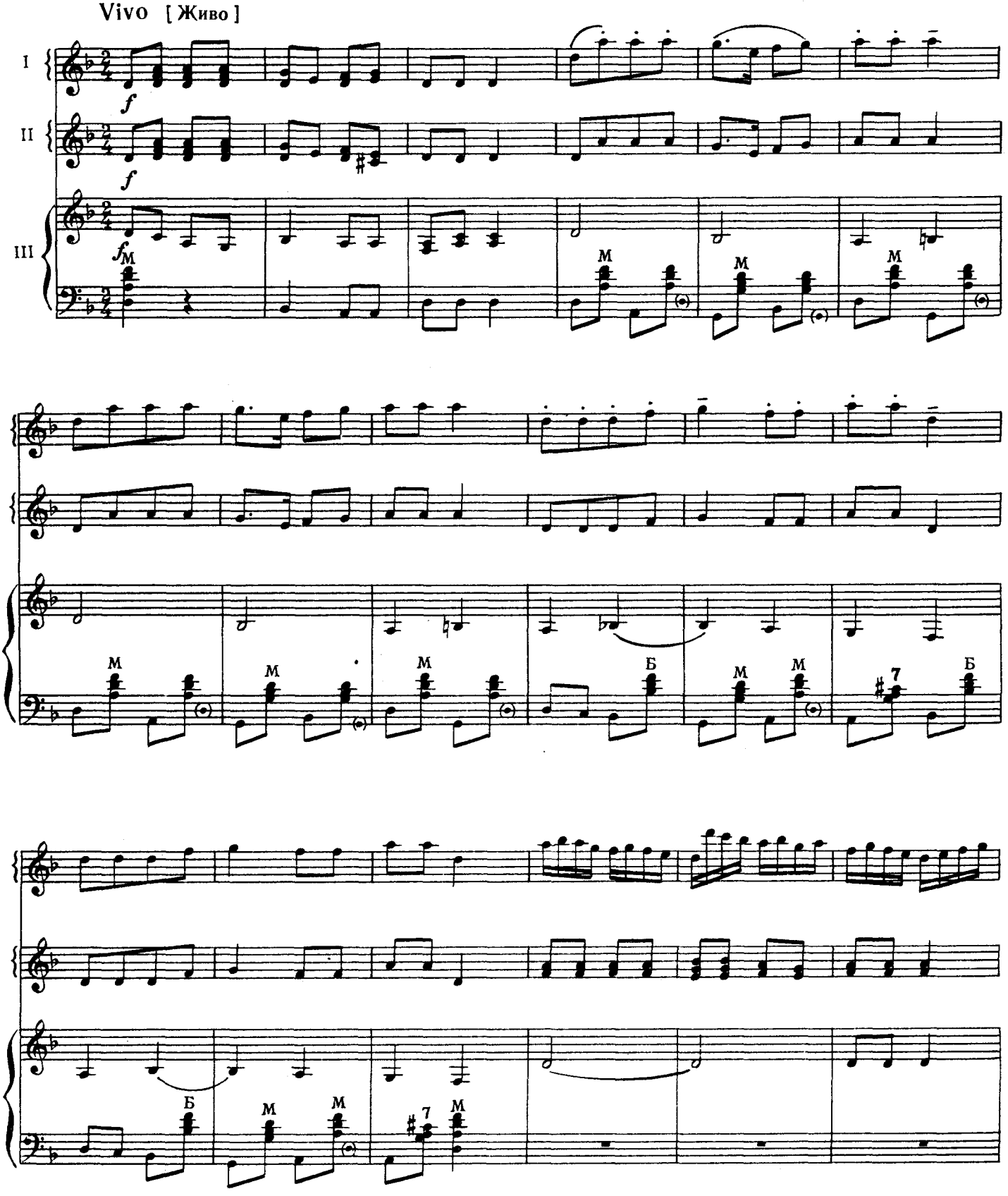

M
M
M
M
M
B

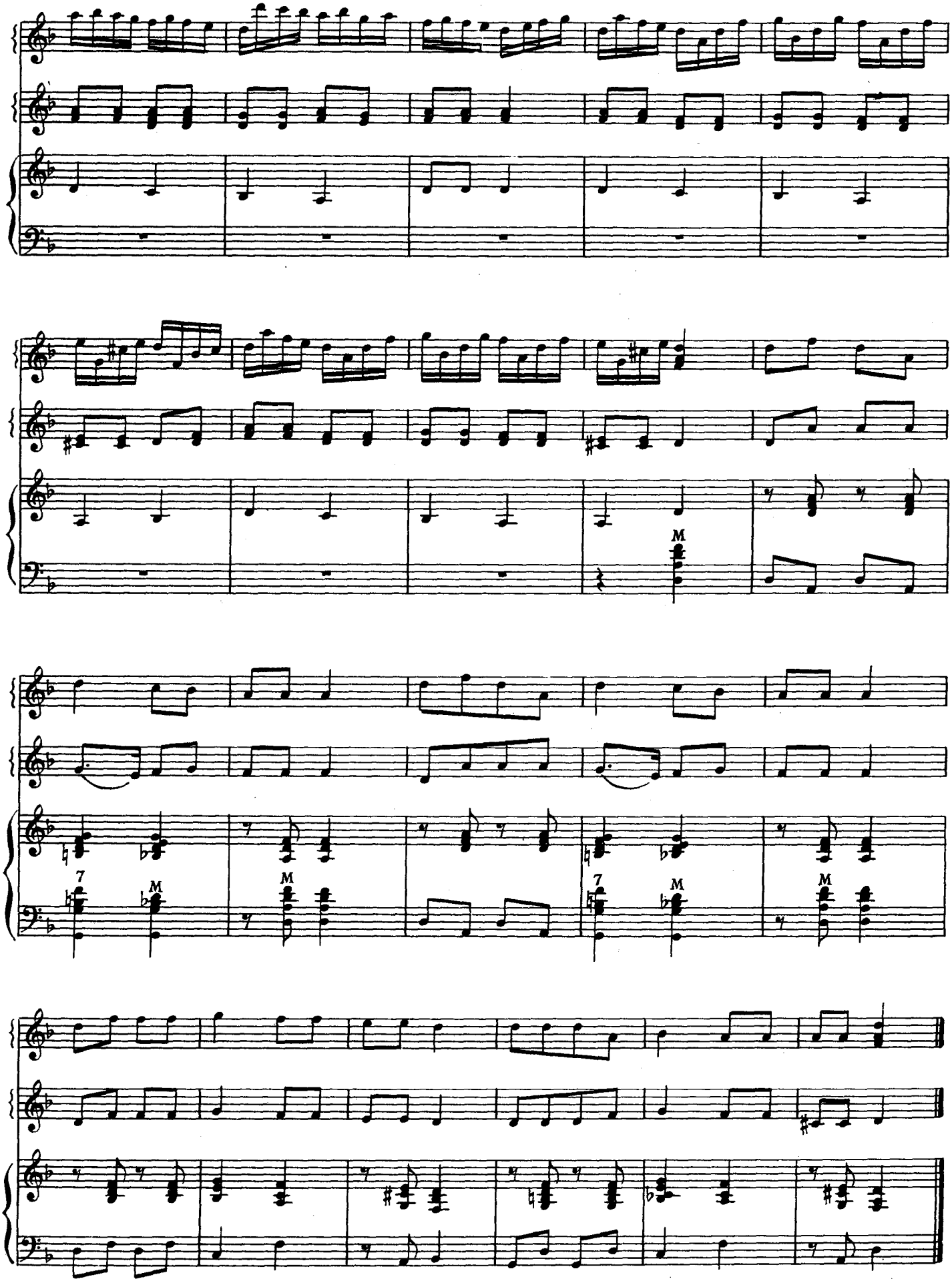
КУМА МОЯ, КУМАЧКА

Белорусская народная песня

Обработка А. КЛУМОВА
Переложение Ю. Акимова

Vivo [Живо]



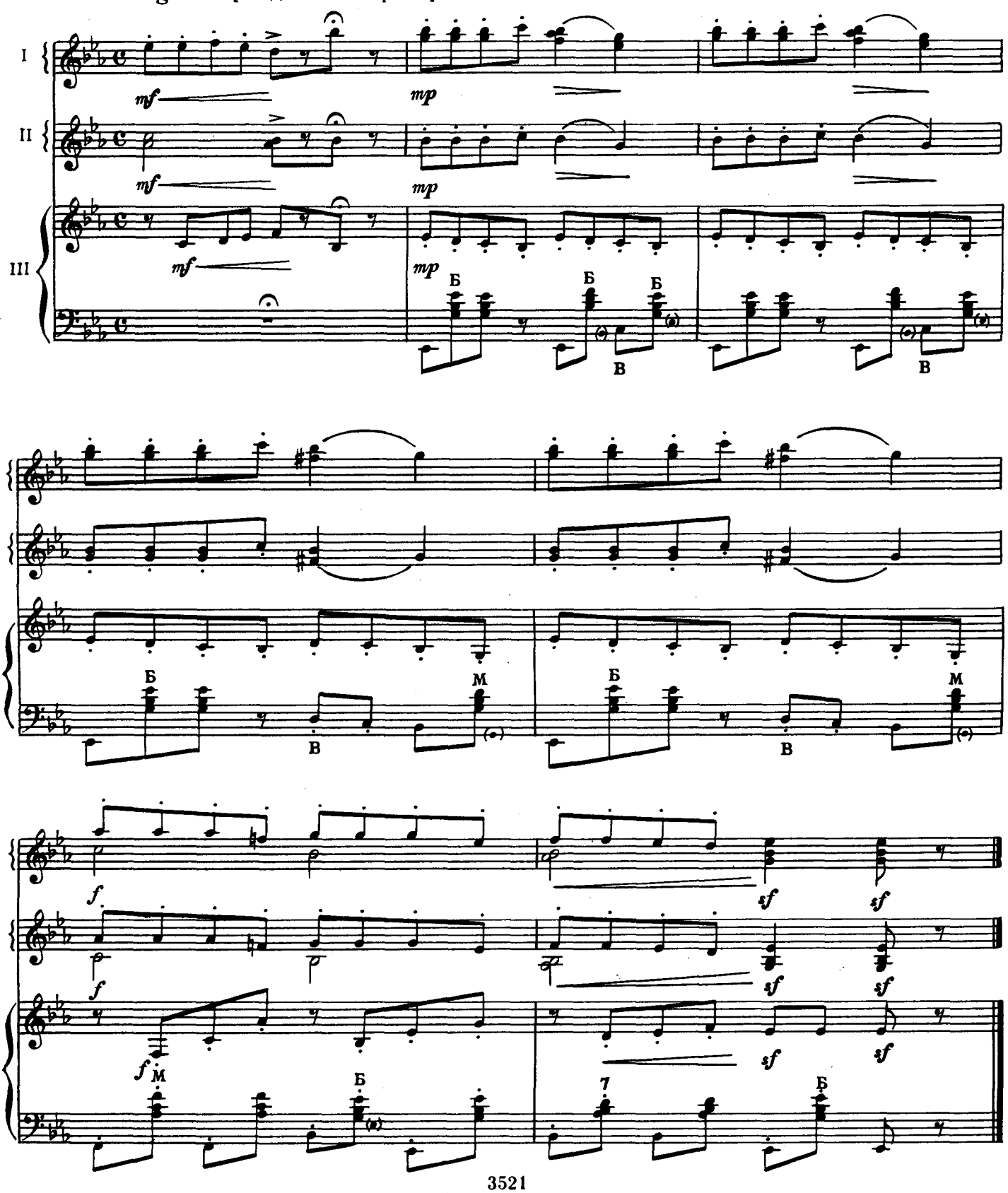

M
7
M
M
7
M
M

МАЛЕНЬКАЯ ЮЛЬКА

Словенская народная песня

Обработка Е. ТУМАНЯН
Переложение Ф. Бушуева

Allegretto [Подвижно . Игриво]

