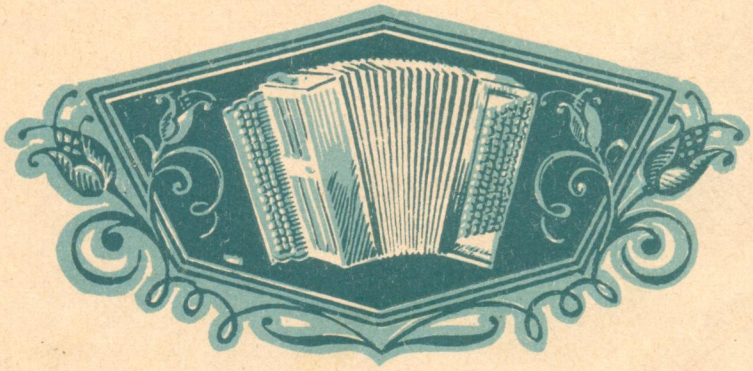
ХРЕСТОМАТИЯ
ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ БАЯНОВ



• МУЗГИЗ • 1963 •

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ БАЯНОВ

ВЫПУСК ДЕВЯТЫЙ

Составители
А. КИРЮХИН и С. РУБИНШТЕЙН

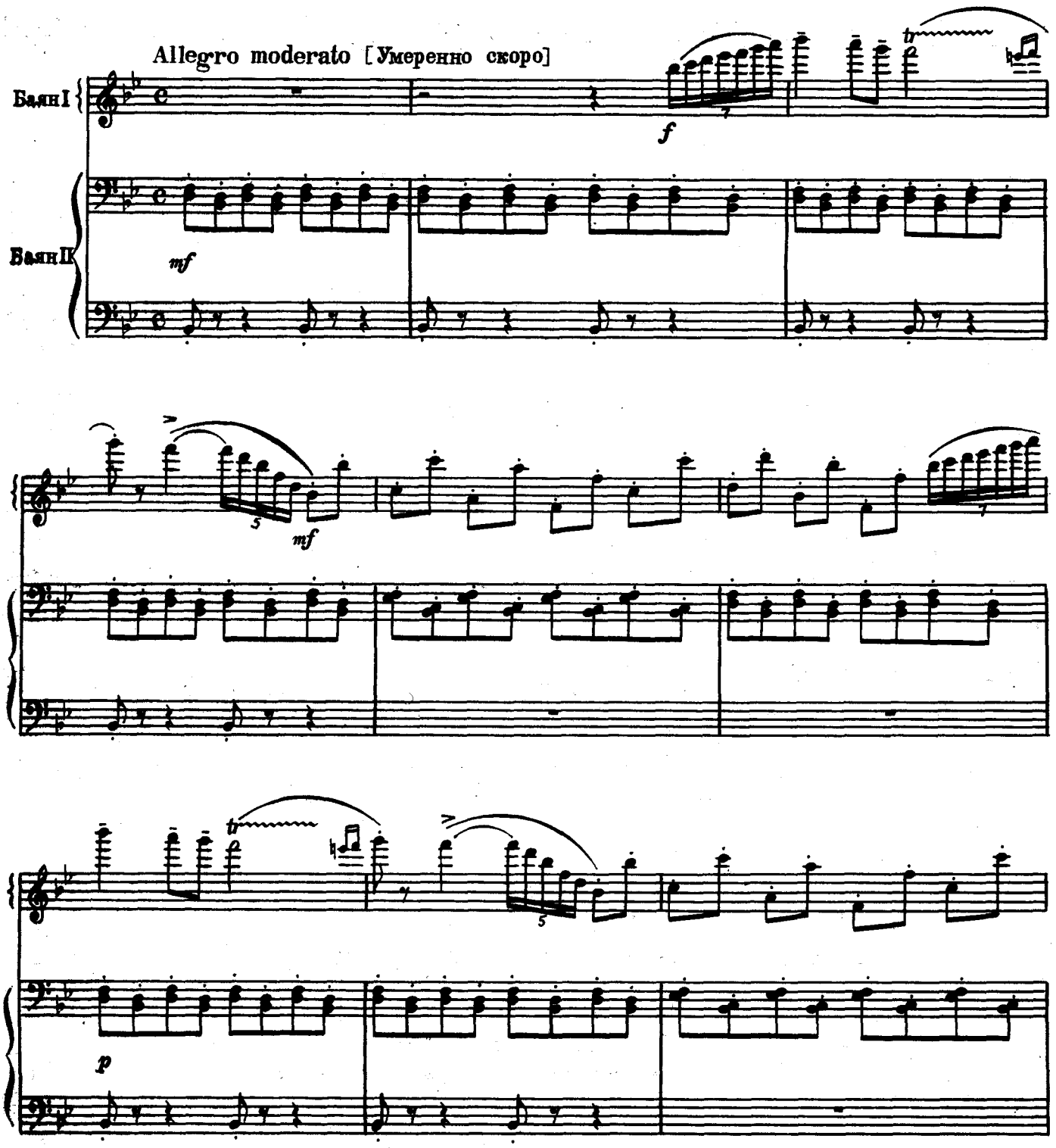
ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1963

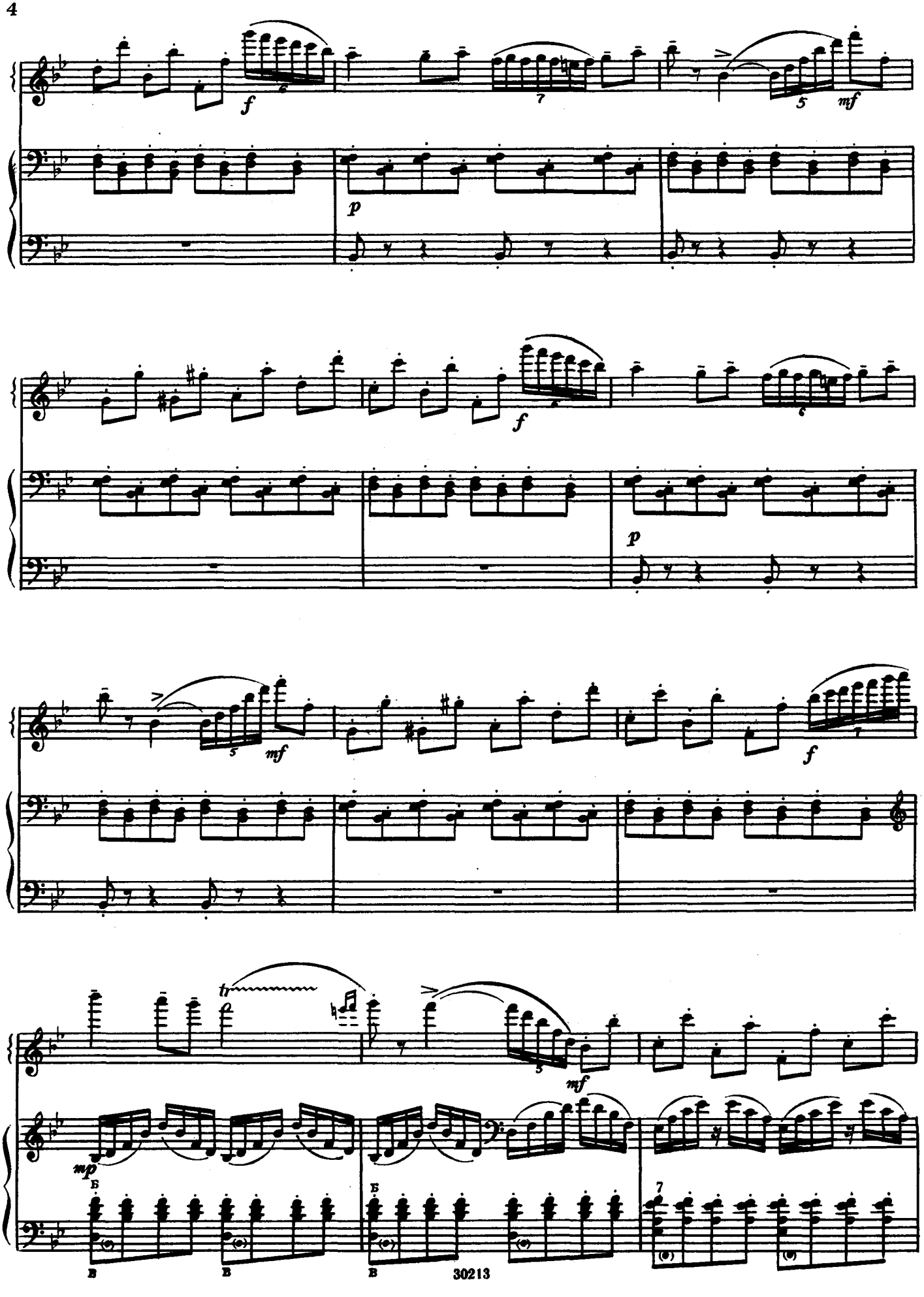
ДЛЯ ДВУХ БАЯНОВ

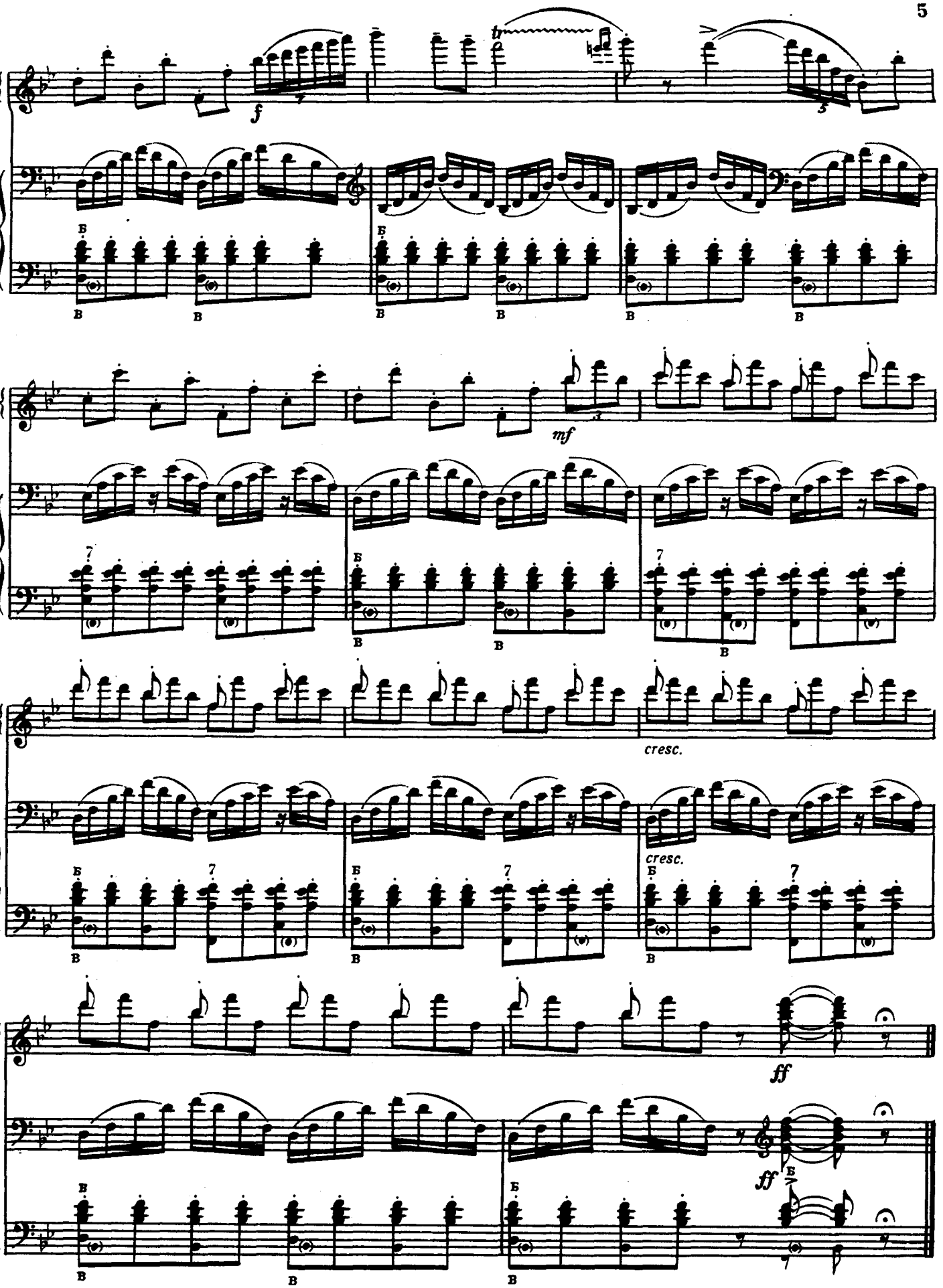
Китайский танец

из балета «ЩЕЛКУНЧИК»