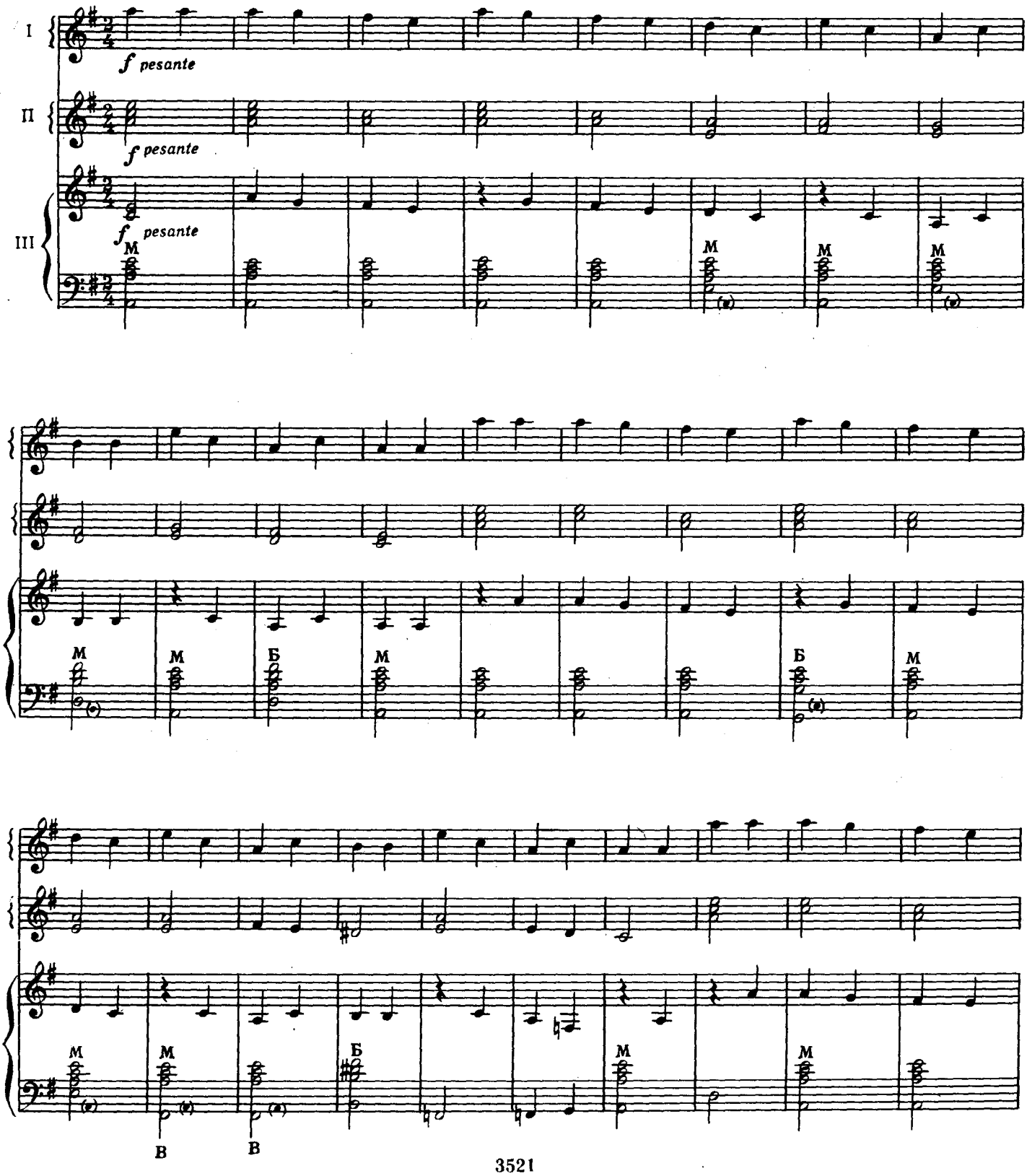


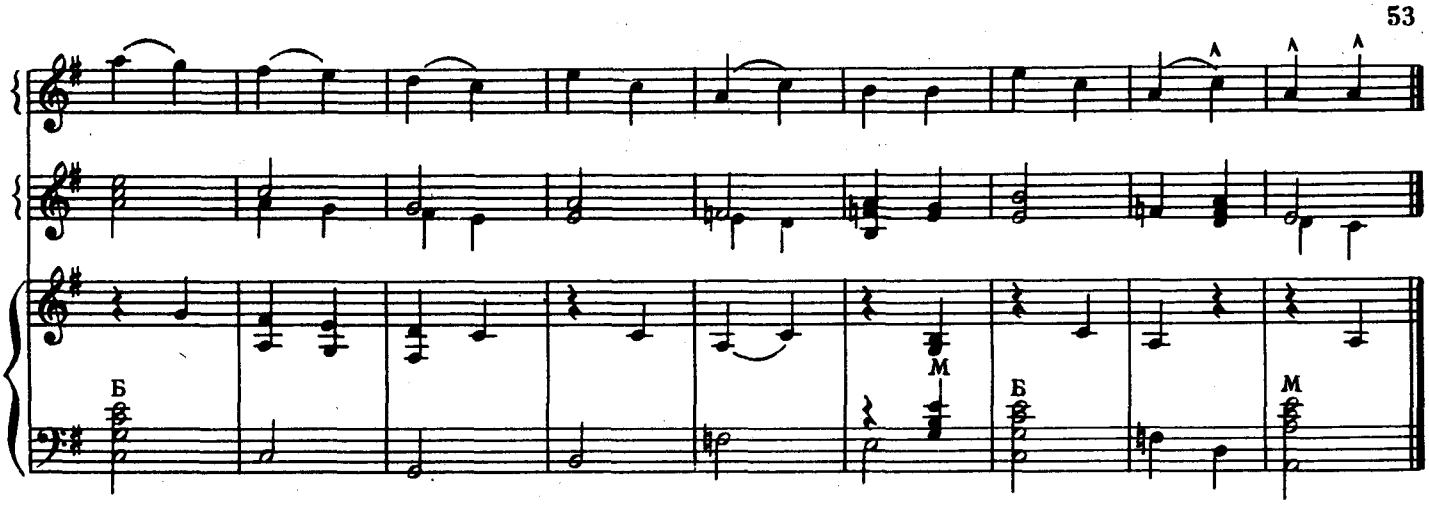
ДВЕ ВЕНГЕРСКИХ КРЕСТЬЯНСКИХ ПЕСНИ

I

БЕЛА БАРТОК
Переложение С. Павина

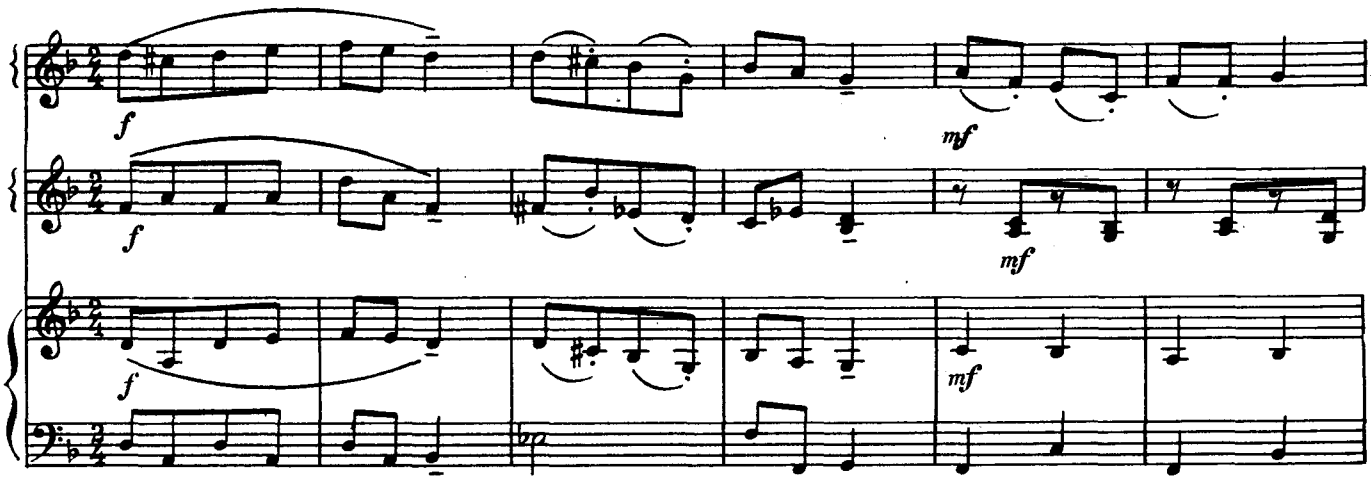
Assai moderato [Весьма умеренно]



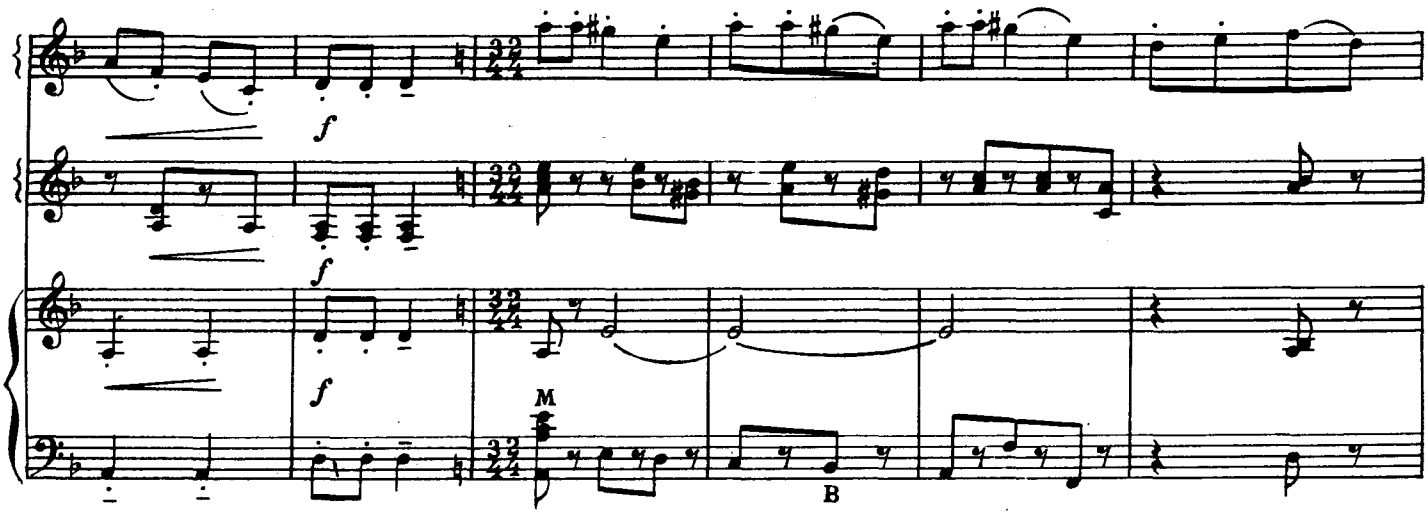


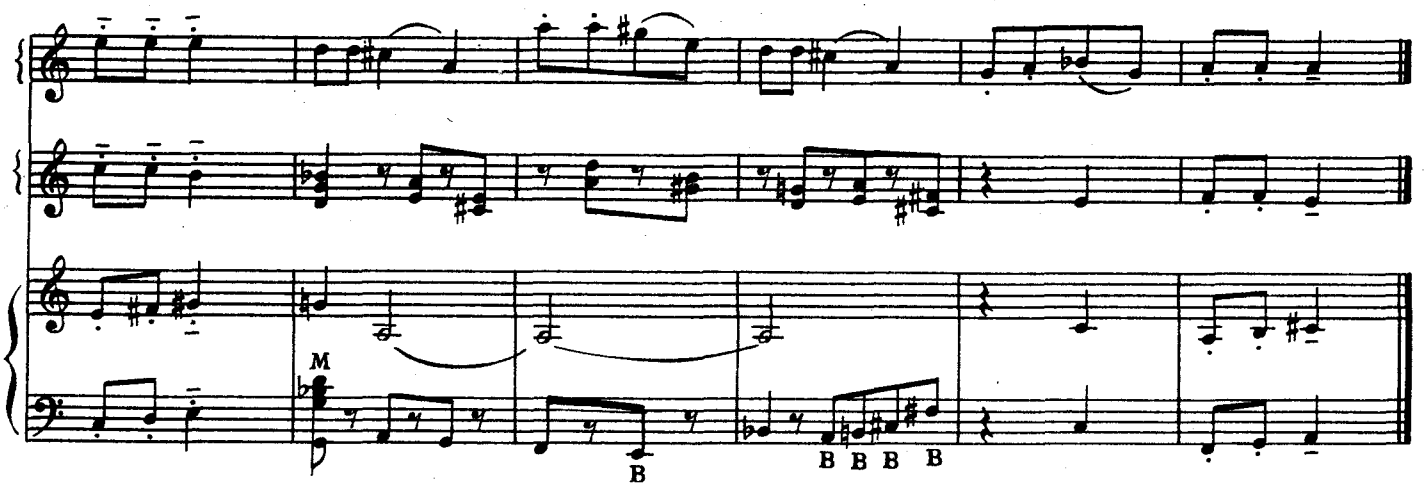
II

Poco più vivo [Очень живо]



Allegretto [Подвижно]



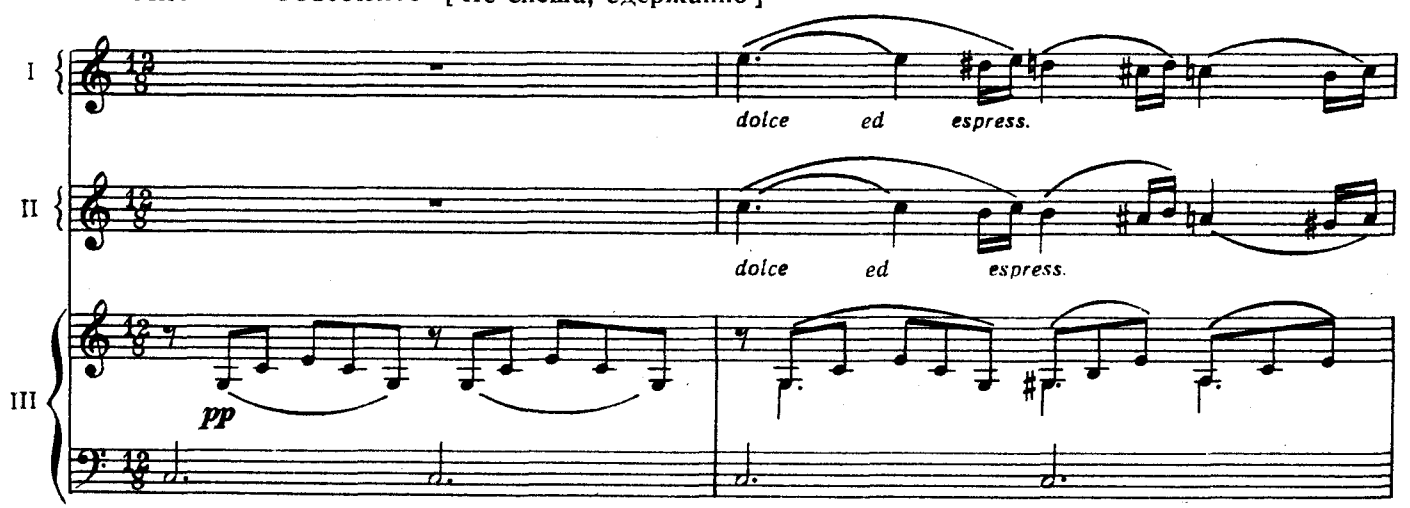


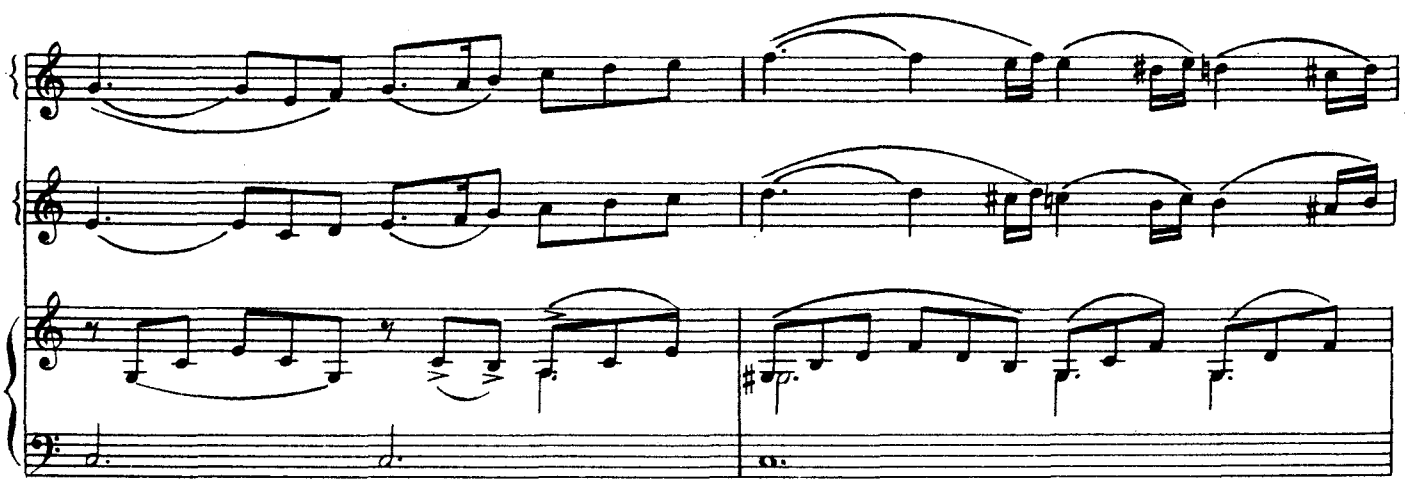
МИМИЧЕСКАЯ СЦЕНА

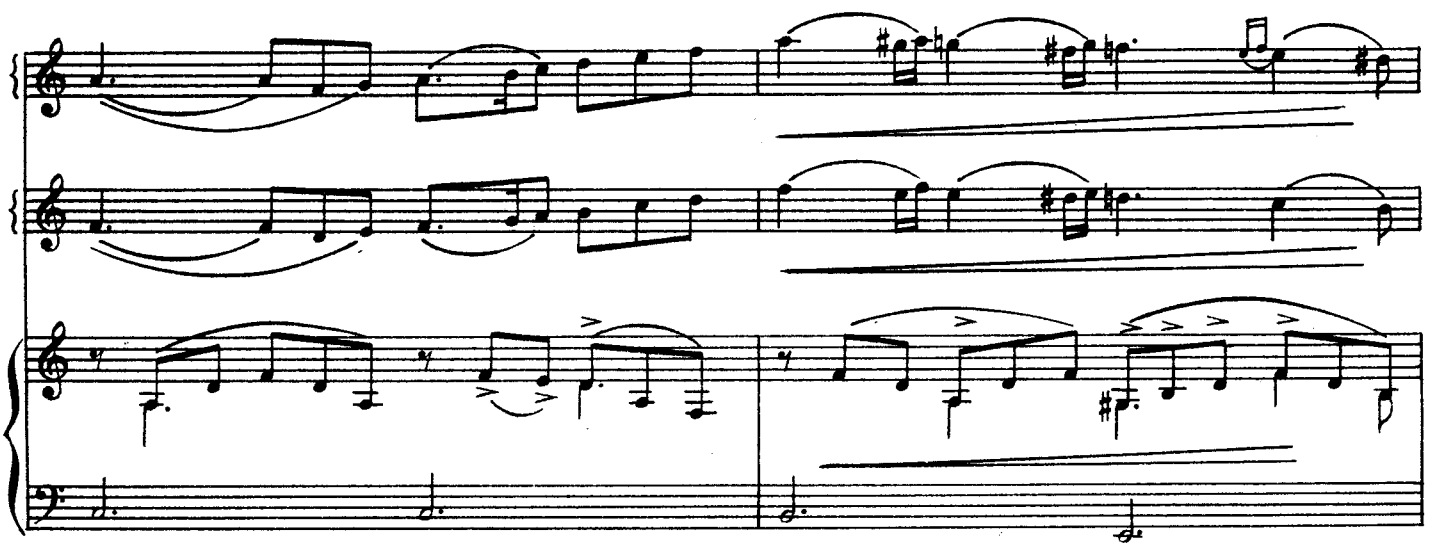
из балета „Раймонда“

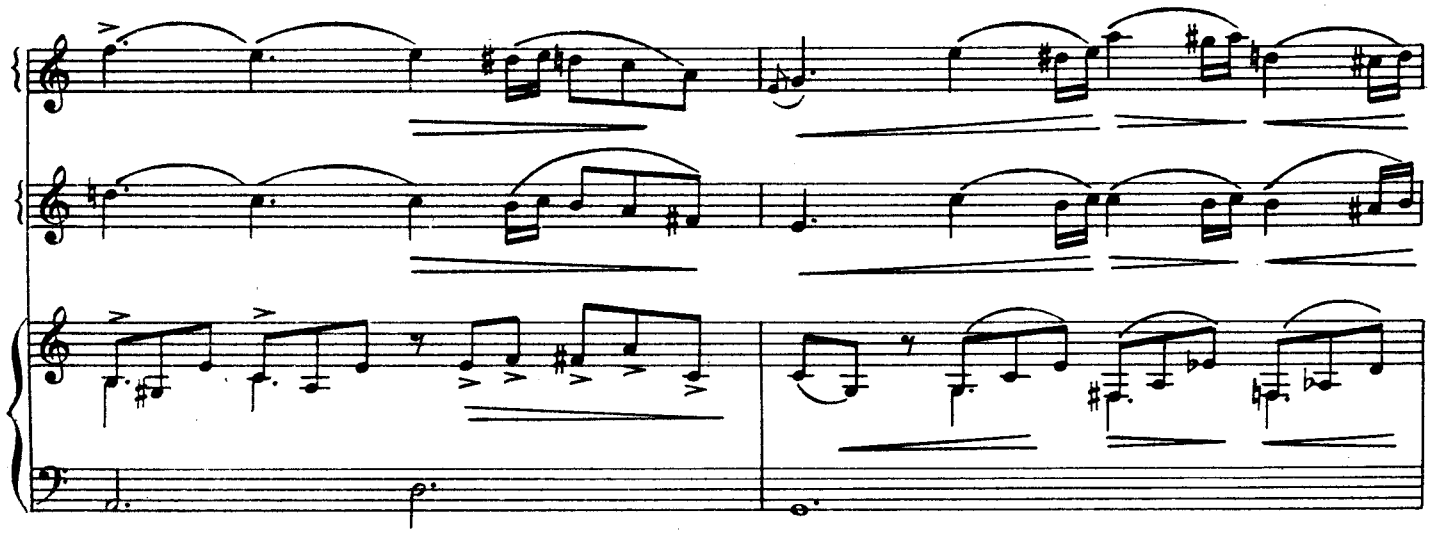
А. ГЛАЗУНОВ
Переложение Ф. Бушуева

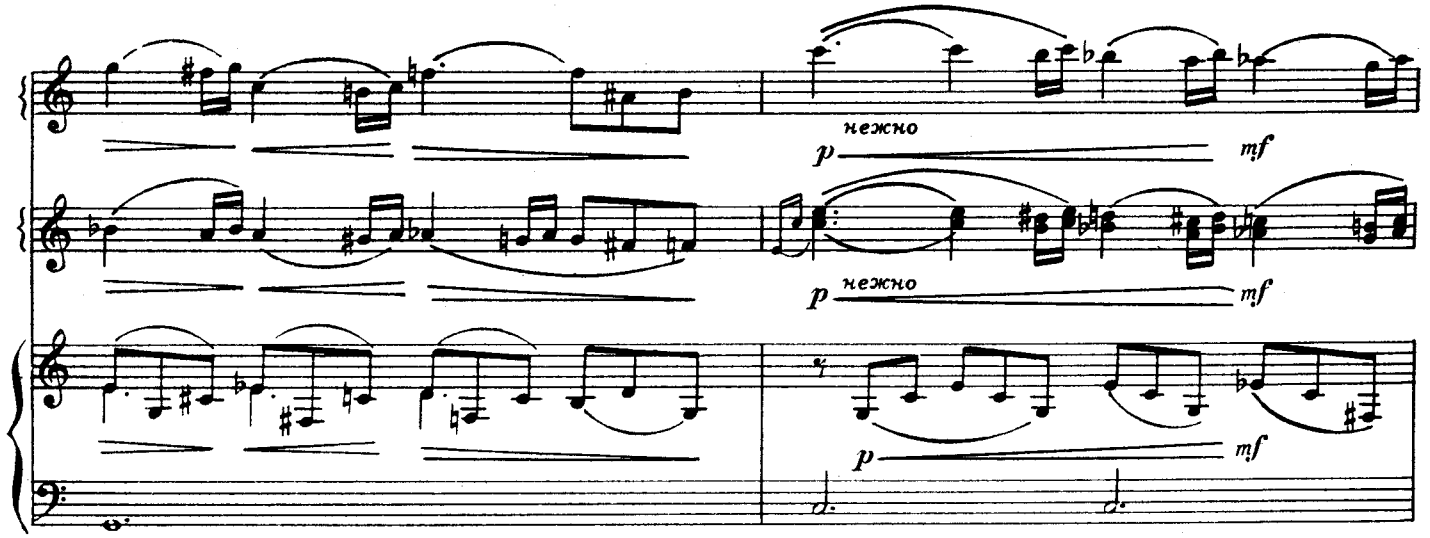
Andante sostenuto [Не спеша, сдержанно]