П. ЧАЙКОВСКИЙ



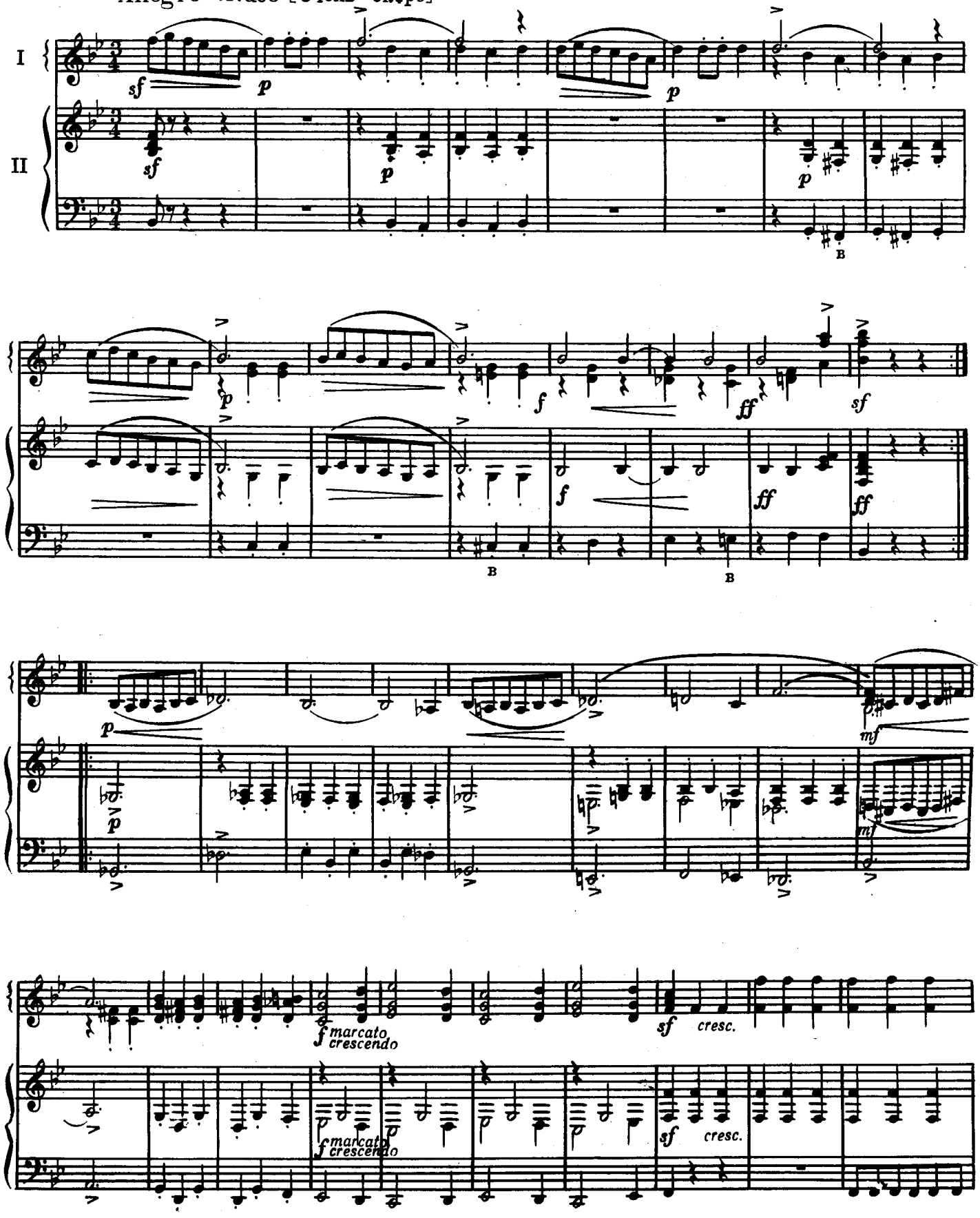

f
p
mf
f
p
mf
f
tr
mf
mp
30213

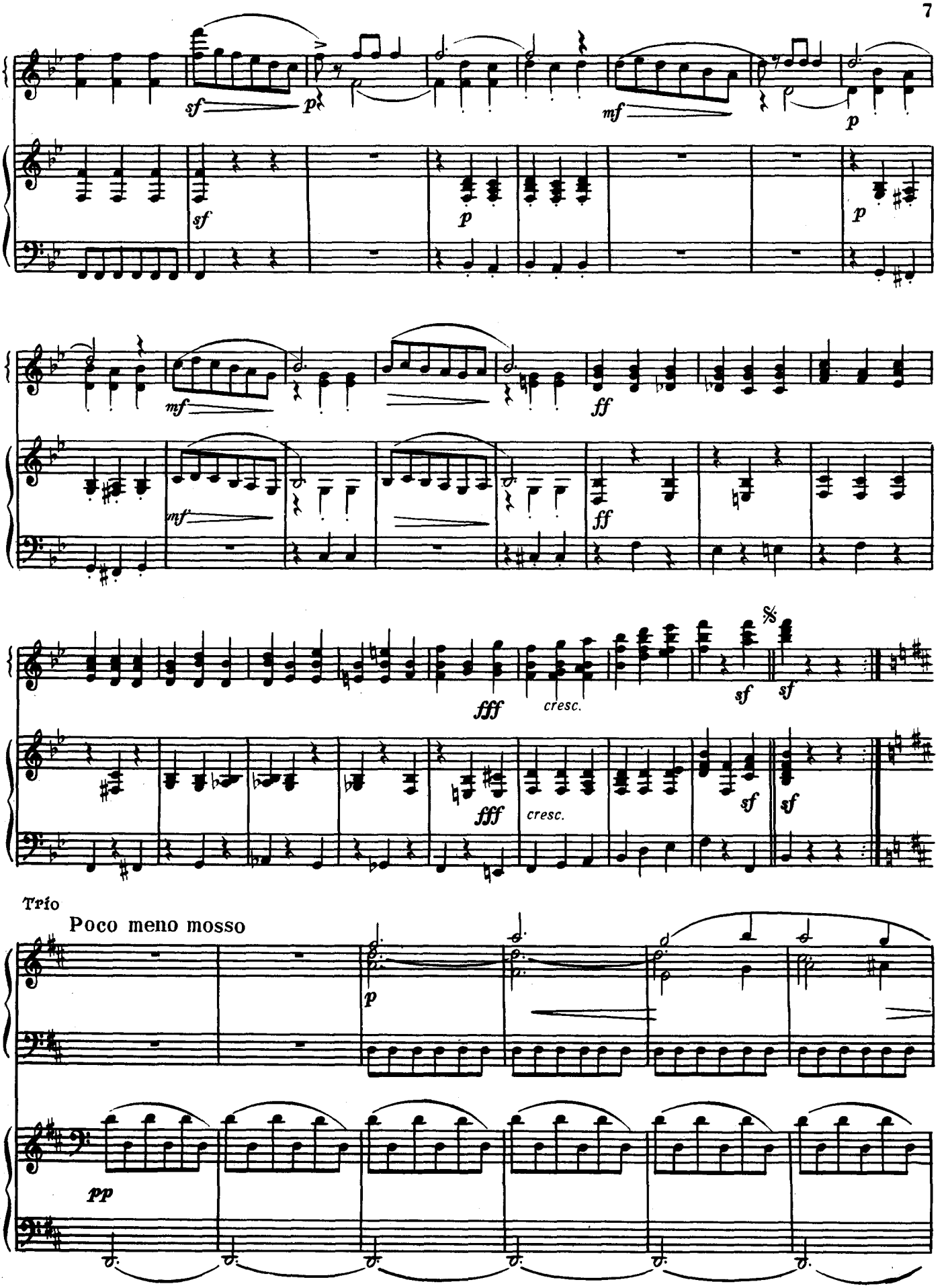

f
mf
cresc.
cresc.
ff
ff

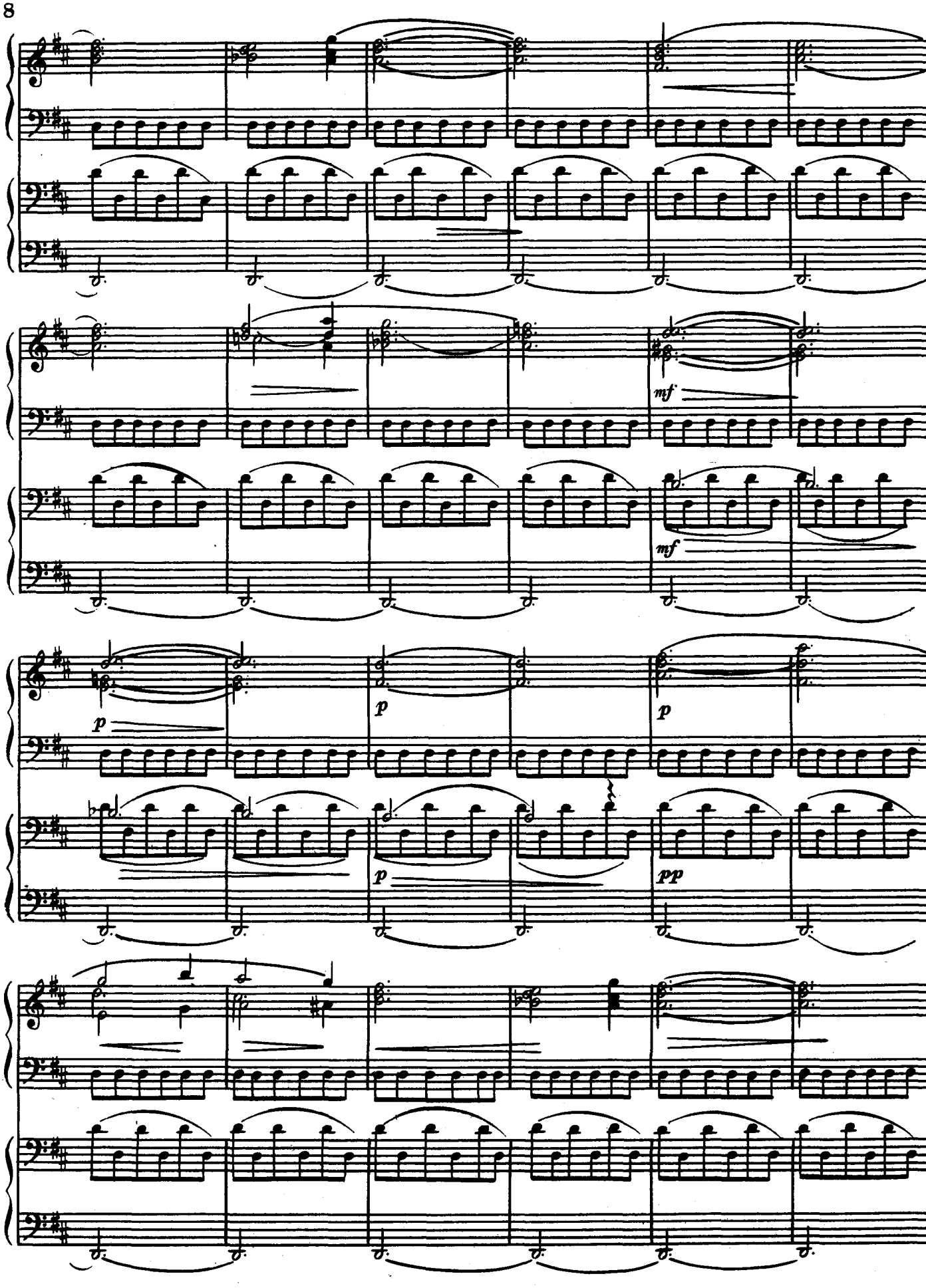
Скерцо

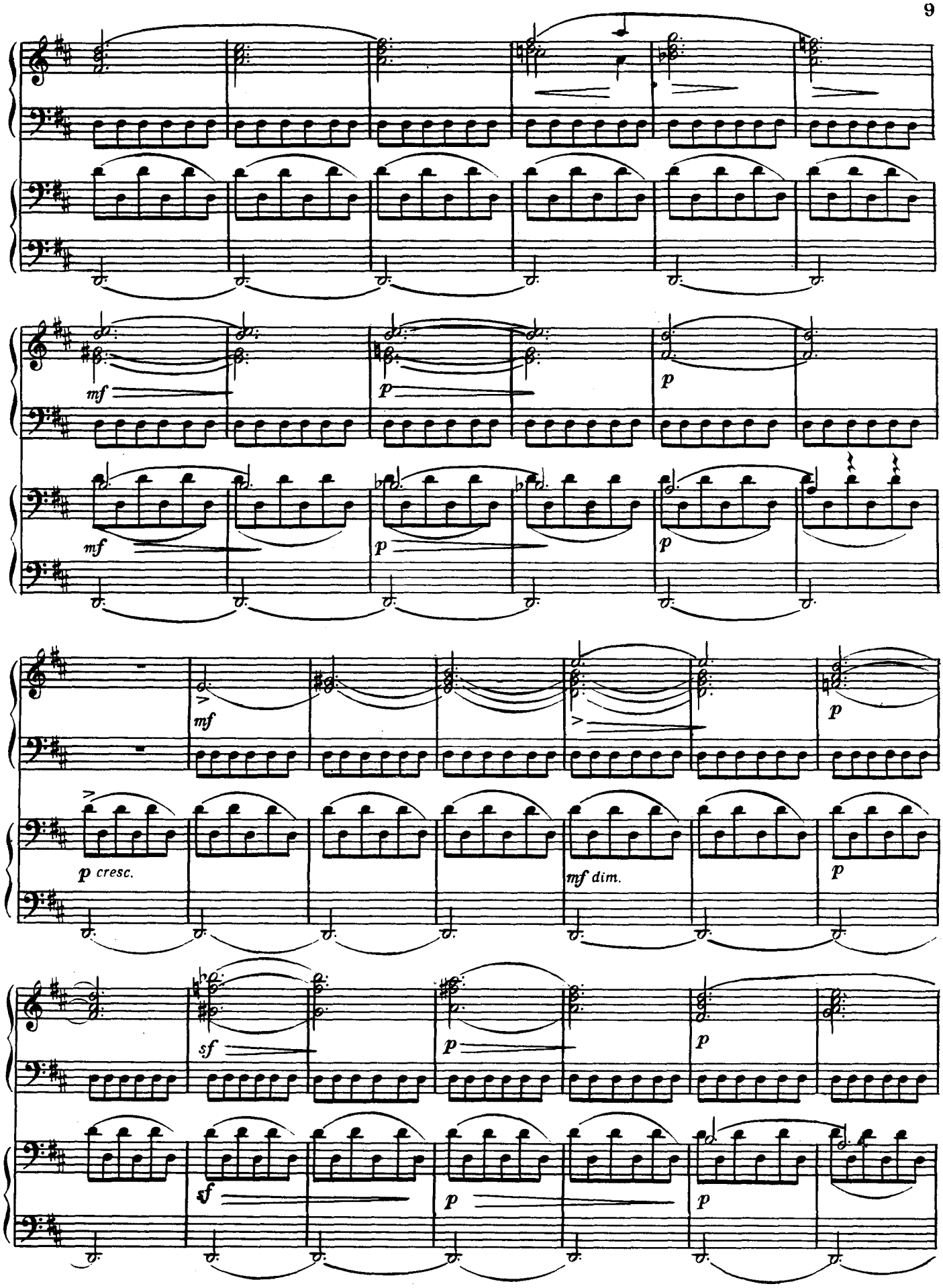
М. МУСОРГСКИЙ

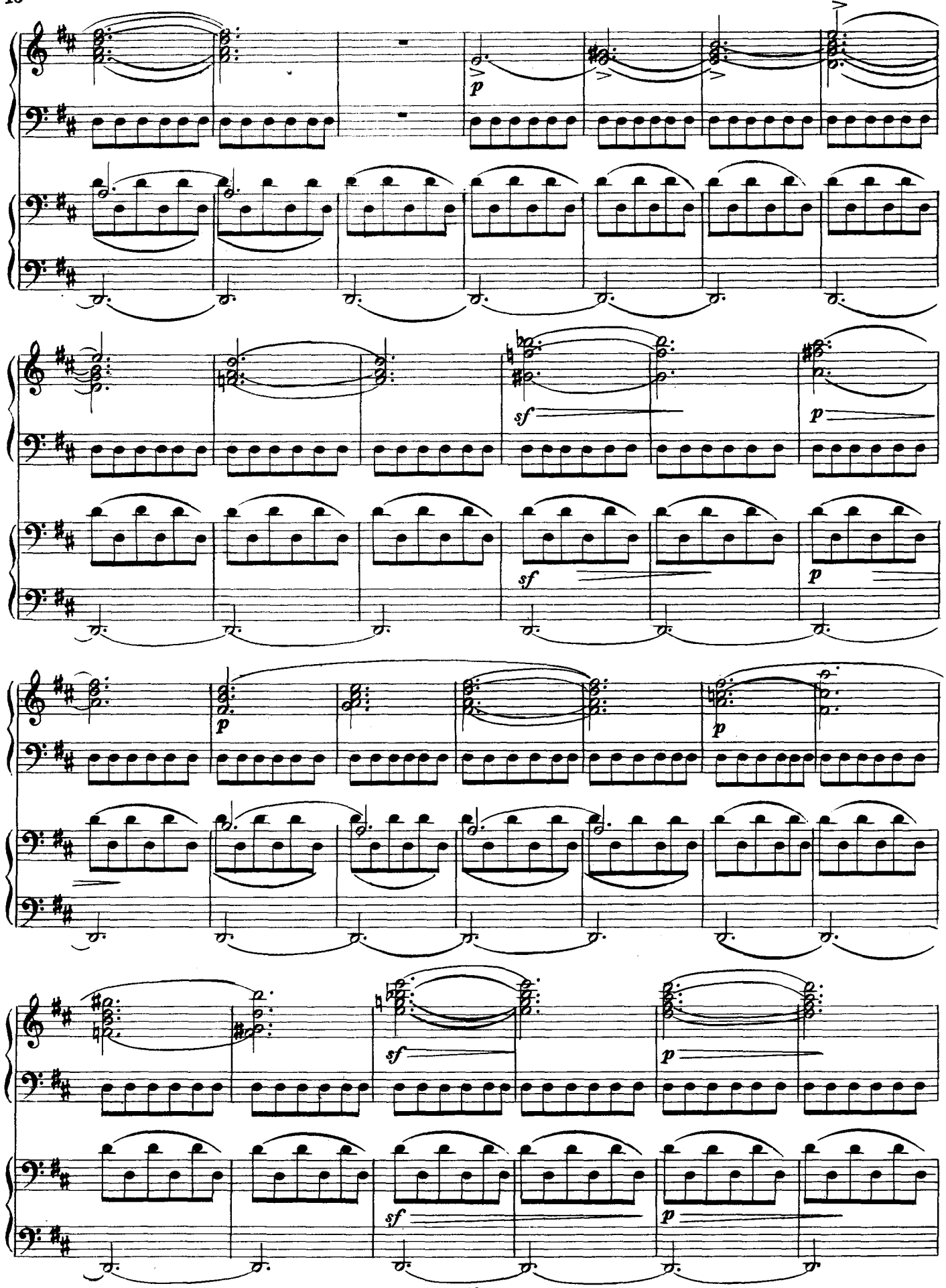
Allegro vivace [Очень скоро]