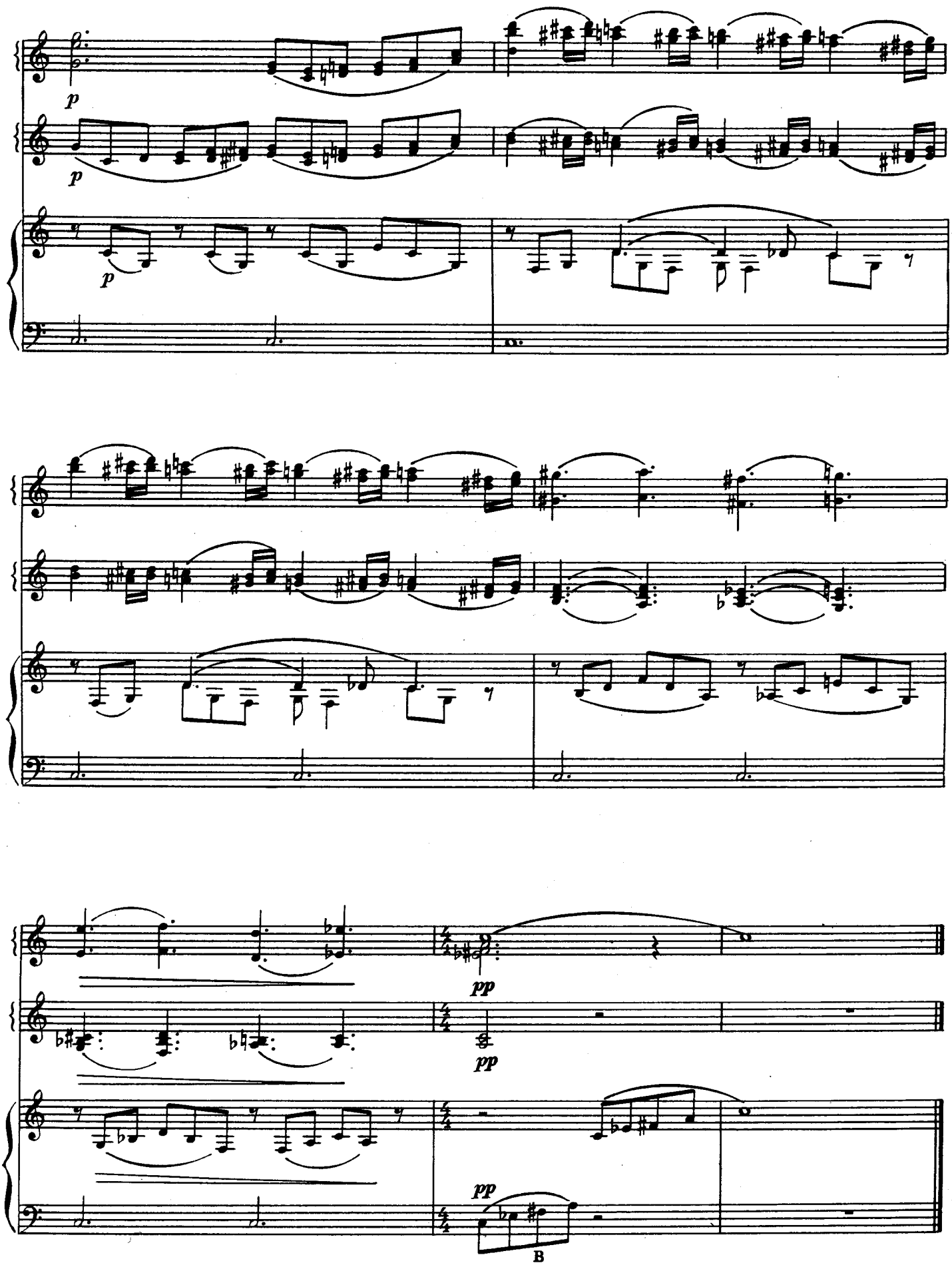









нежно
p
mf
нежно
p
mf
p
mf


p
p
p
pp
pp
pp
B

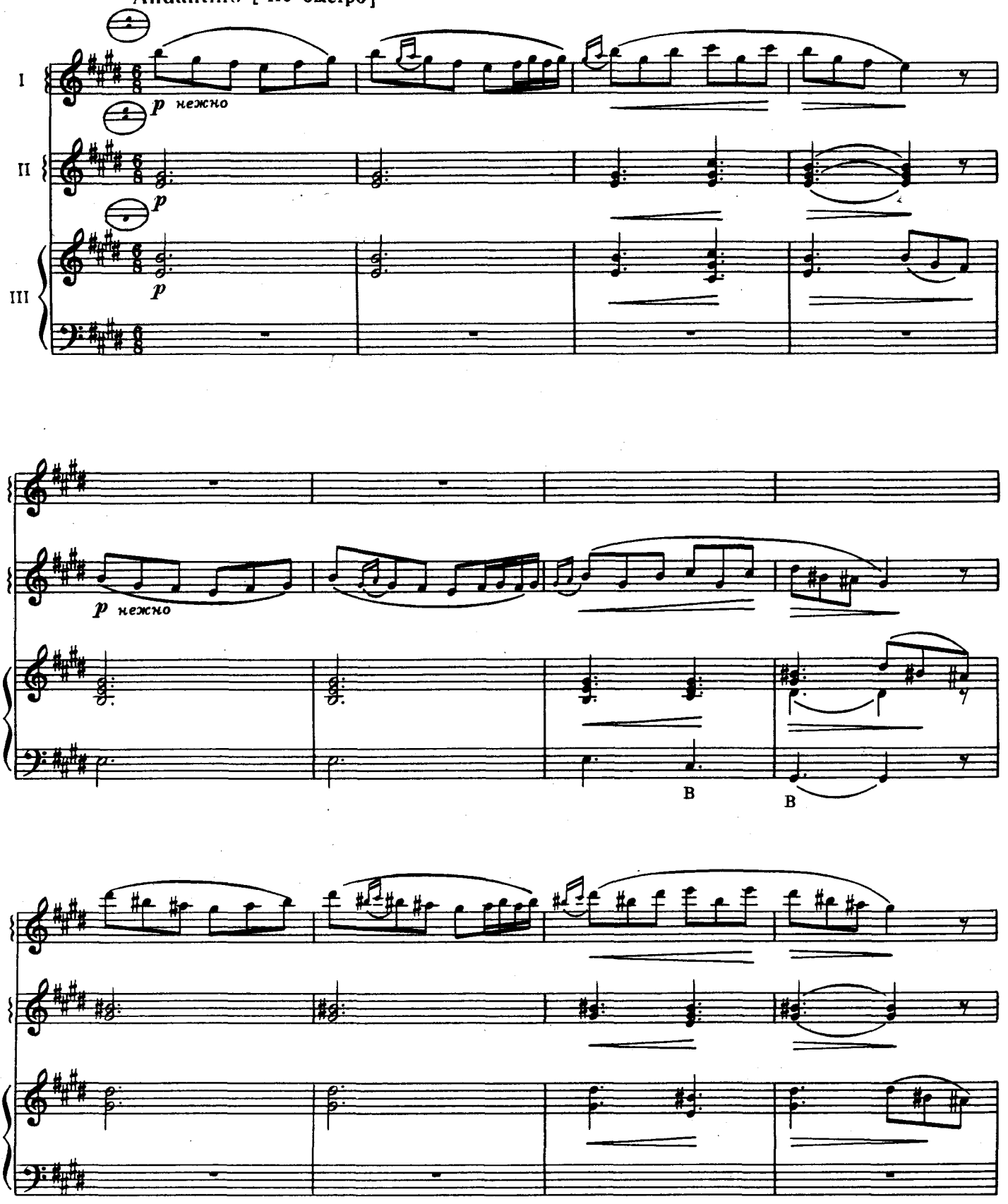
УТРО

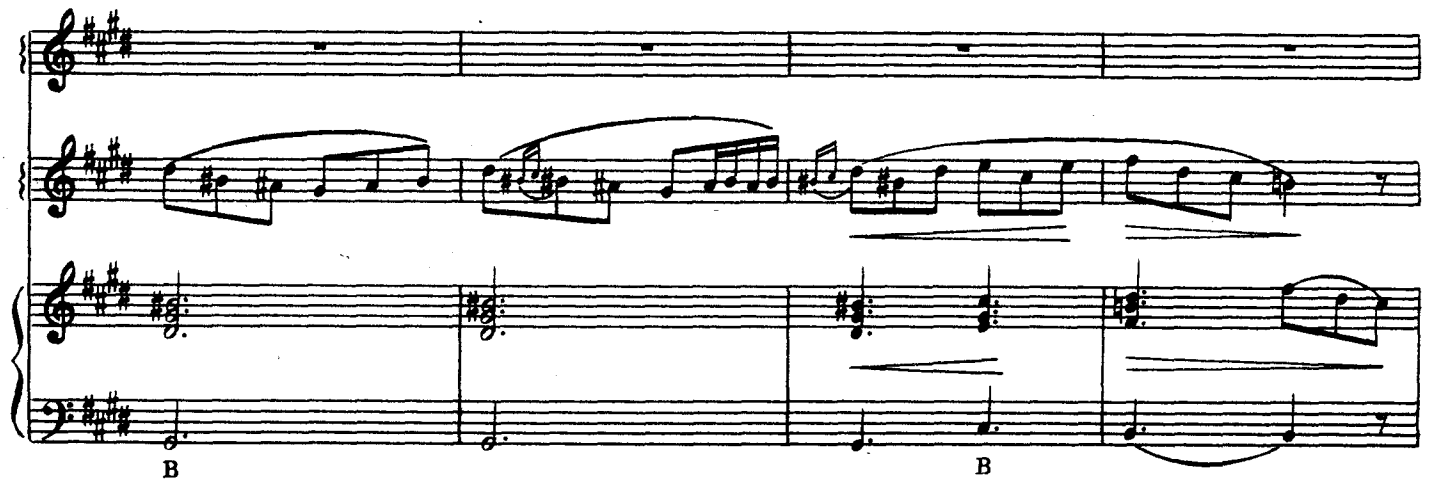
из музыки к драме Ибсена „Пер Гюнт“

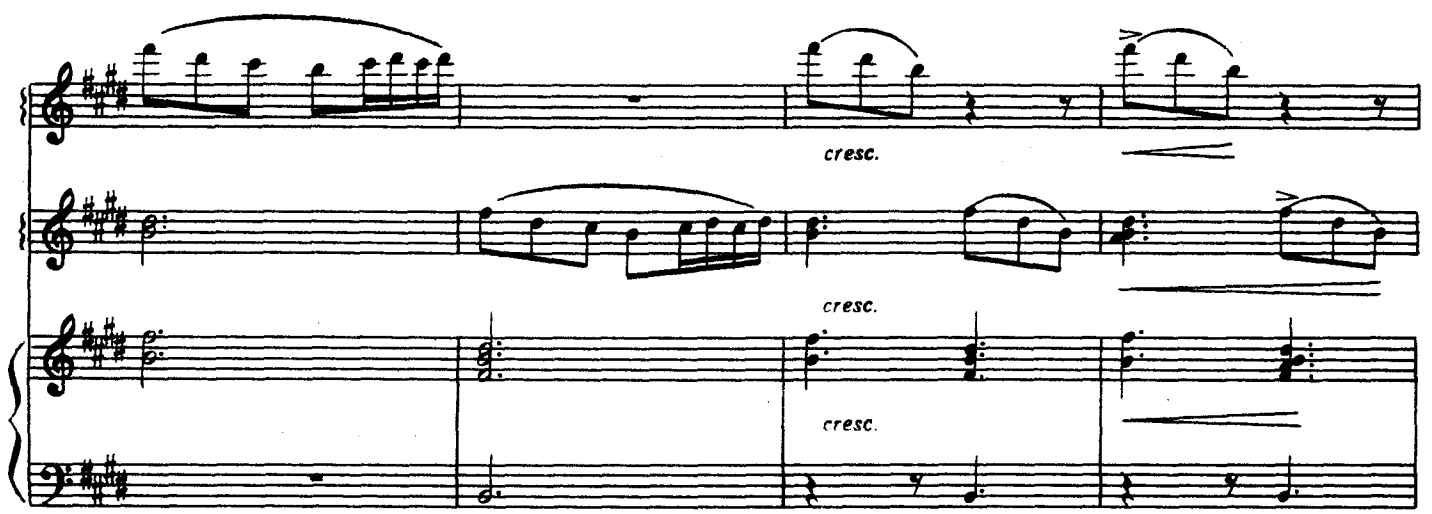
Э. ГРИГ