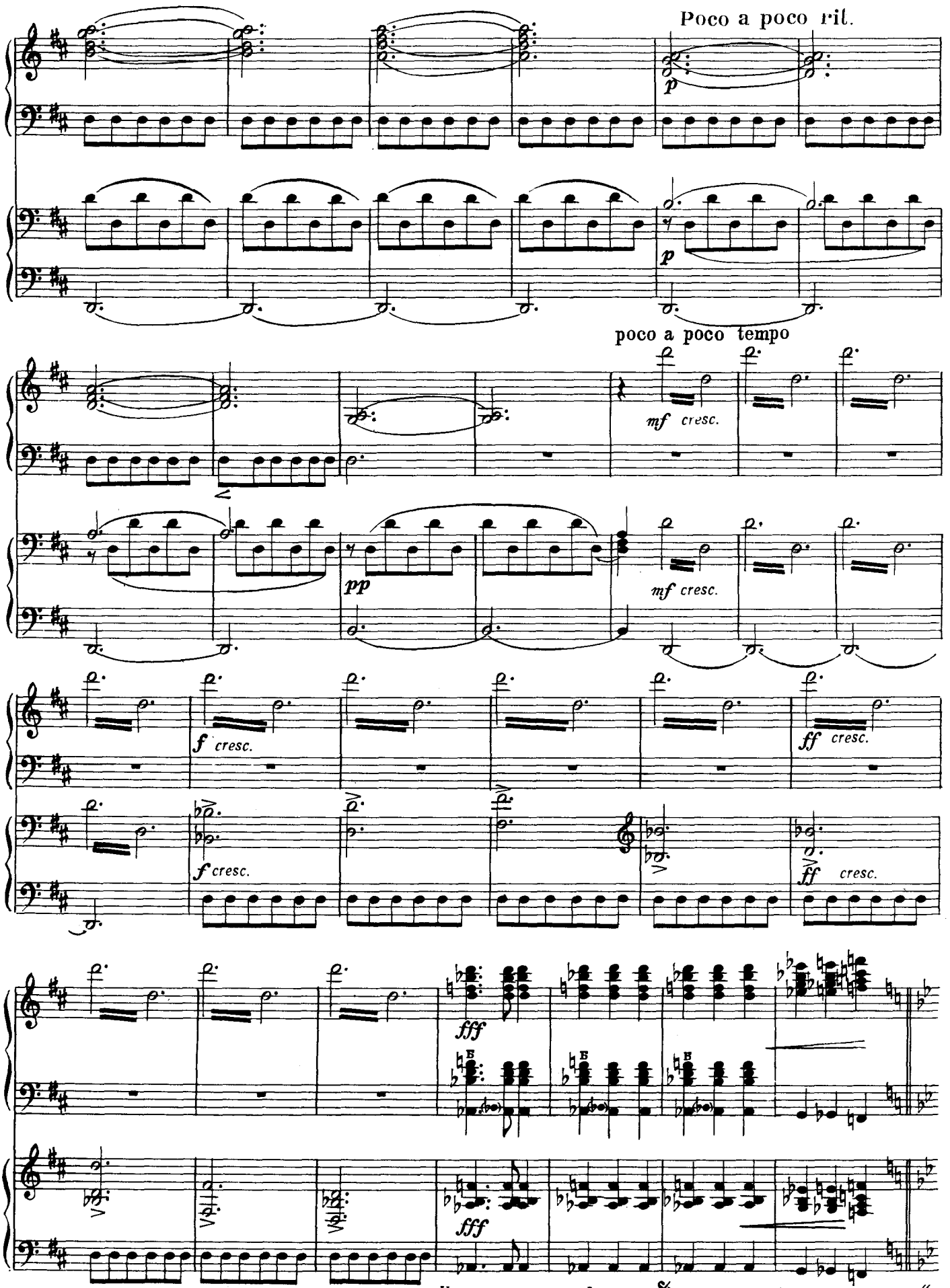



sf
p
mf
p
sf
p
p
mf
mf
ff
mf
ff
fff
cresc.
sf
sf
fff
cresc.
sf
sf
Trio
Poco meno mosso
p
pp


mf
mf
p
p
p
p
pp


mf
p
mf
p
p
mf
p
p cresc.
mf dim.
p
sf
p
p
sf
p
p

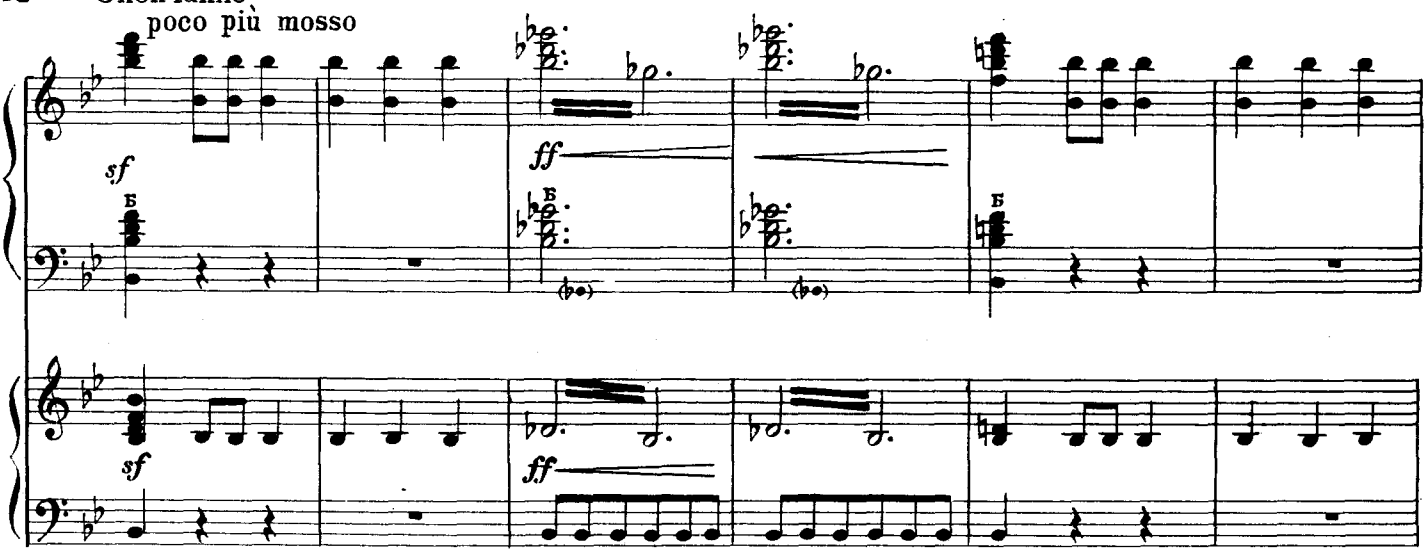

p
sf
p
sf
p
p
sf
p
sf
p



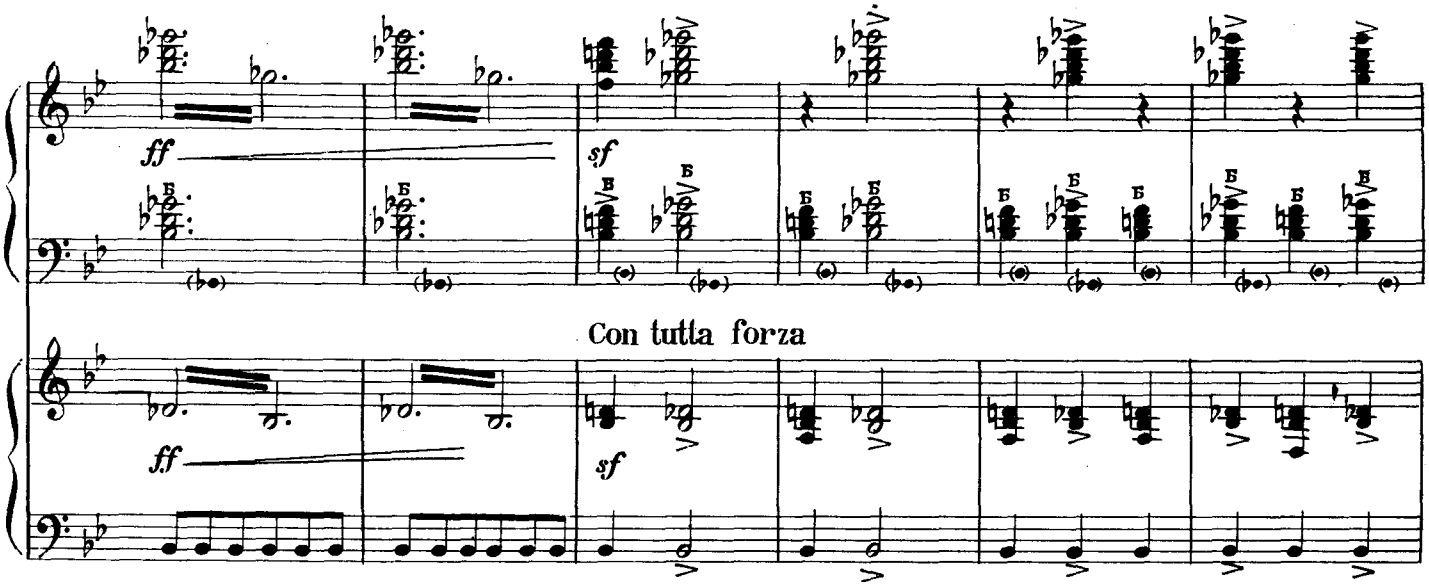
Играть с начала до знака 𝄋 затем перейти на „Окончание“