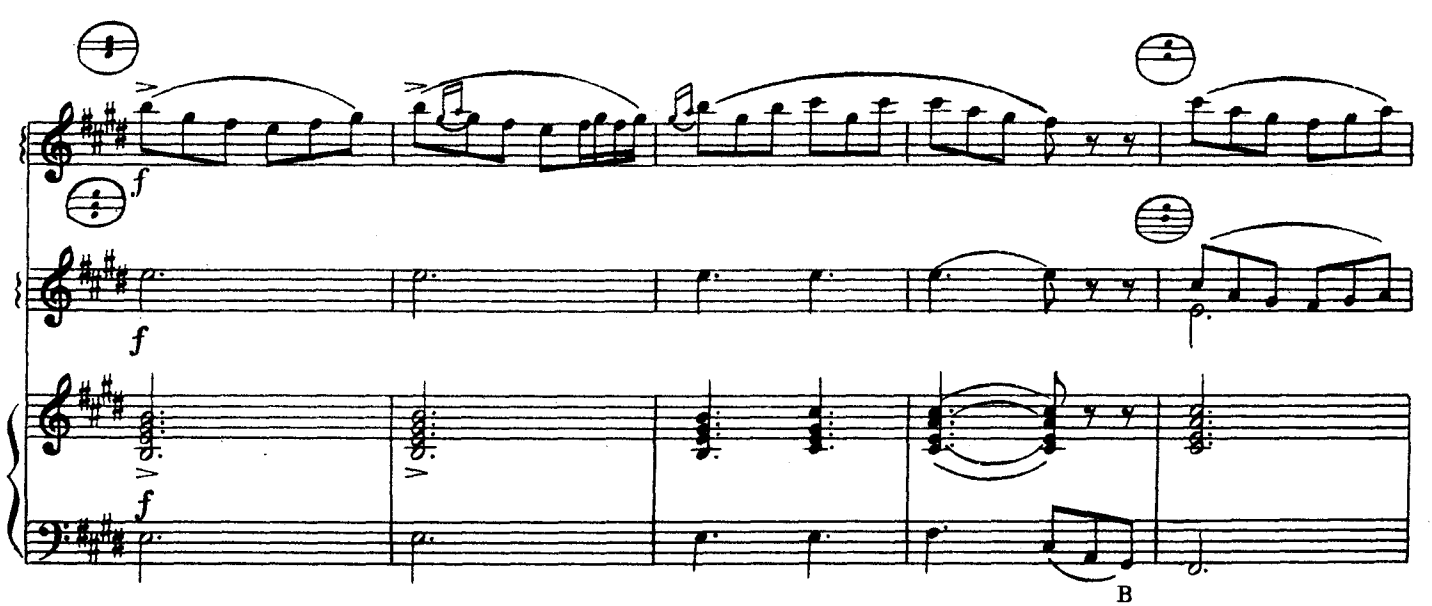
Переложение В. Машкова

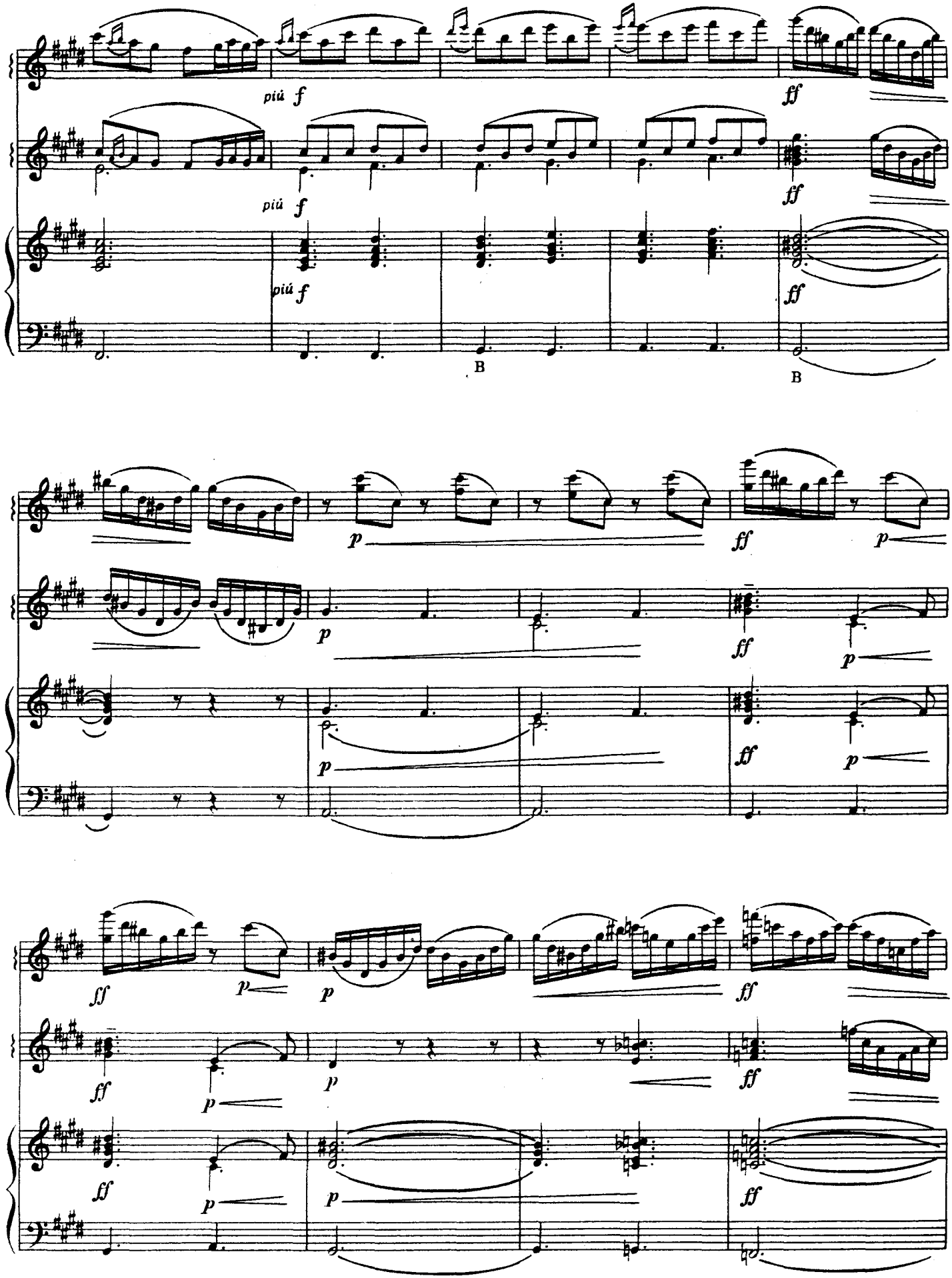
Andantino [Не быстро]

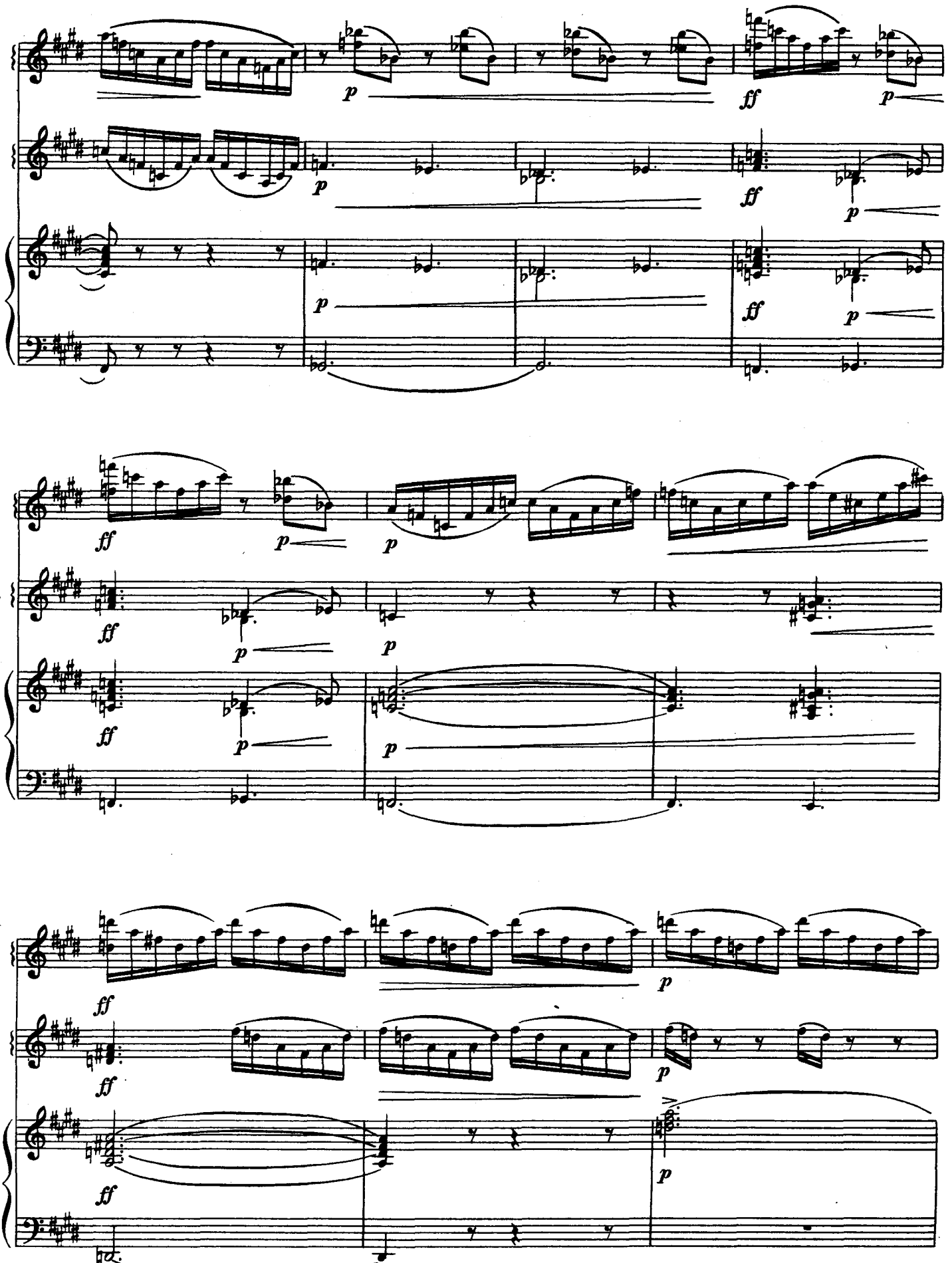


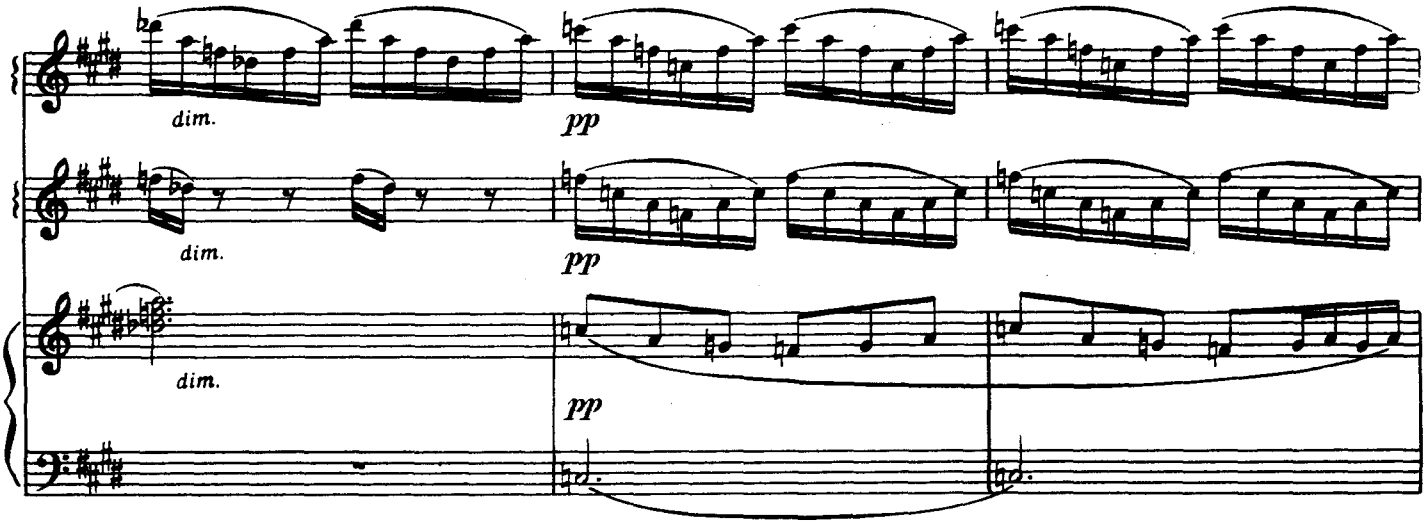

B
B

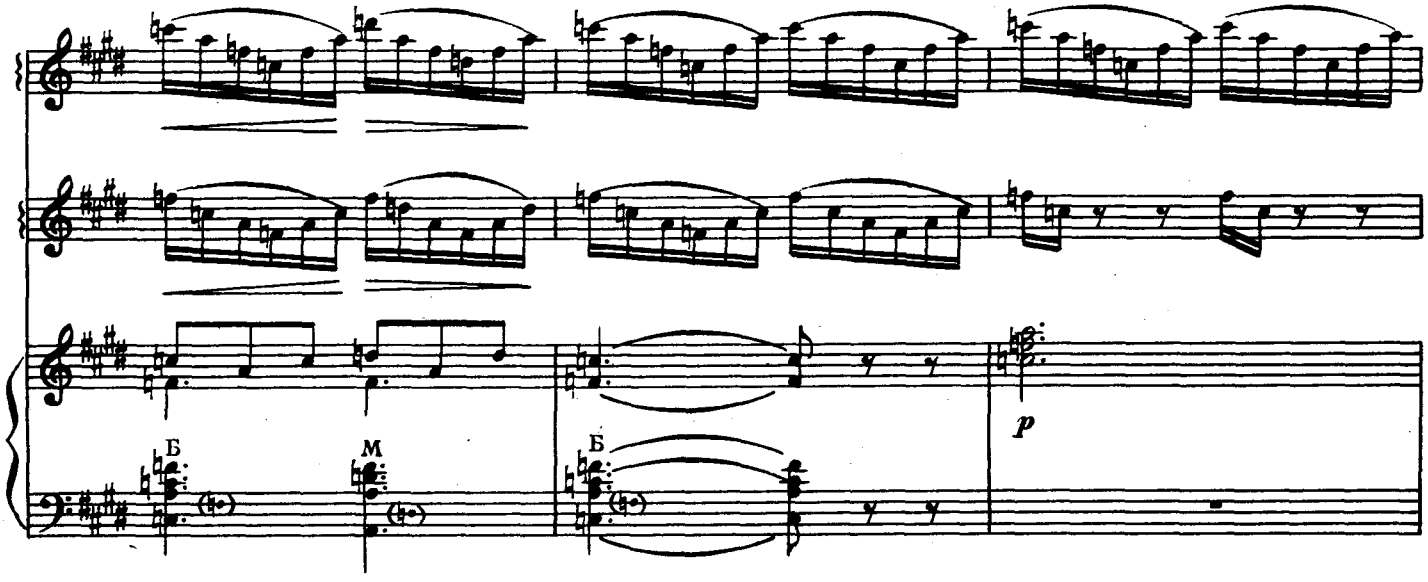

cresc.
cresc.
cresc.