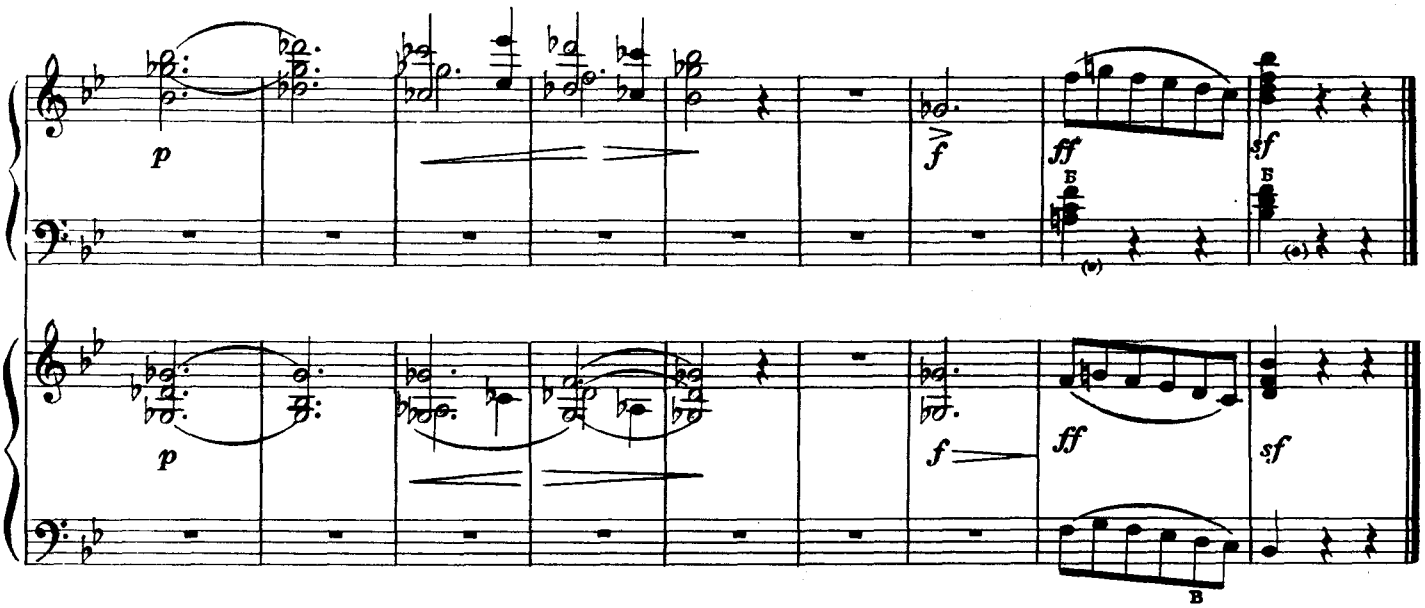
Окончание

poco più mosso



Con tutta forza

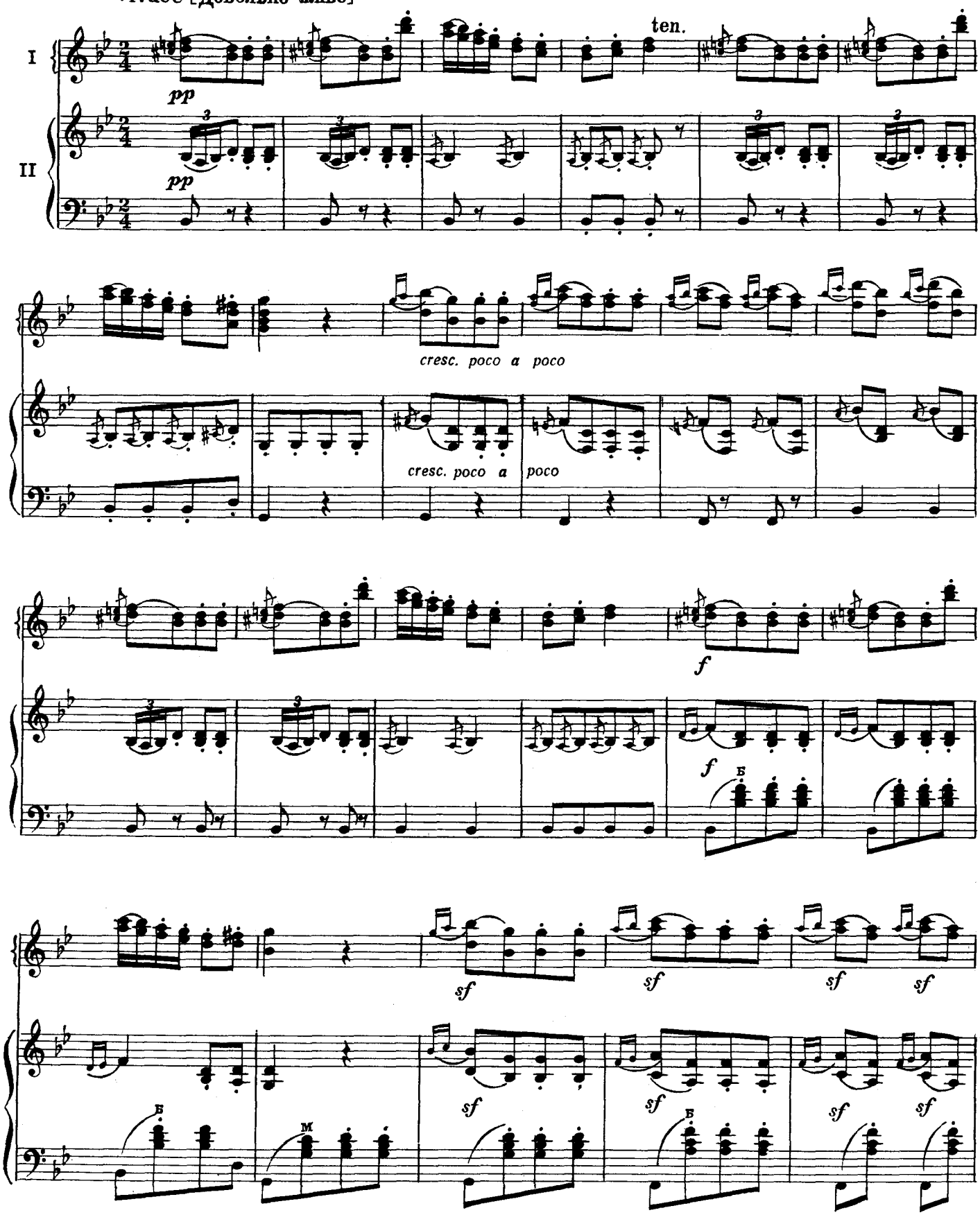


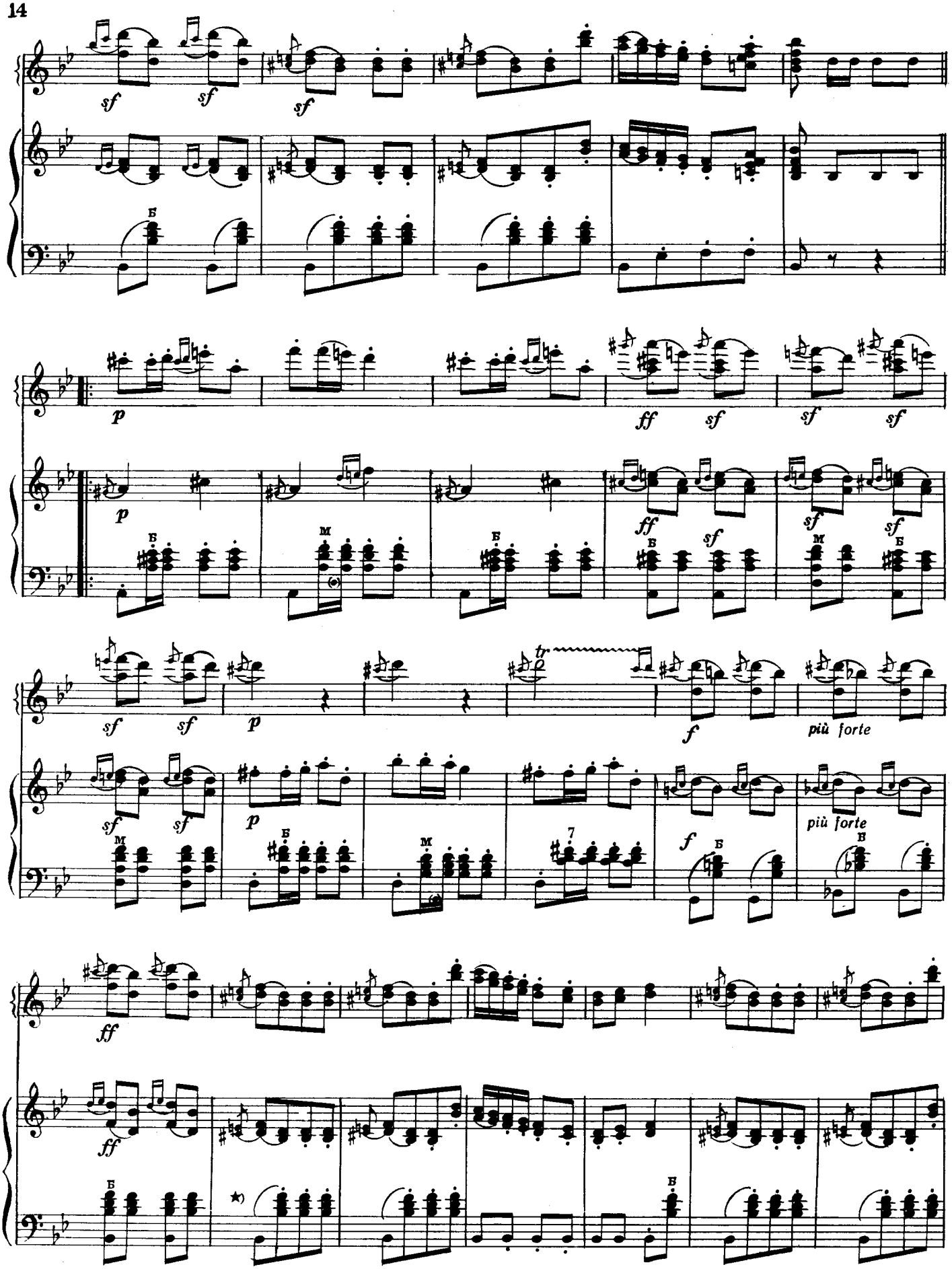


Турецкий марш

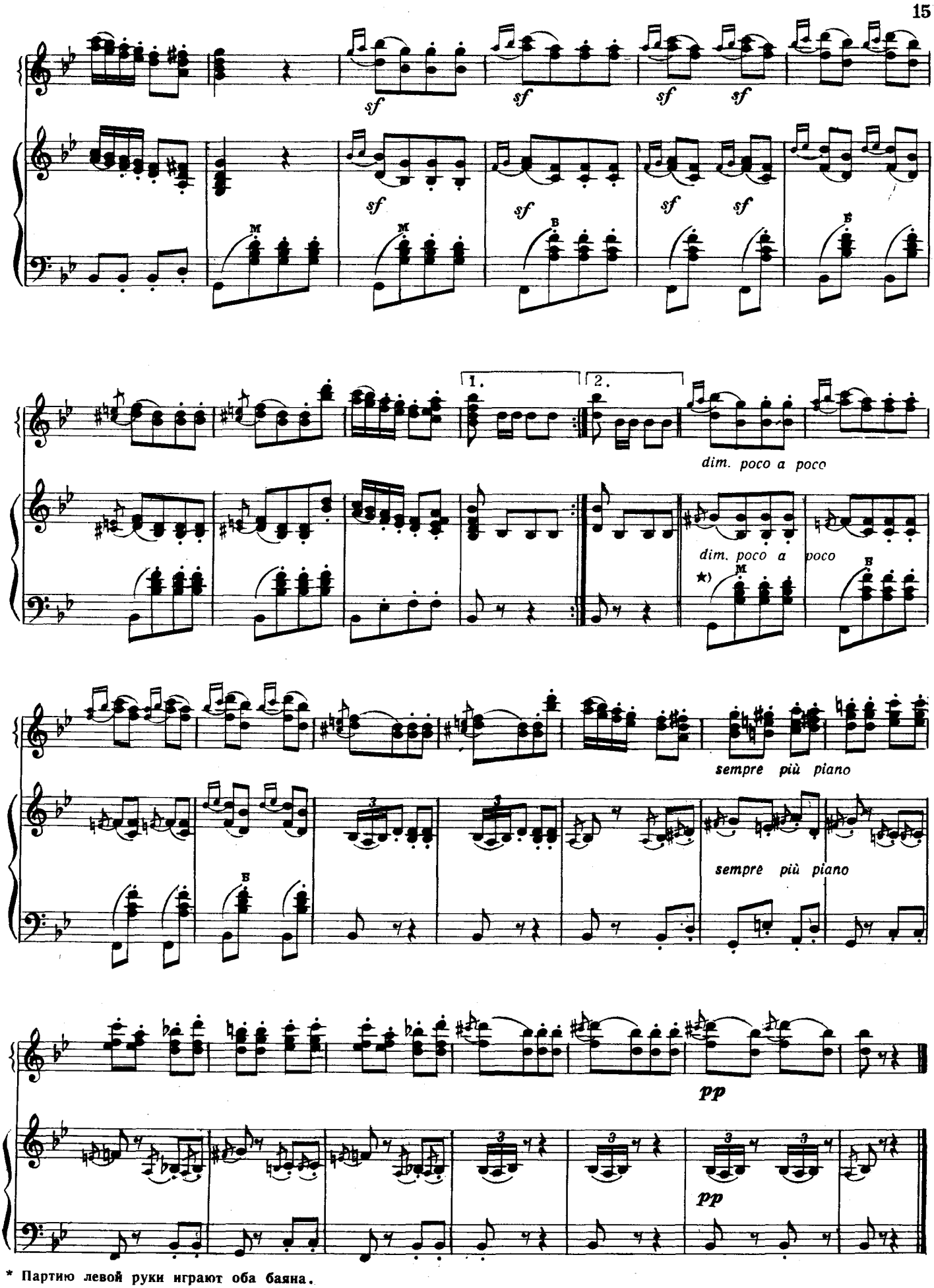
Л. БЕТХОВЕН

Vivace [Довольно живо]