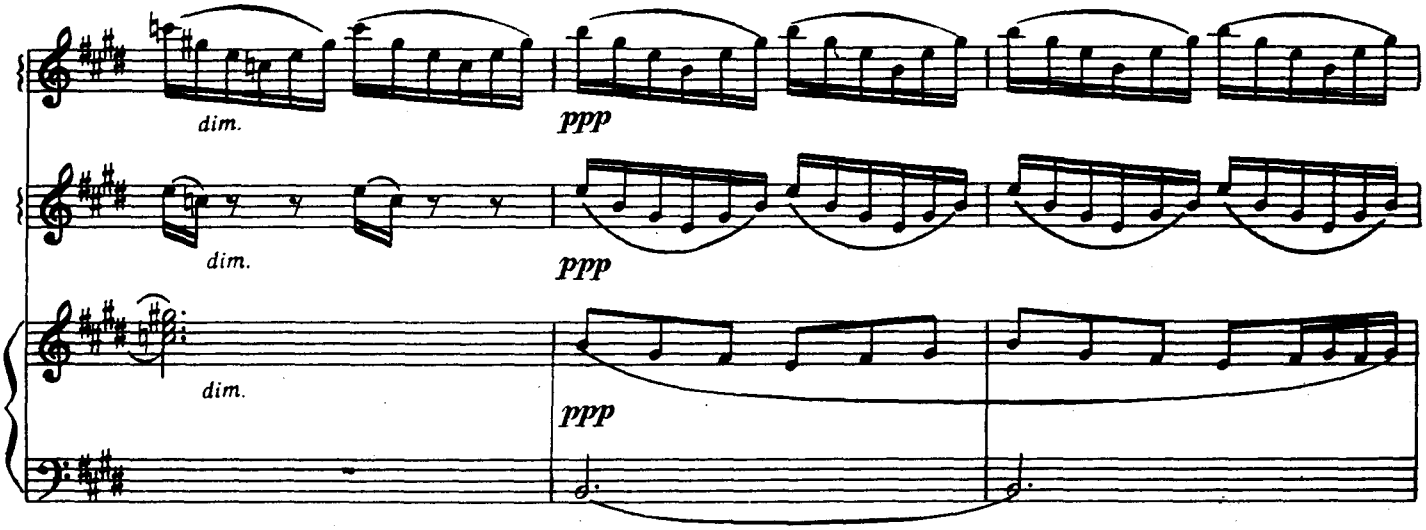

f
f
f
B

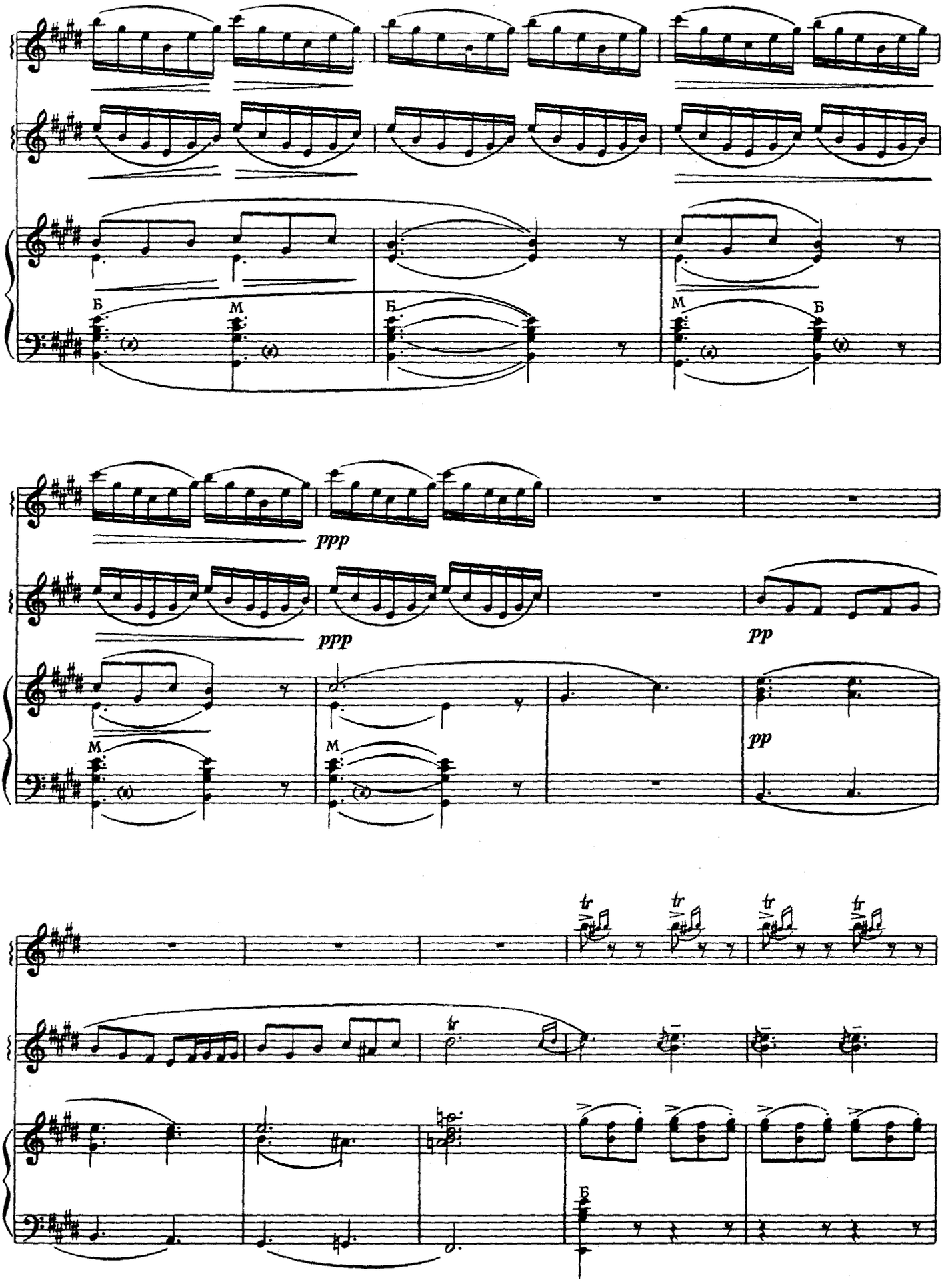

più f
ff
più f
ff
più f
ff
B
B
p
ff
p
p
ff
p
p
ff
p
ff
p
p
ff
ff
p
p
ff
ff
p
p
ff

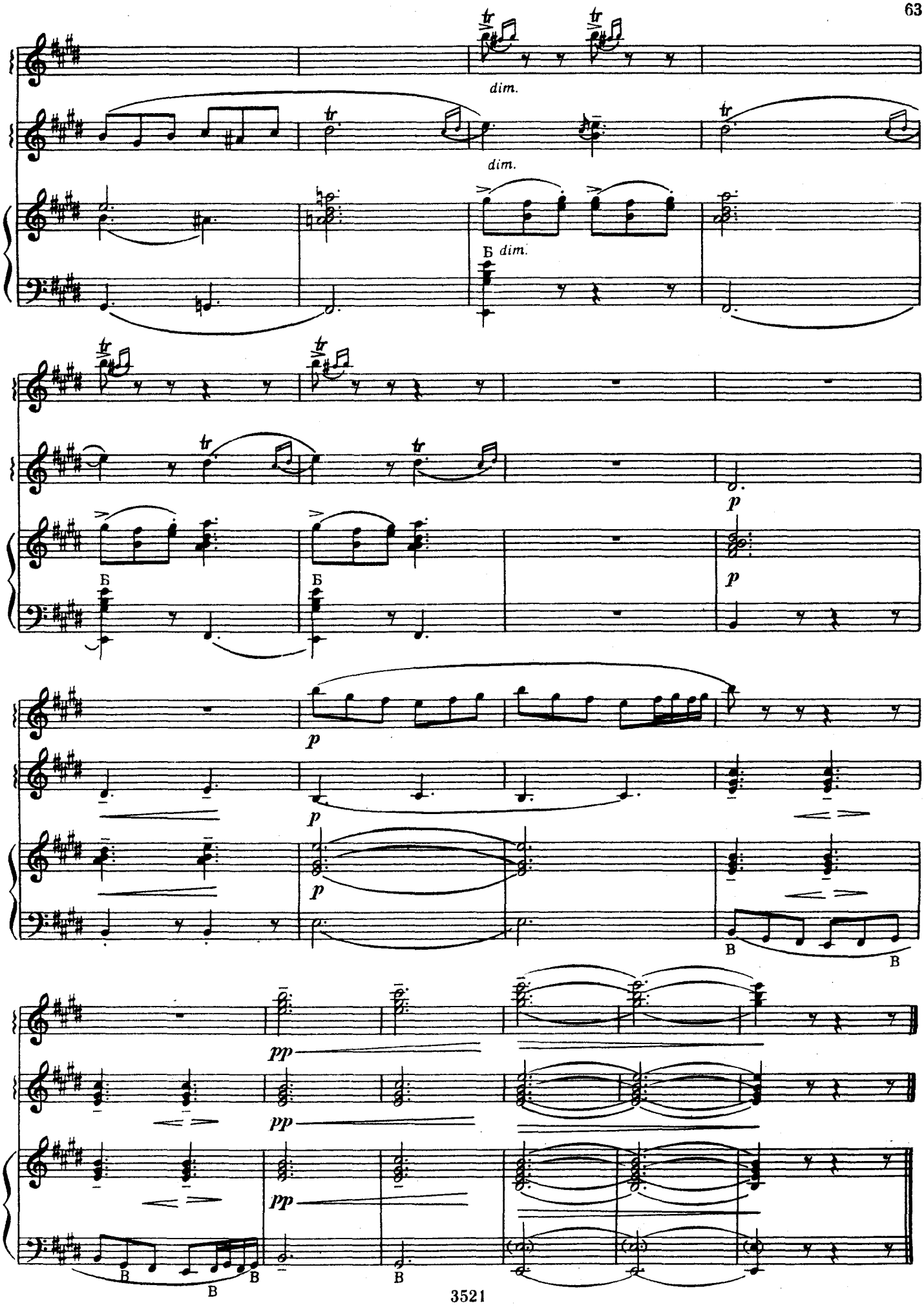

p
ff
p
p
ff
p
p
ff
p
ff
p
p
ff
p
p
ff
p
ff
p
ff


dim.
pp
dim.
pp
dim.
pp


Б
М
Б
p


dim.
ppp
dim.
ppp
dim.
ppp


Б
М
Б
М
Б
ppp
ppp
pp
М
М
pp
tr
tr
tr
tr
tr
Б

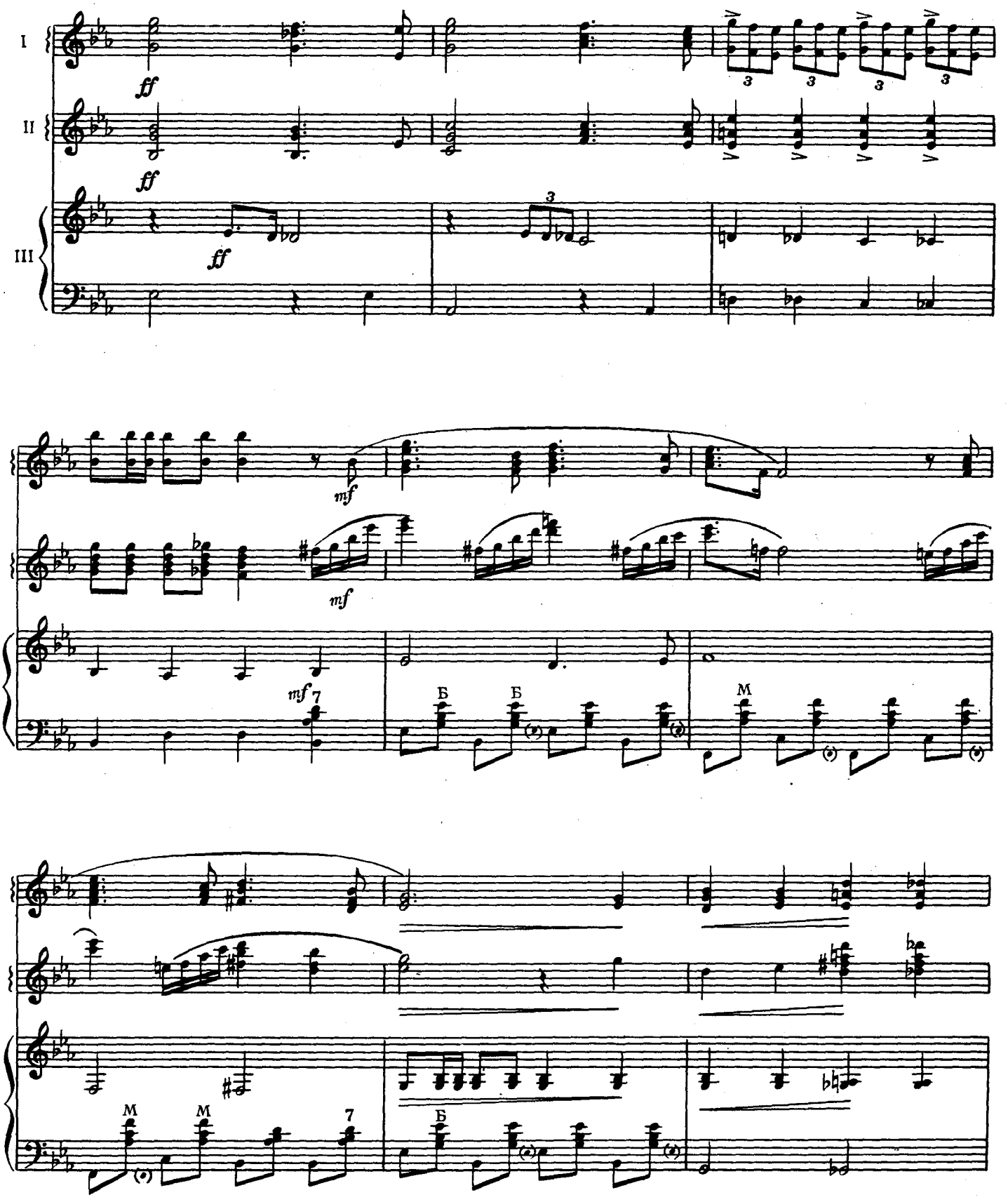

dim.
dim.
Б dim.
Б
Б
p
p
p
p
p
В
В
pp
pp
pp
В
В
В
В

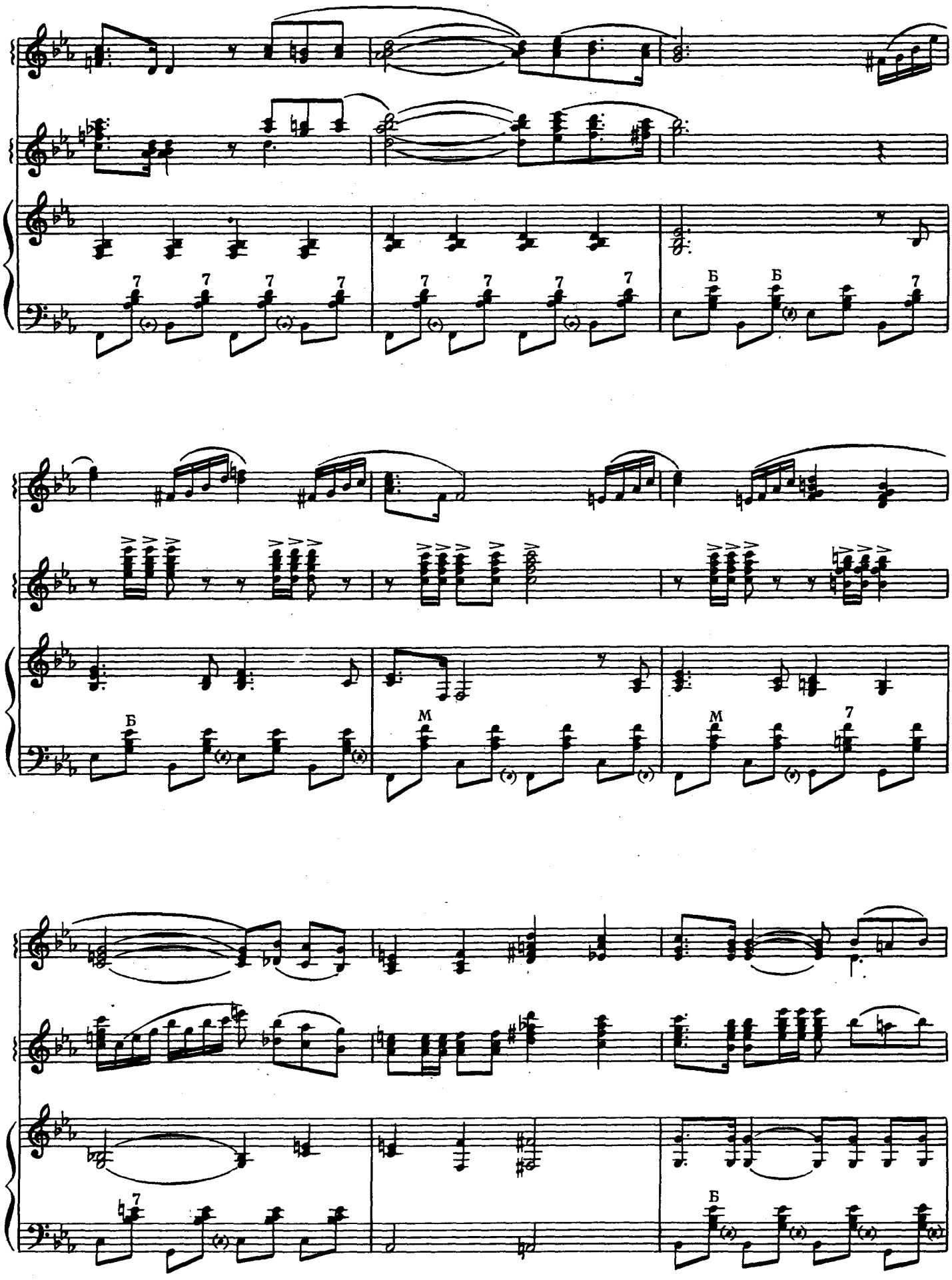
ВЕСЕННИЙ МАРШ

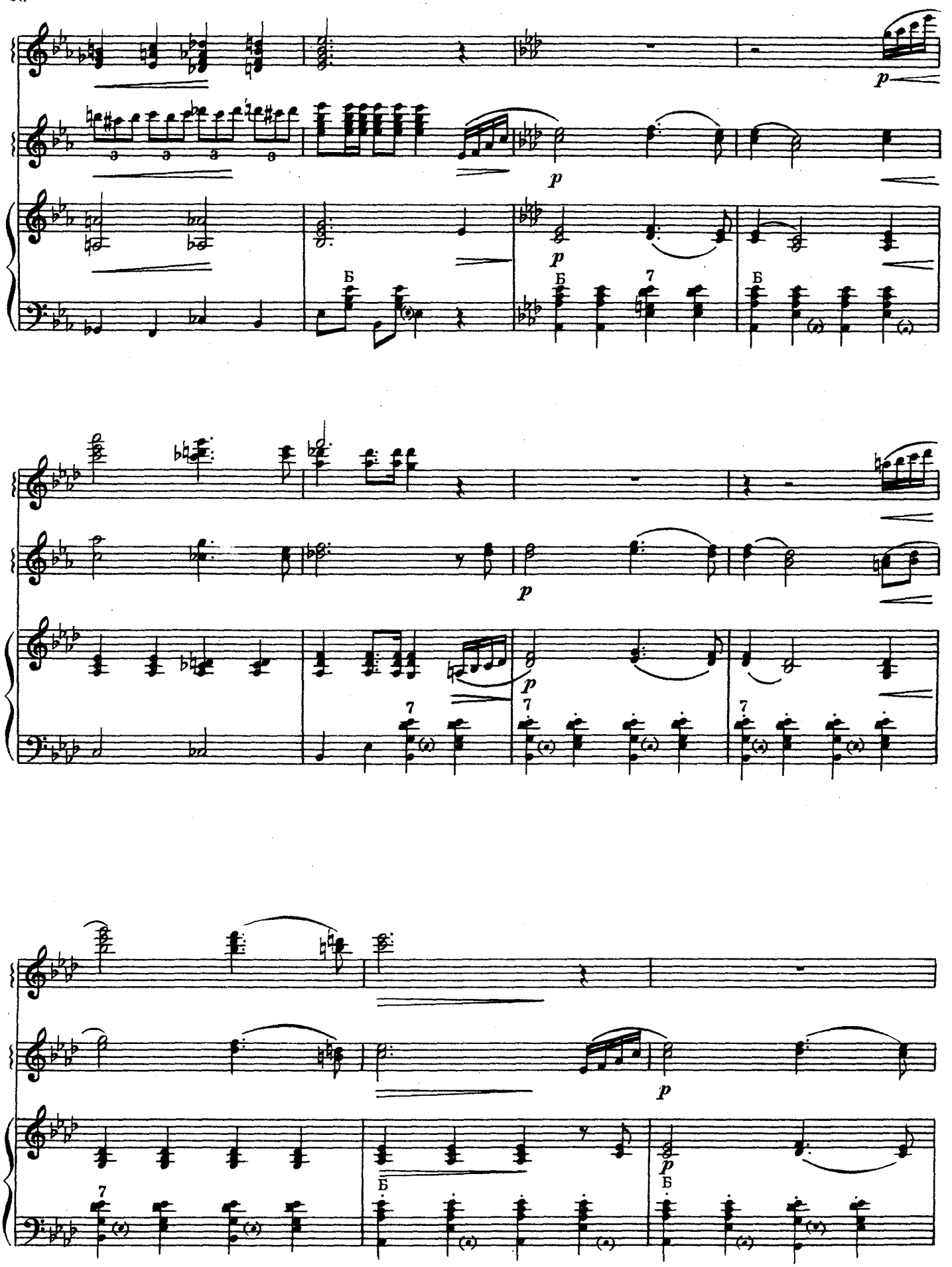
из кинофильма „Весна“

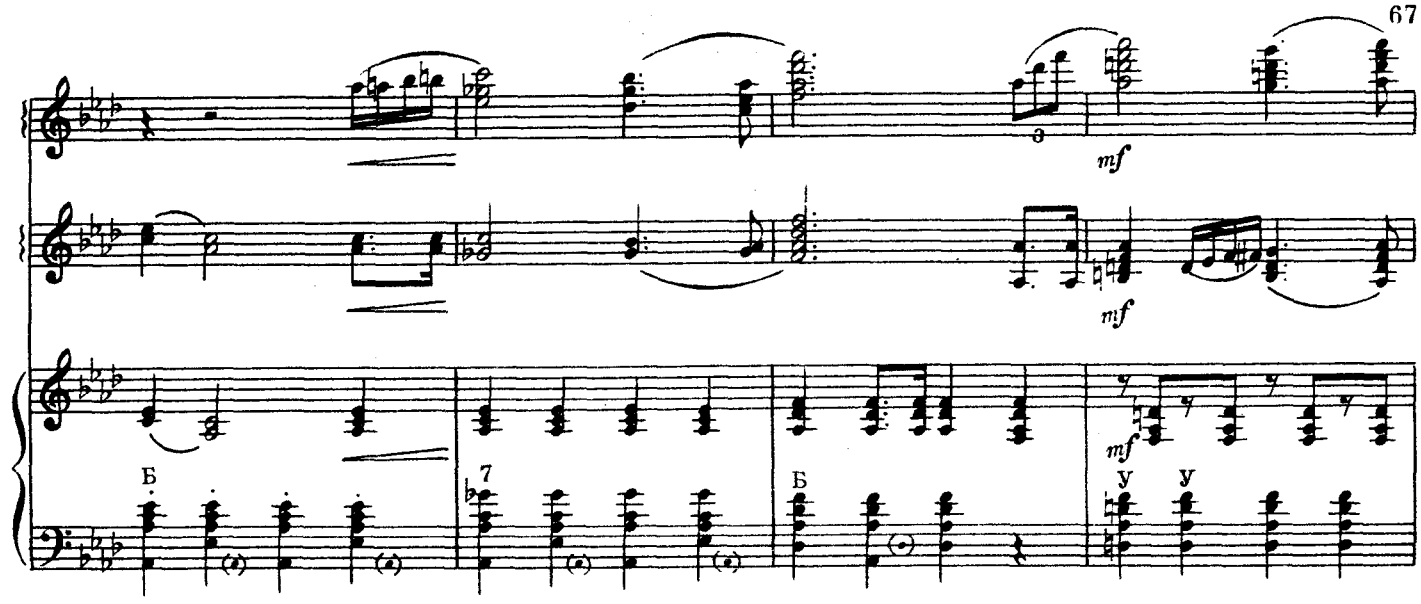
И. ДУНАЕВСКИЙ
Переложение В. Алёхина

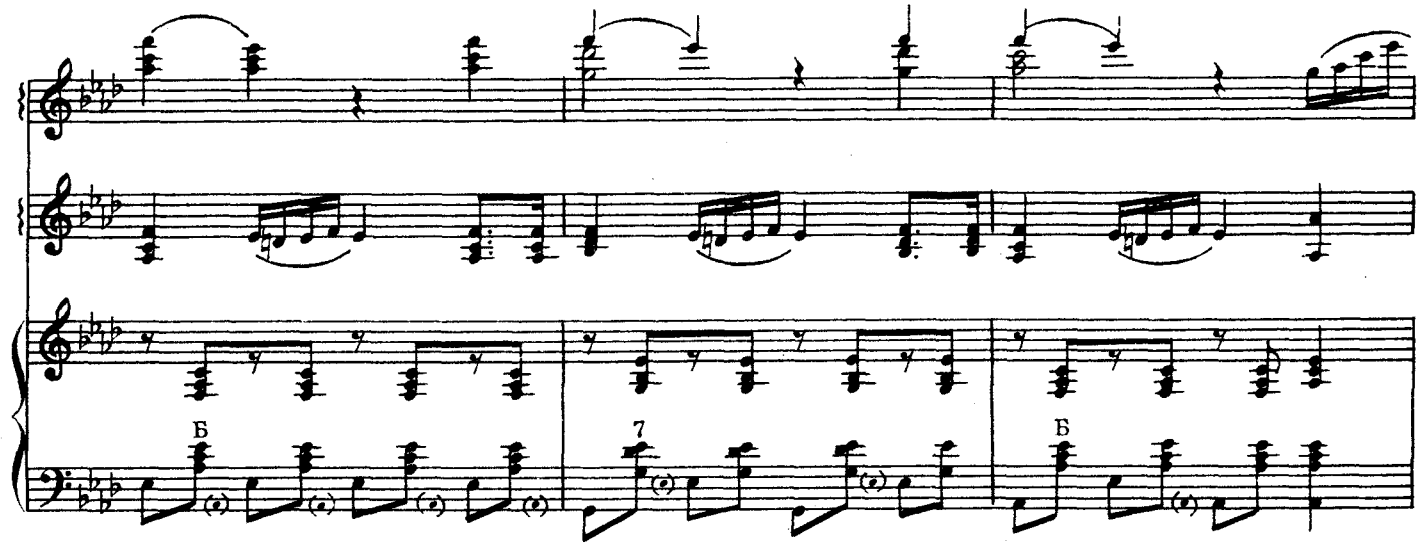
Tempo di marcia [Темп марша]

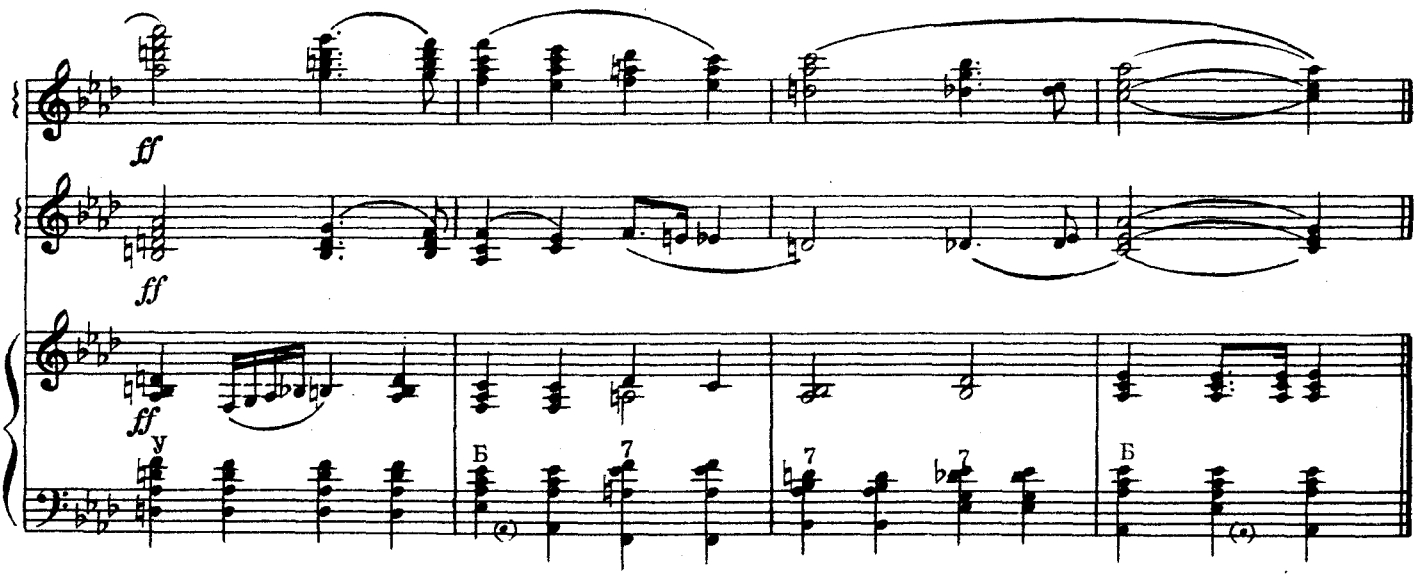



7
Б
М


p
Б
7


mf
mf
mf
Б
7
Б
У
У


Б
7
Б


ff
ff
ff
У
Б
7
7
7
Б

СОДЕРЖАНИЕ

Заиграй, моя волынка. Русская народная песня. Обработка П. Чайковского 3
Хороводная. Русская народная песня. Обработка Ю. Акимова . 4
Н. Мясковский. Пьеса 5
Р. Глиэр. Утро 7
Д. Шостакович. Прелюдия № 20 8
В. Мурадели. Камушка. Песня из оперы «Октябрь» 10
В. Волков. Задумчивый вальс 12
Ю. Соловьев. Портреты 17
А. Ильинский. Волчок 20
В. Соловьев-Седой. В путь. Песня из кинофильма «Максим Перепелица» 22
Ю. Жиро. Под небом Парижа (Вальс) 28
В. Монти. Чардаш 32
С. Майкапар. Ариетта из «Большой сонатины» 38
Н. Римский-Корсаков. Шествие Берендея из оперы «Снегурочка» 41
На море утушка купалася. Русская народная песня. Обработка П. Чайковского 45
Украинская народная песня 46
Кума мая, кумачка. Обработка А. Клумова. Белорусская народная песня 49
Маленькая Юлька. Словенская народная песня. Обработка Е. Туманян 51
Бела Барток. Две венгерские крестьянские песни 52
А. Глазунов. Мимическая сцена из балета «Раймонда» . . . 54
Э. Григ. Утро из музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт» . . . 57
И. Дунаевский. Весенний марш из кинофильма «Весна» . . . 64

83 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для народных инструментов

БАЯН

Онегин А. Школа игры на баяне
Басурманов А. Трехгодичный курс обучения игры на баяне. Часть I
Басурманов А., Чайкин Н. Самоучитель игры на баяне
Онегин А. Азбука баяниста
Хрестоматия баяниста. Вып. 1. III курс музучилищ
Хрестоматия баяниста. Вып. 2. I—V классы ДМШ
Хрестоматия начинающего баяниста. Вып. 1, 3
Этюды для баяна. Вып. 2, 9

Альбом баяниста. Вып. 9
Гайдн И. Концерт ре мажор. Переложение для двух баянов
Голубь М. Соната
Избранные пьесы и обработки для баяна. Вып. 3
Легкие пьесы для баяна. Вып. 8
Музыка зарубежных композиторов («Библиотека баяниста»)
Музыка из популярных кинофильмов. Вып. 3
Народные песни из репертуара С. Я. Лемешева
Народные танцы и пляски. Вып. 5
Новые произведения советских композиторов («Библиотека баяниста»)
Первые шаги баяниста. Вып. 1—29.
Произведения русских композиторов («Библиотека баяниста»)
Танцевальная музыка («Библиотека баяниста»)
Чайкин Н. Вторая соната

АККОРДЕОН

Мирек А. Школа игры на аккордеоне
Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне
Хрестоматия аккордеониста. Вып. 1. I—V классы ДМШ