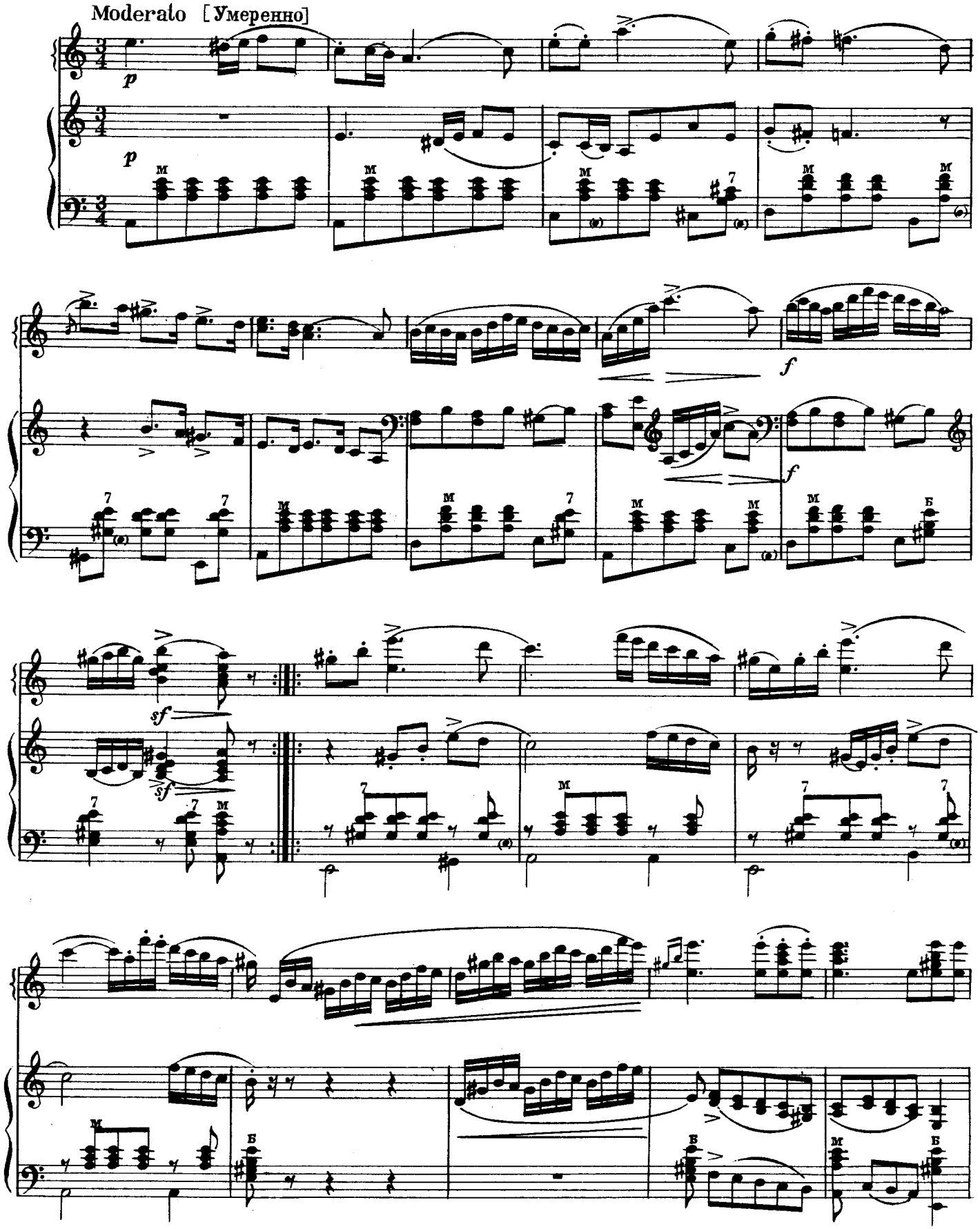
* Партию левой руки исполняют оба баяна.

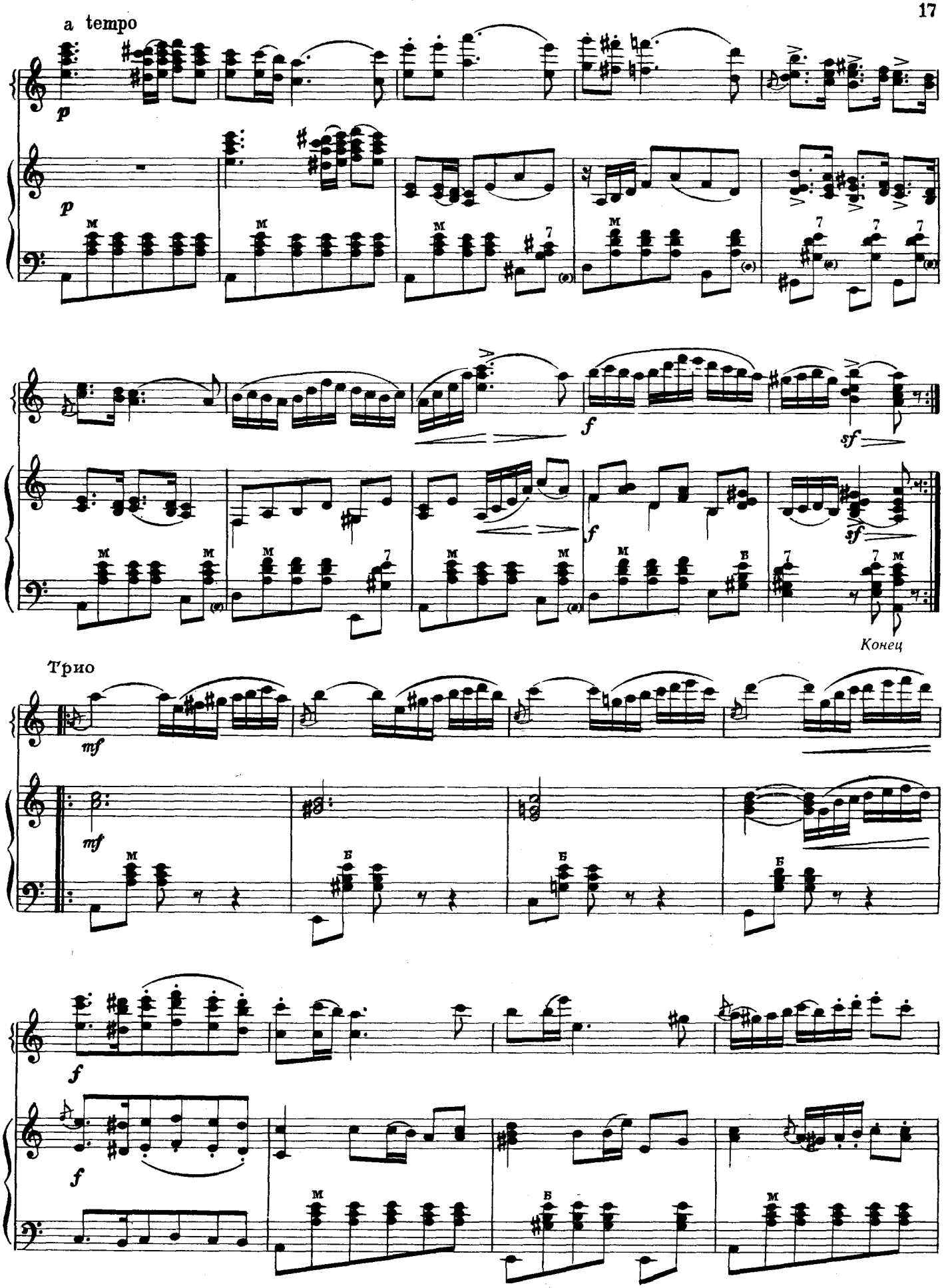


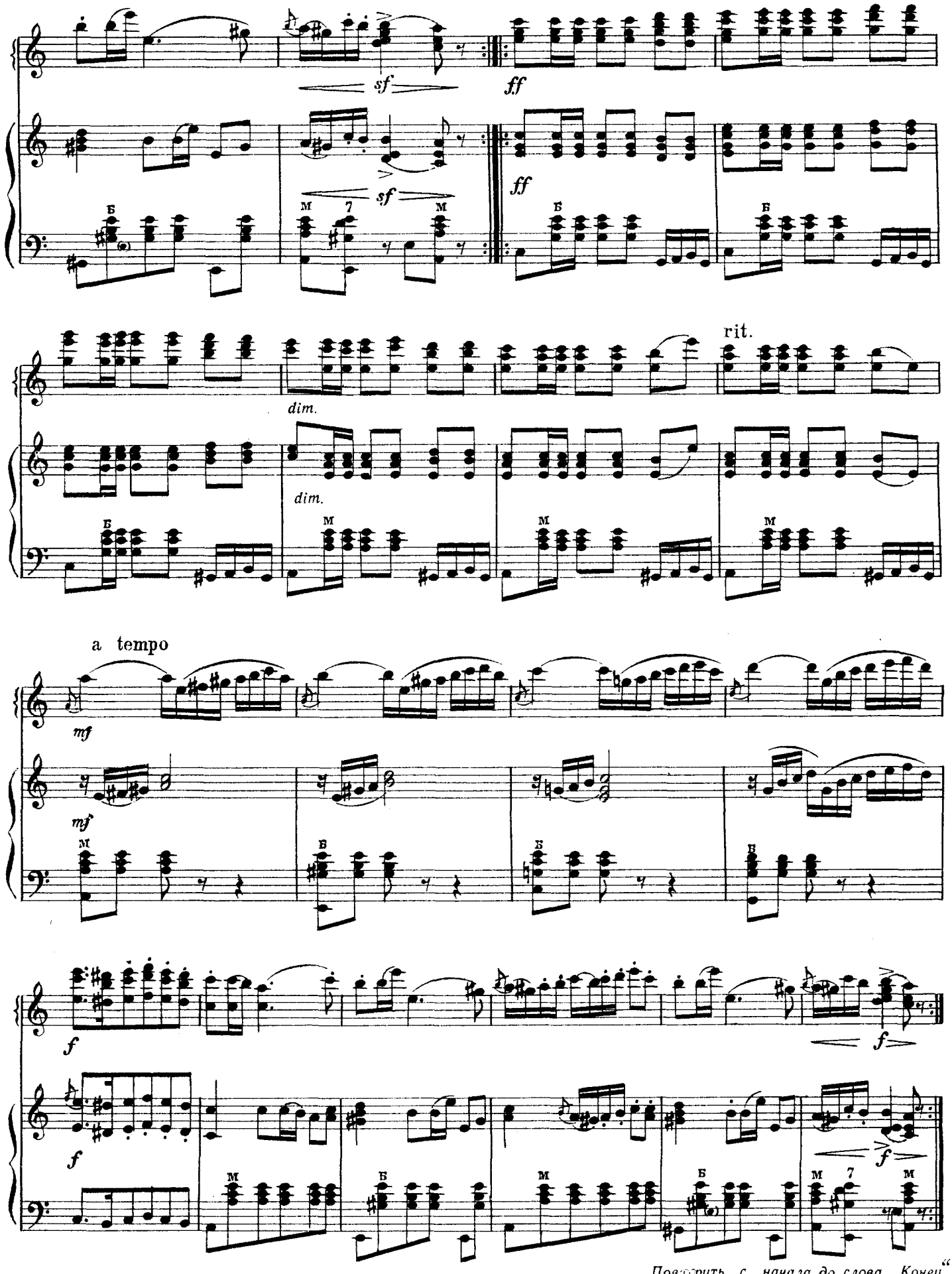
* Партию левой руки играют оба баяна.

Полонез

М. ОГИНСКИЙ




a tempo
p
p
f
sf
f
sf
Конец
Трио
mf
mf
f
f

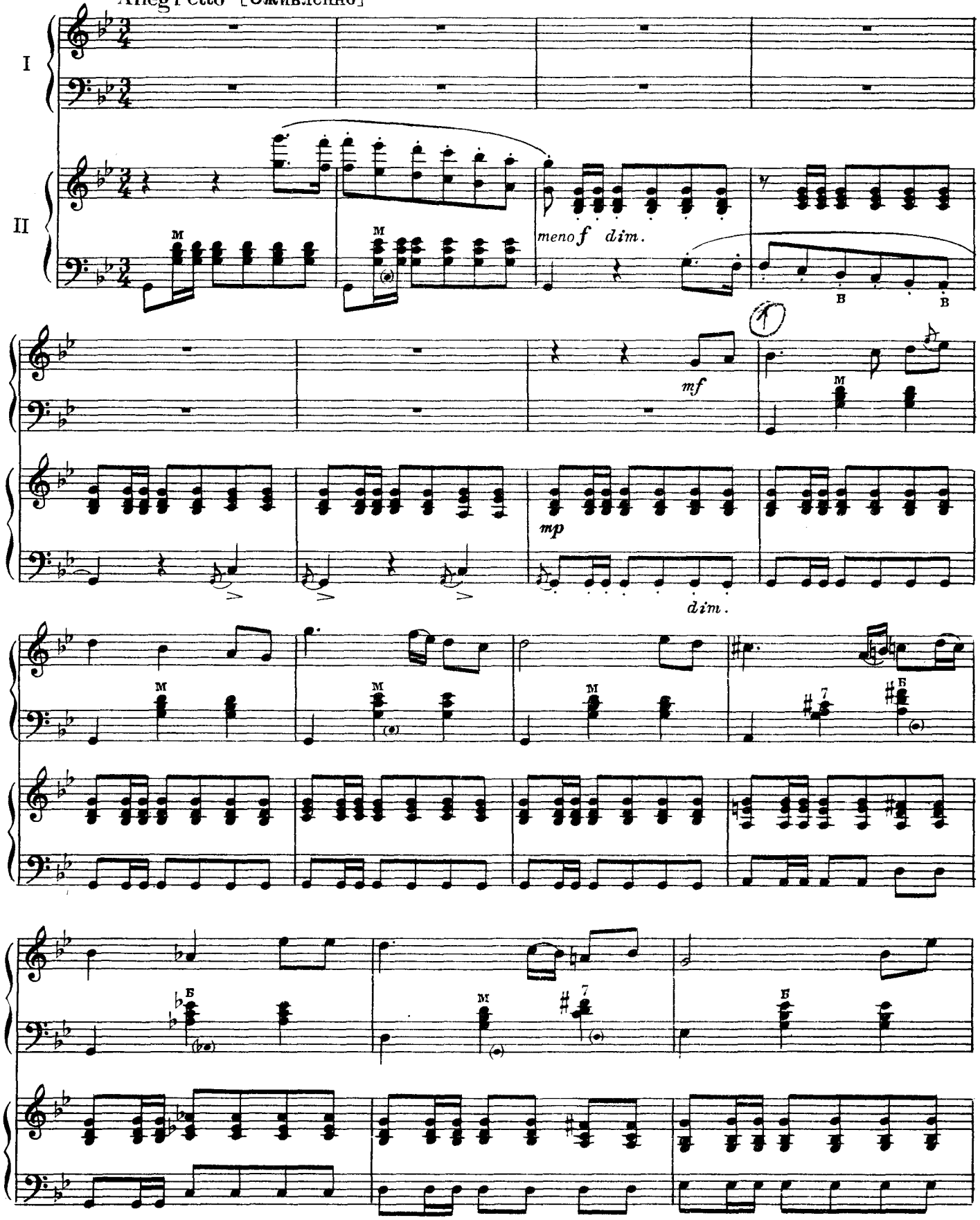


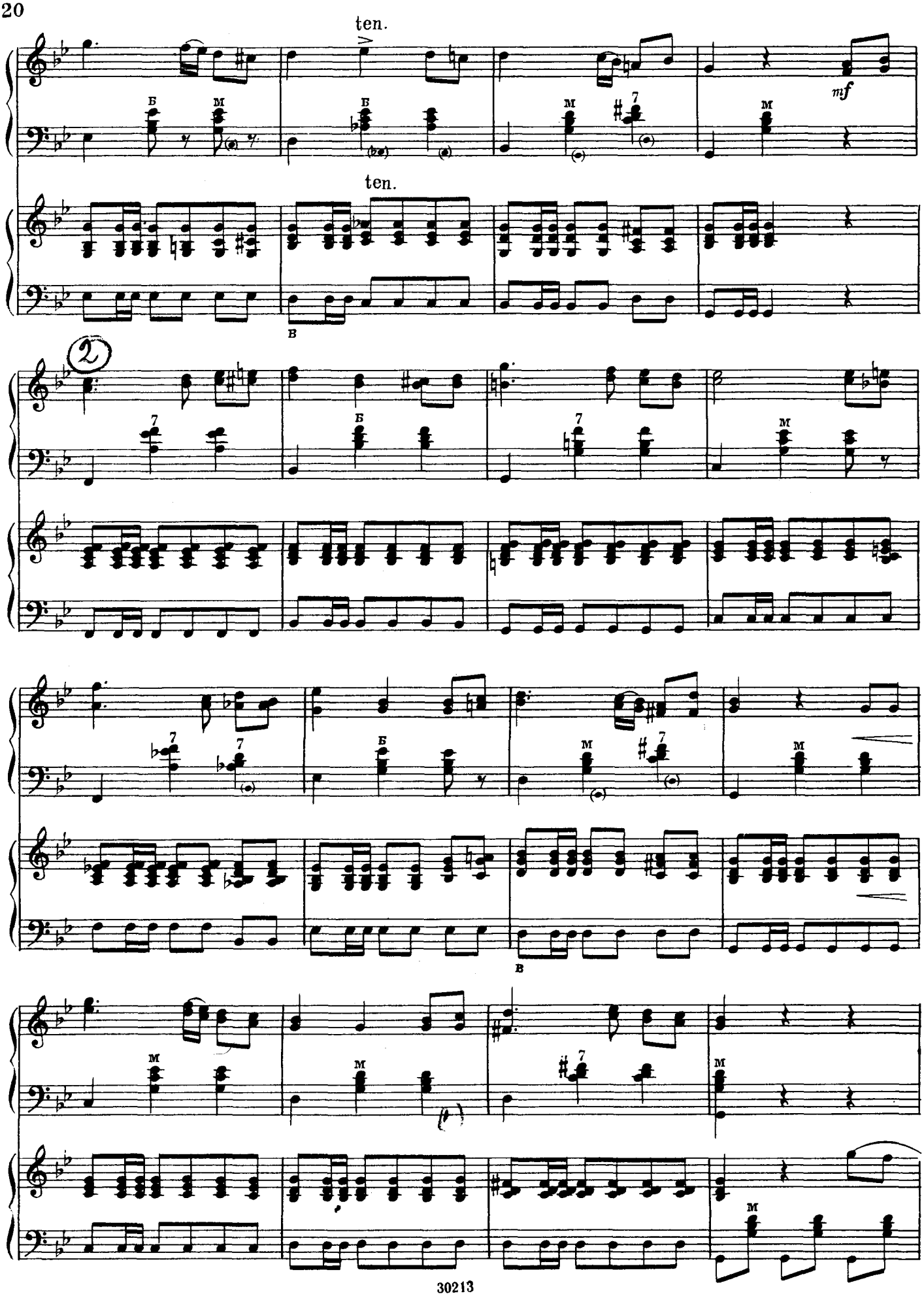
Повторить с начала до слова „Конец“

Моряки

К. ВИЛЬБОА

Allegretto [Оживленно]




ten.
mf
ten.
2

3

Poco rit.