Эк Г. 50 этюдов
Этюды для аккордеона. Вып. 3

Альбом аккордеониста. Вып. 8
Концертные пьесы. Вып. 1—2
Легкие пьесы. Вып. 1, 3
Первые шаги аккордеониста. Вып. 1—12
«Чардаш», венгерский танец («Концертный репертуар аккордеониста»)
Шпильман В. «Когда придет время», блюз;
Янушко А. «Черная королева», блюз. Переложение для аккордеона («Библиотека аккордеониста»)

ДВУХРЯДНАЯ ГАРМОНИКА «ХРОМКА»

Лондонов П. Самоучитель игры на двухрядной хроматической гармонике
Народные песни зарубежных стран («Библиотека гармониста»)
Песни, пьесы и танцы. Вып. 13—16
Песни советских композиторов. Вып. 5
Песни социалистических стран («Библиотека гармониста»)
Русские пляски («Библиотека гармониста»)

БАЛАЛАЙКА

Альбом балалаечника. Вып. 1
Дриго Р. Цыганский танец из балета «Эсмеральда».
Альбенис И. Каталонская песня. («Библиотека балалаечника»)
Легкие пьесы для балалайки. Вып. 6
Осипов Н. Обработки и переложения для балалайки с фортепиано. Вып. 4
Первые шаги балалаечника. Вып. 1—4
Сен-Санс К. «Лебедь»; **Дакен К.** «Кукушка» («Библиотека балалаечника»)
Эстрадная музыка. Вып. 1

ТРЕХСТРУННАЯ ДОМРА

Хрестоматия педагогического репертуара. Для I курса музучилищ
Динику Г. «Мартовский хоровод». («Концертный репертуар домриста»)
Легкие пьесы. Вып. 6

ЧЕТЫРЕХСТРУННАЯ ДОМРА (МАНДОЛИНА)

Динику Г. «Хора стаккато»; Венгерский народный танец «Чардаш» («Библиотека домриста»)
Легкие пьесы. Вып. 1—2
Маранцлихт М. Самоучитель игры на мандолине и четырехструнной домре
Первые шаги домриста. Вып. 1

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре
Вокальные произведения советских и русских композиторов под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары. Вып. 3
Народные песни под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары. Вып. 3

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

Соловьев А. Школа игры на семиструнной гитаре
Чачикашвили Н. Самоучитель аккомпанемента на семиструнной гитаре
Музыка зарубежных композиторов («Библиотека гитариста»)
Первые шаги гитариста. Вып. 1—9
Пьесы советских композиторов («Библиотека гитариста»)
Старинные вальсы

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Иванов-Радкевич А. Хрестоматия для начинающих дирижеров и руководителей оркестров народных инструментов. Часть II.
Легкие пьесы. Вып. 4
Пьесы для детских оркестров народных инструментов. Вып. 2
Школьные и пионерские песни с сопровождением оркестра народных инструментов

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО - МУЗЫКА - МОСКВА

РЕПЕРТУАР ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ
РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
Выпуск 3

Редактор П. Лондонов Техн. редактор С. Торгман
Корректор Е. Карташова

Подписано к печати 24/X 1966 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 8,5. Уч.-изд. л. 8,5. Тираж 2440 экз. Изд. № 3521. Т. п. 66 г., № 873. Заказ 771. Цена 83 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

Индекс 9—7