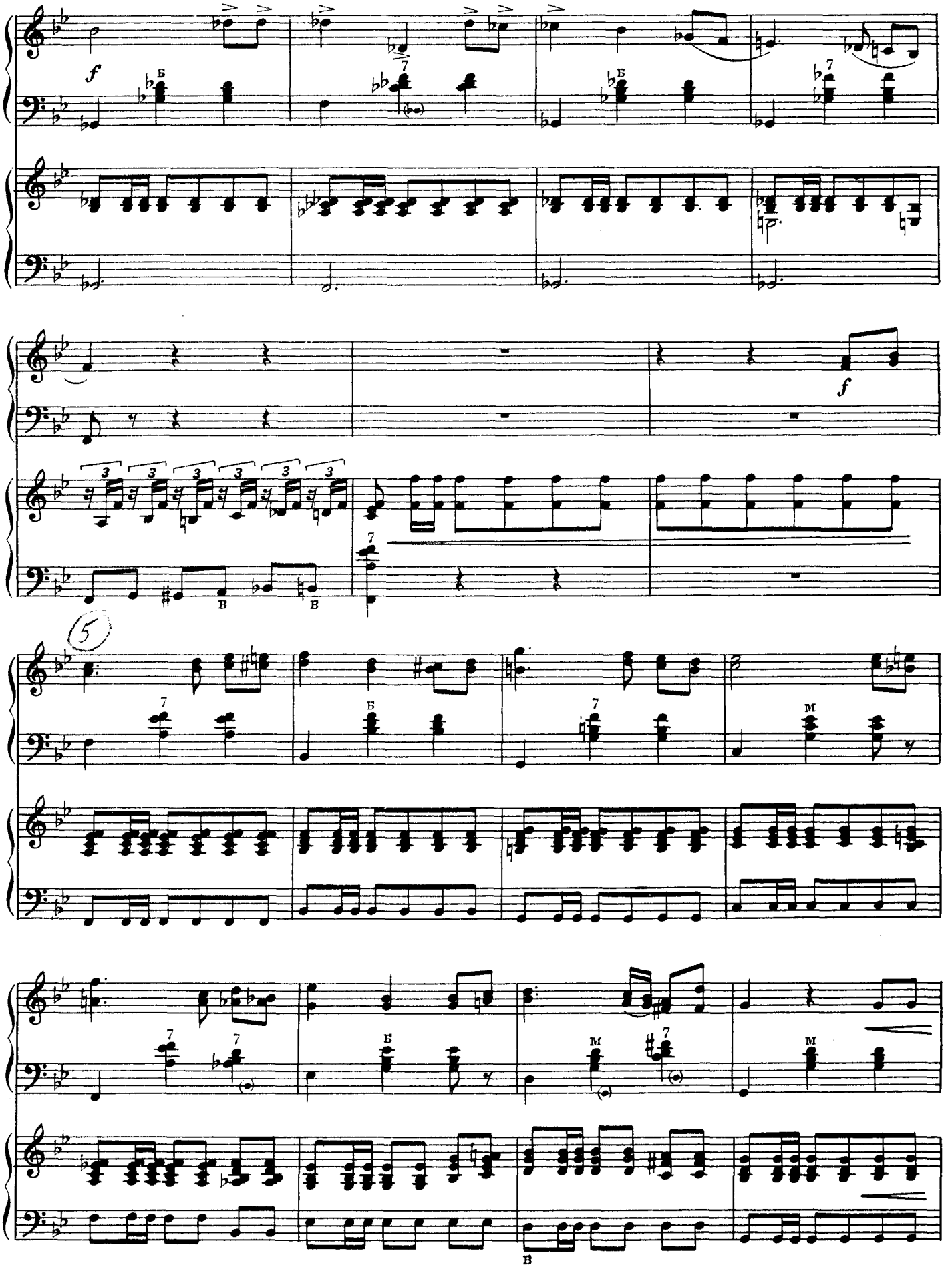
4

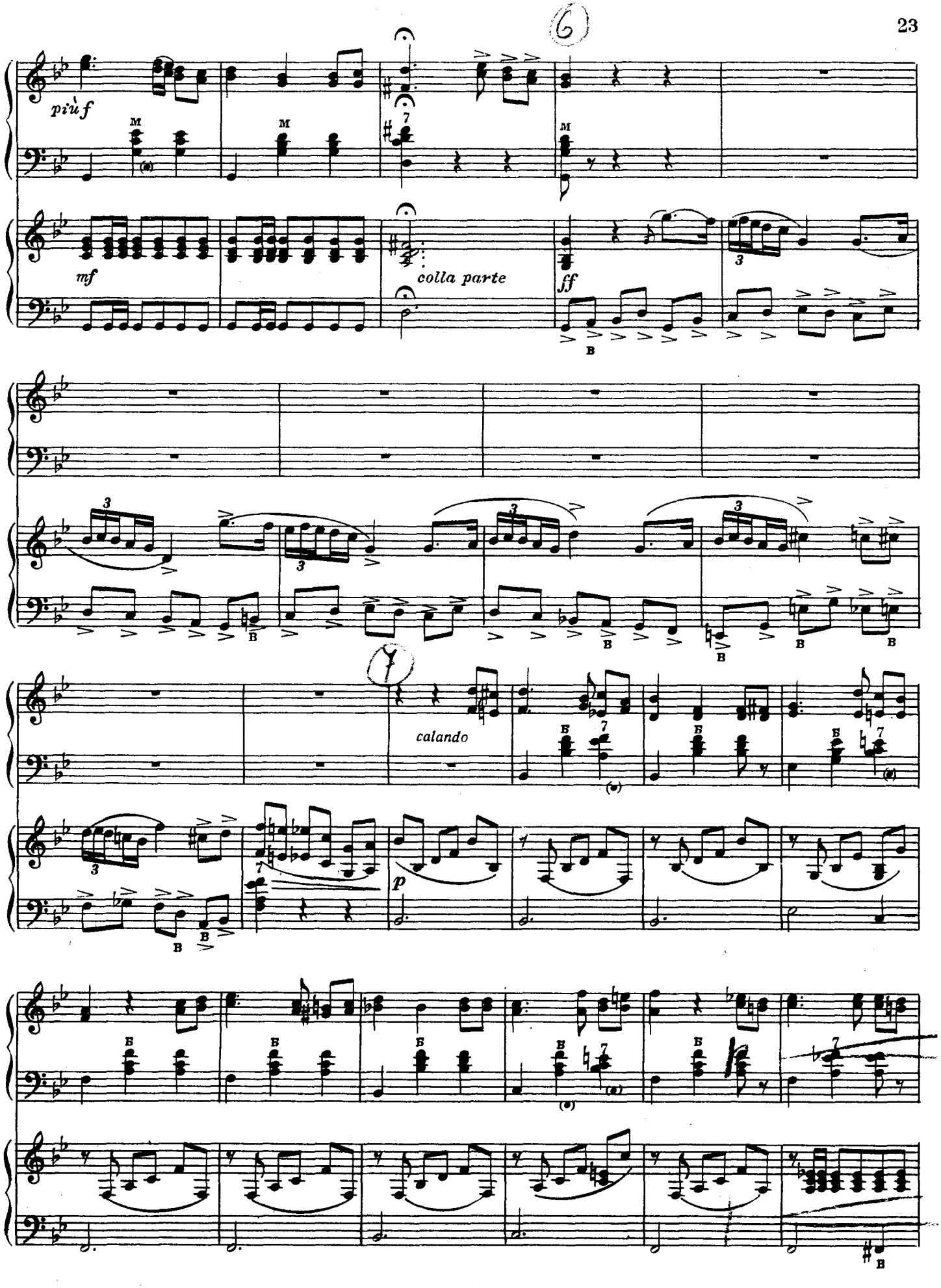
mf

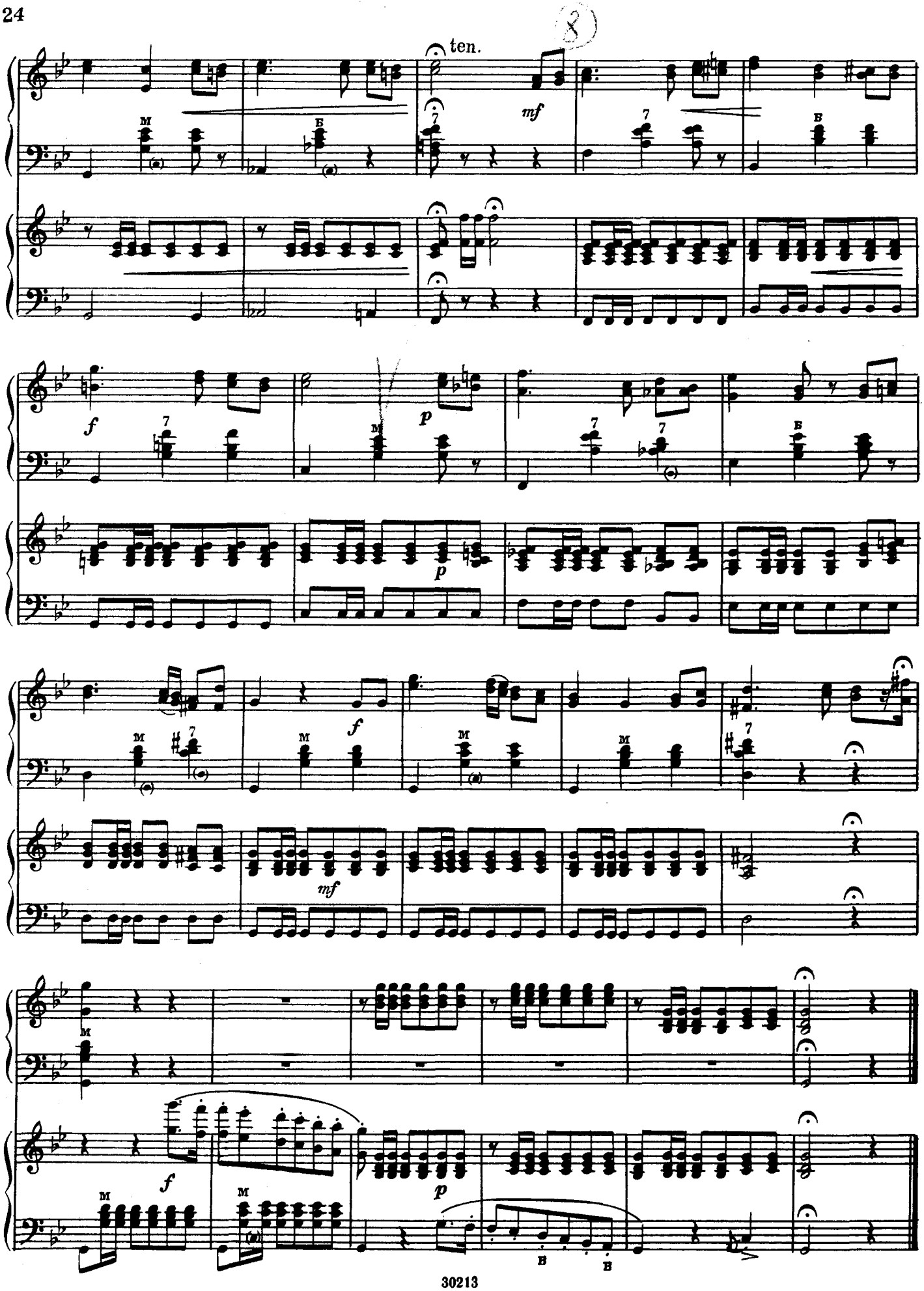
f

p

p



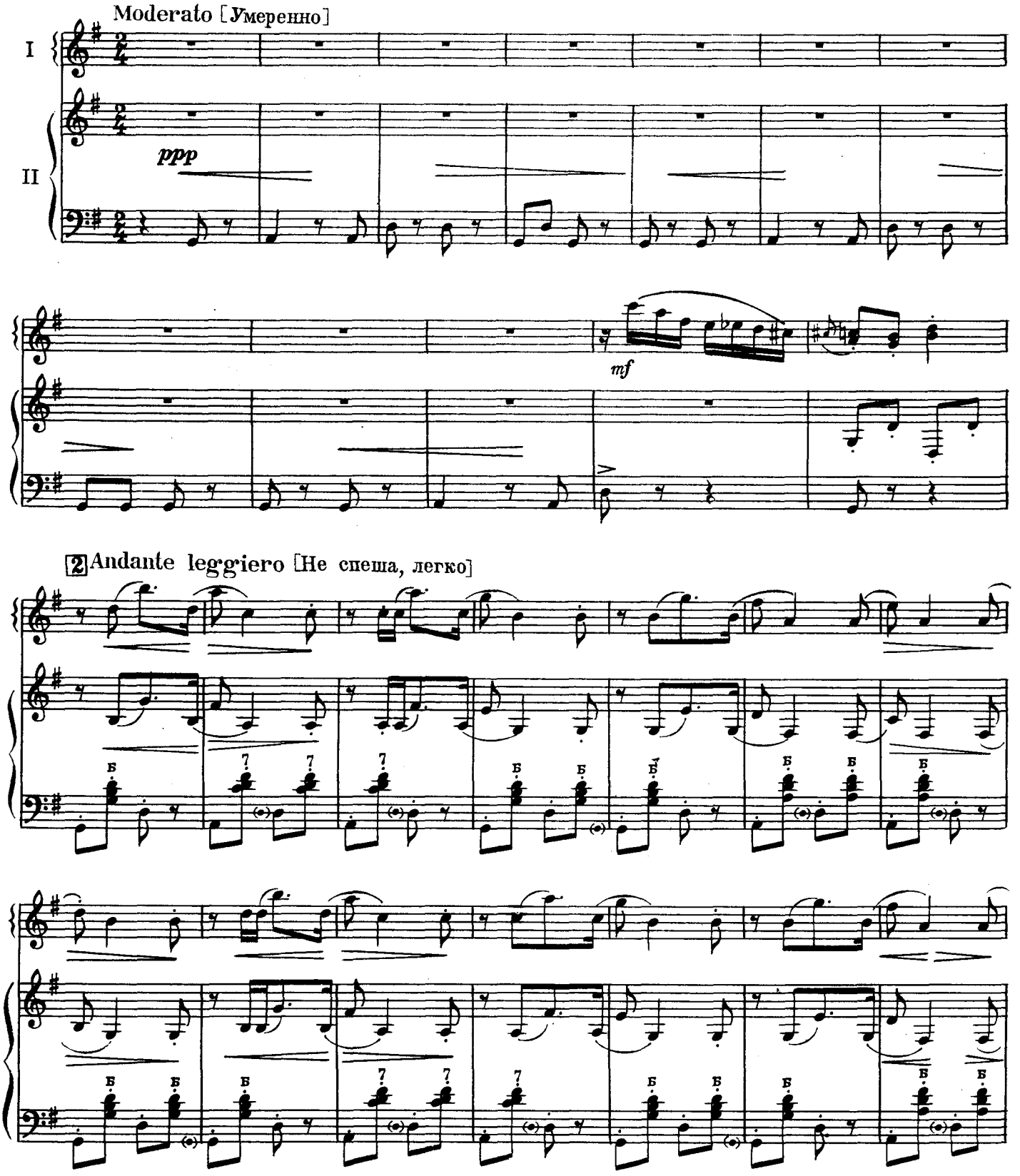

6
più f
M
mf
colla parte
ff
7
calando
p

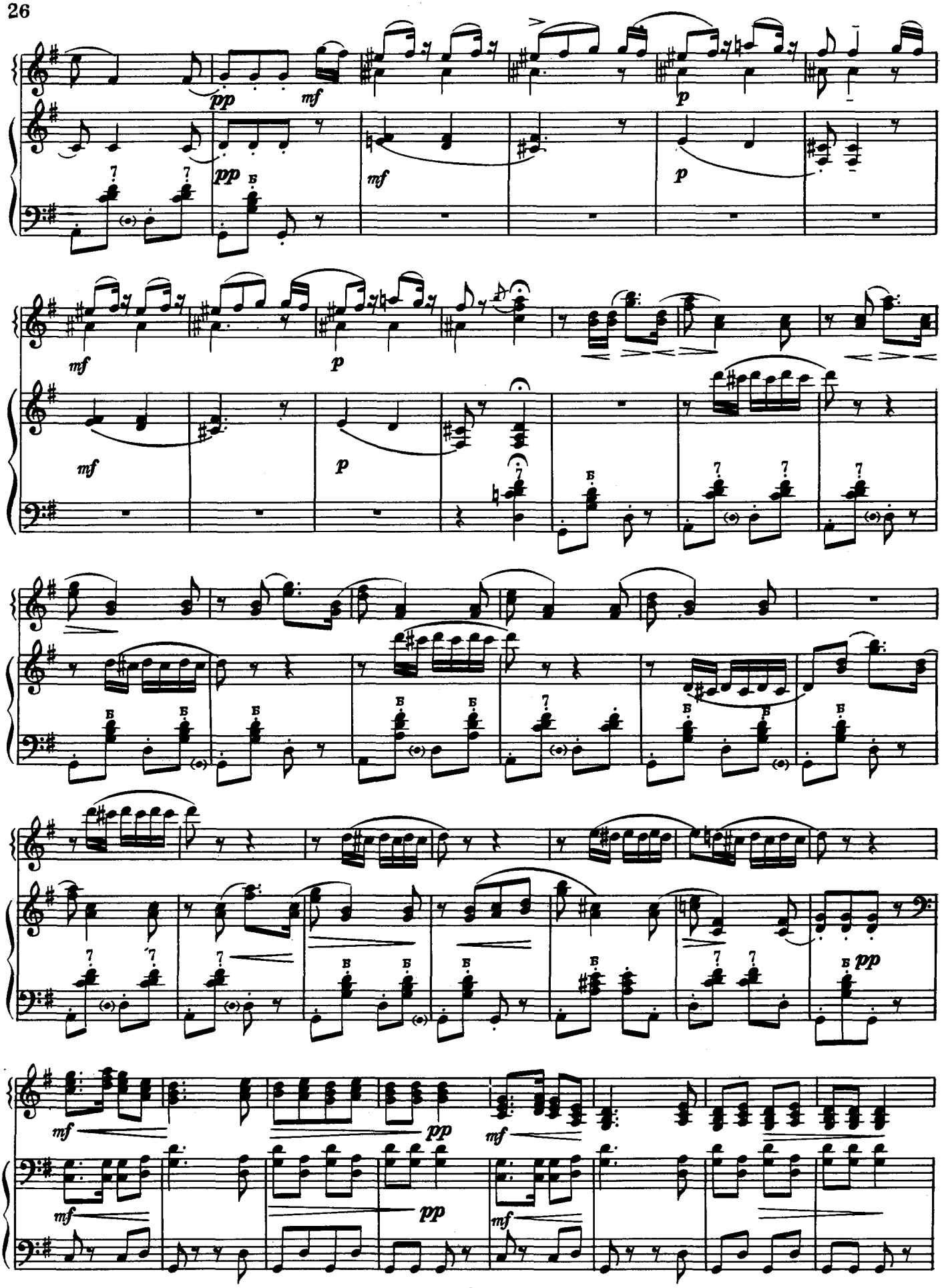

ten.
mf
f
p
f
mf
f
p

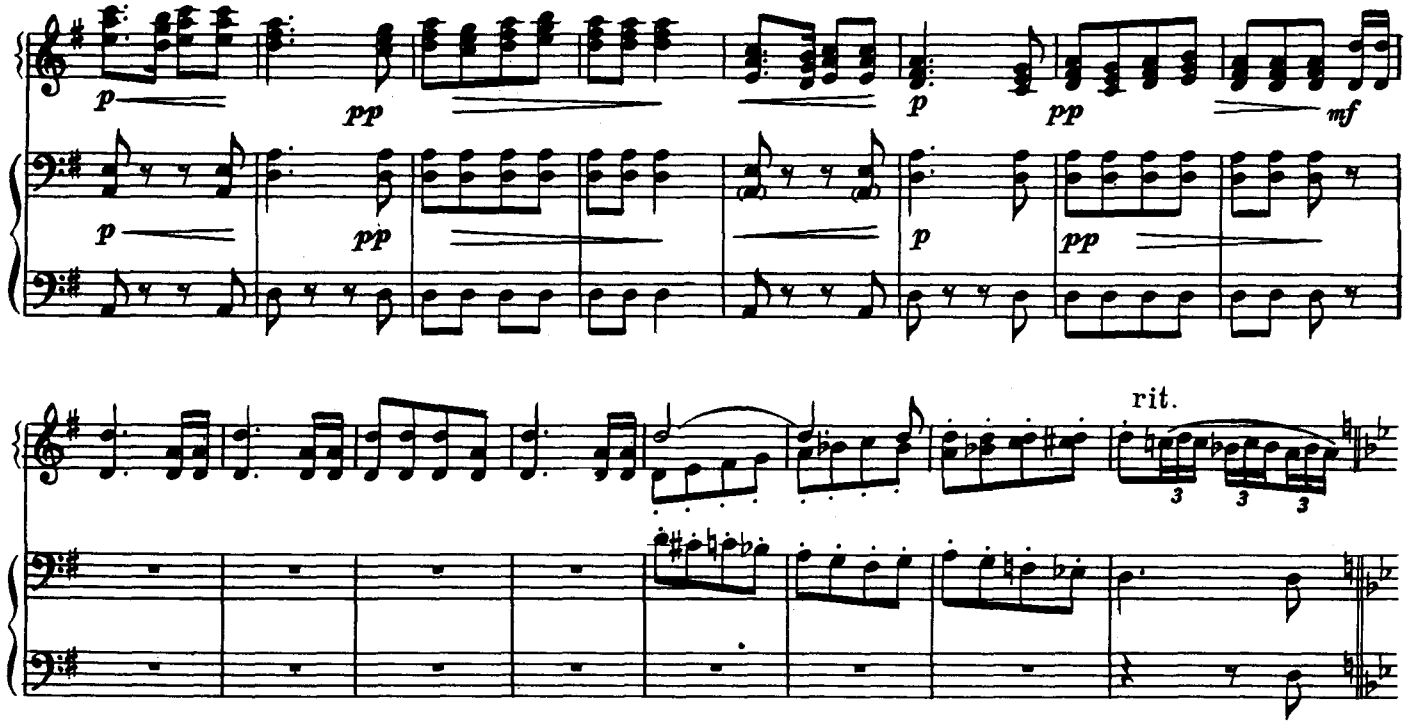
Полька

из музыки к спектаклю «СИНЯЯ ПТИЦА»

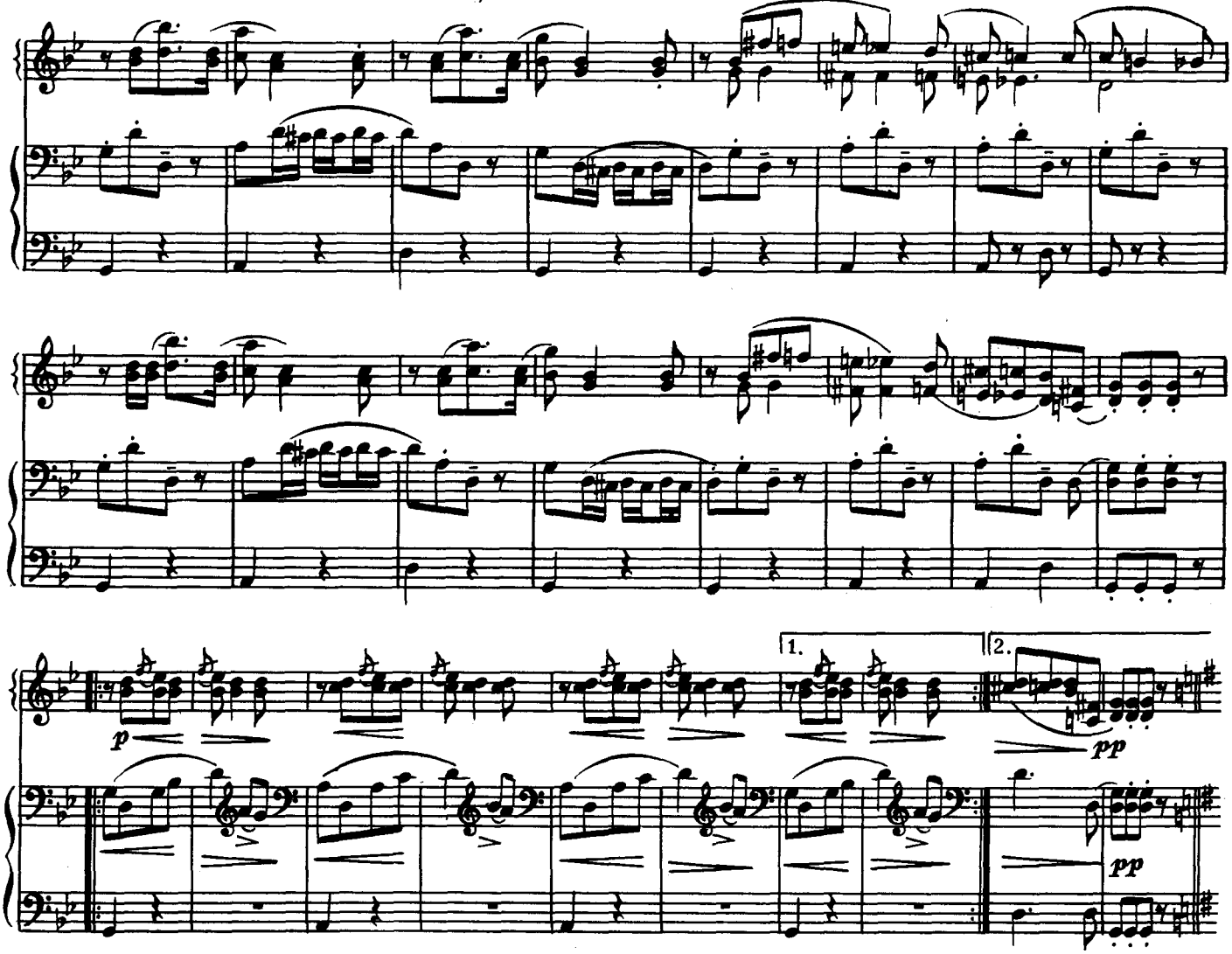
И. САЦ



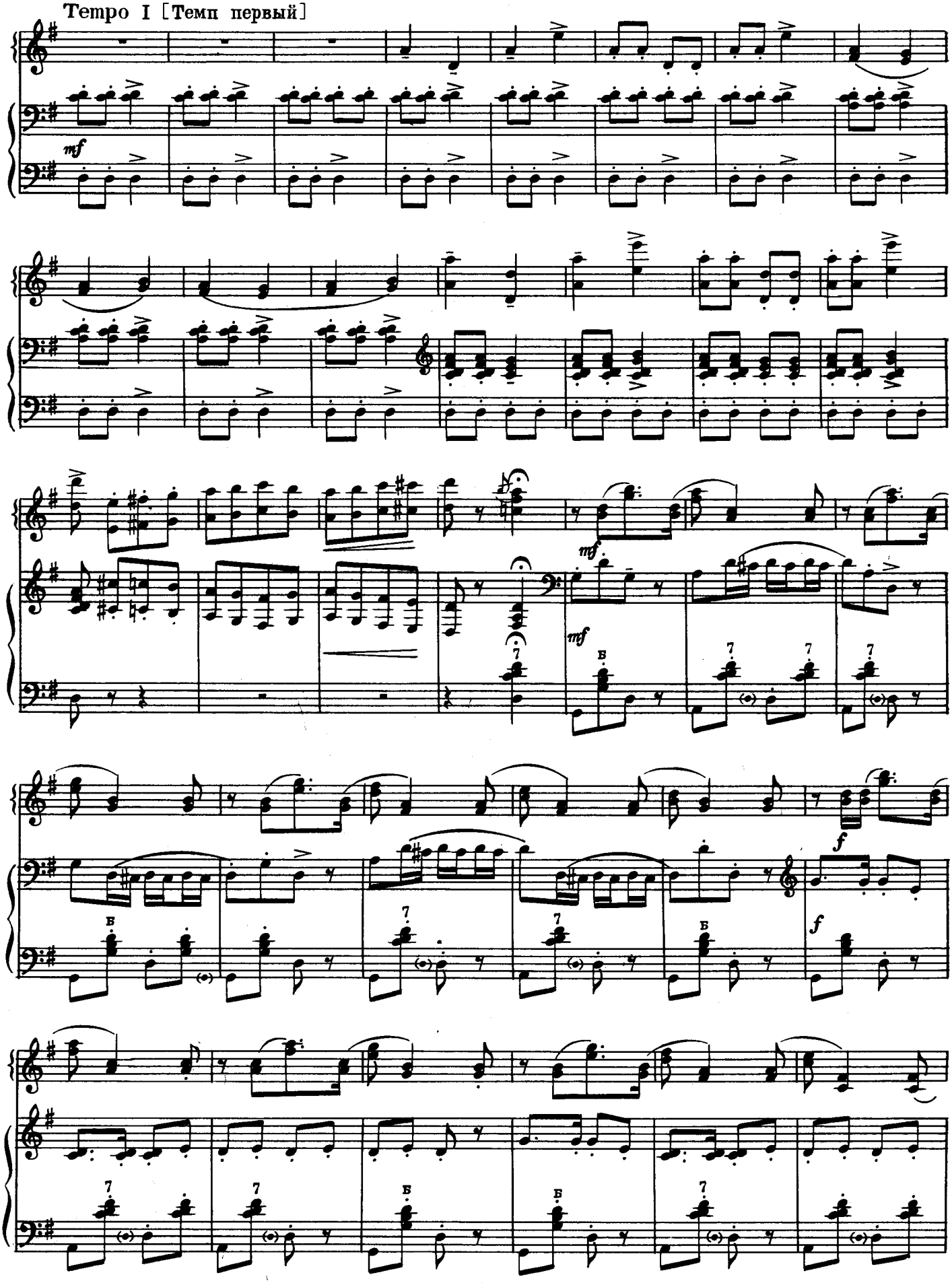

pp
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
pp
mf
pp
mf
mf
pp
mf

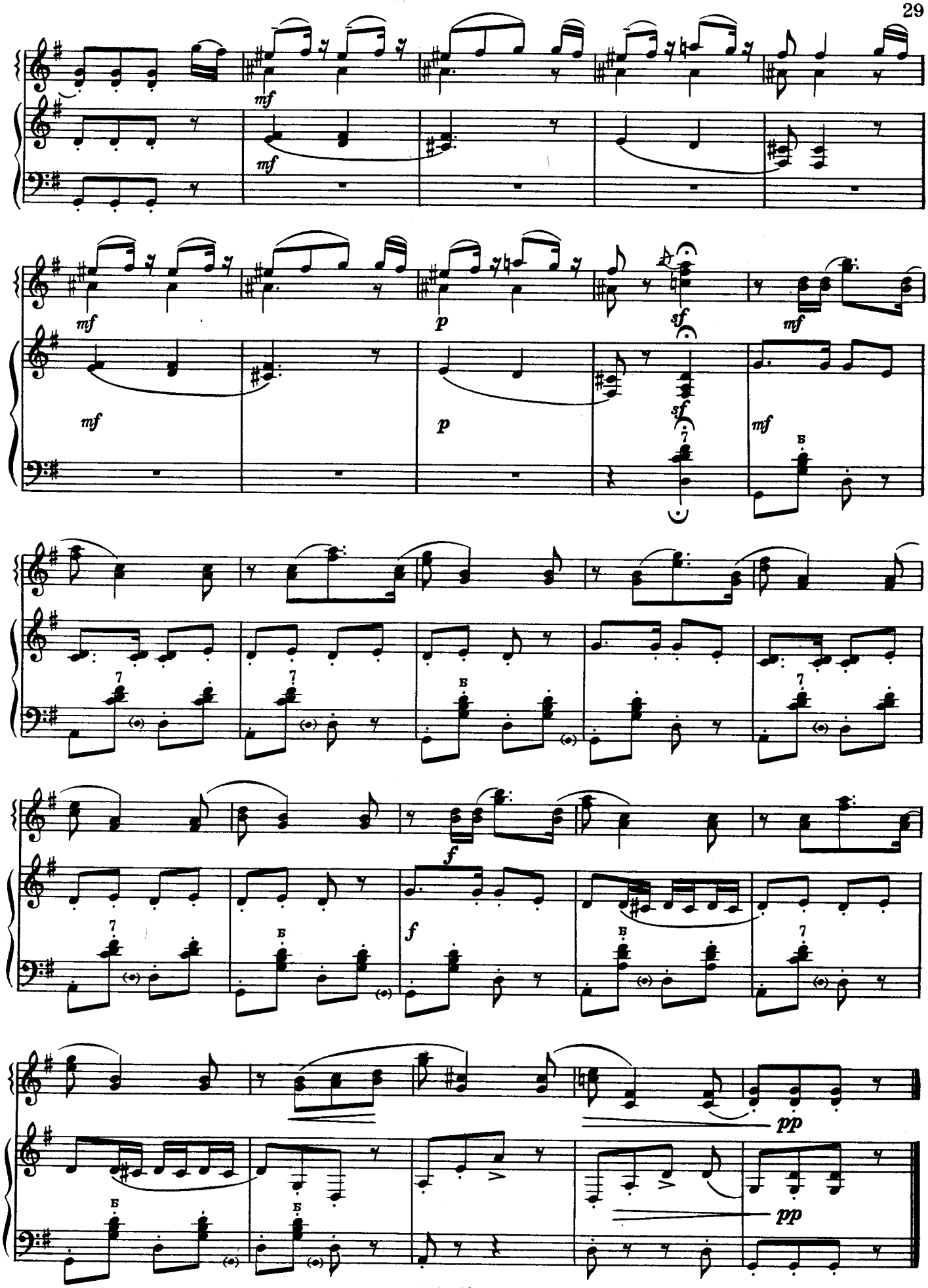


Meno mosso dolente [Медленно, жалобно]



Tempo I [Темп первый]



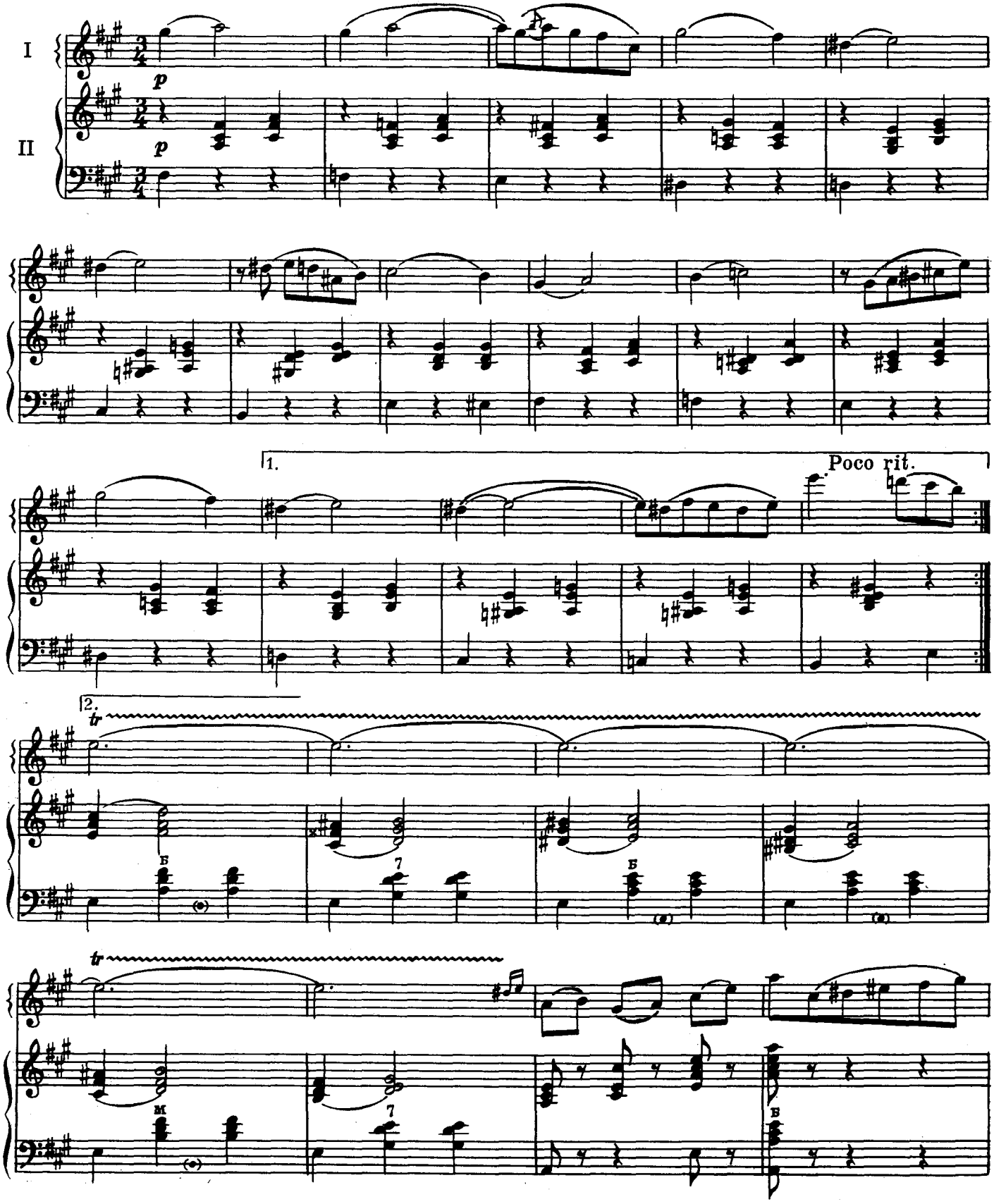

mf
mf
mf
mf
p
sf
mf
p
sf
mf
Б
7
f
f
pp
pp

Вальс

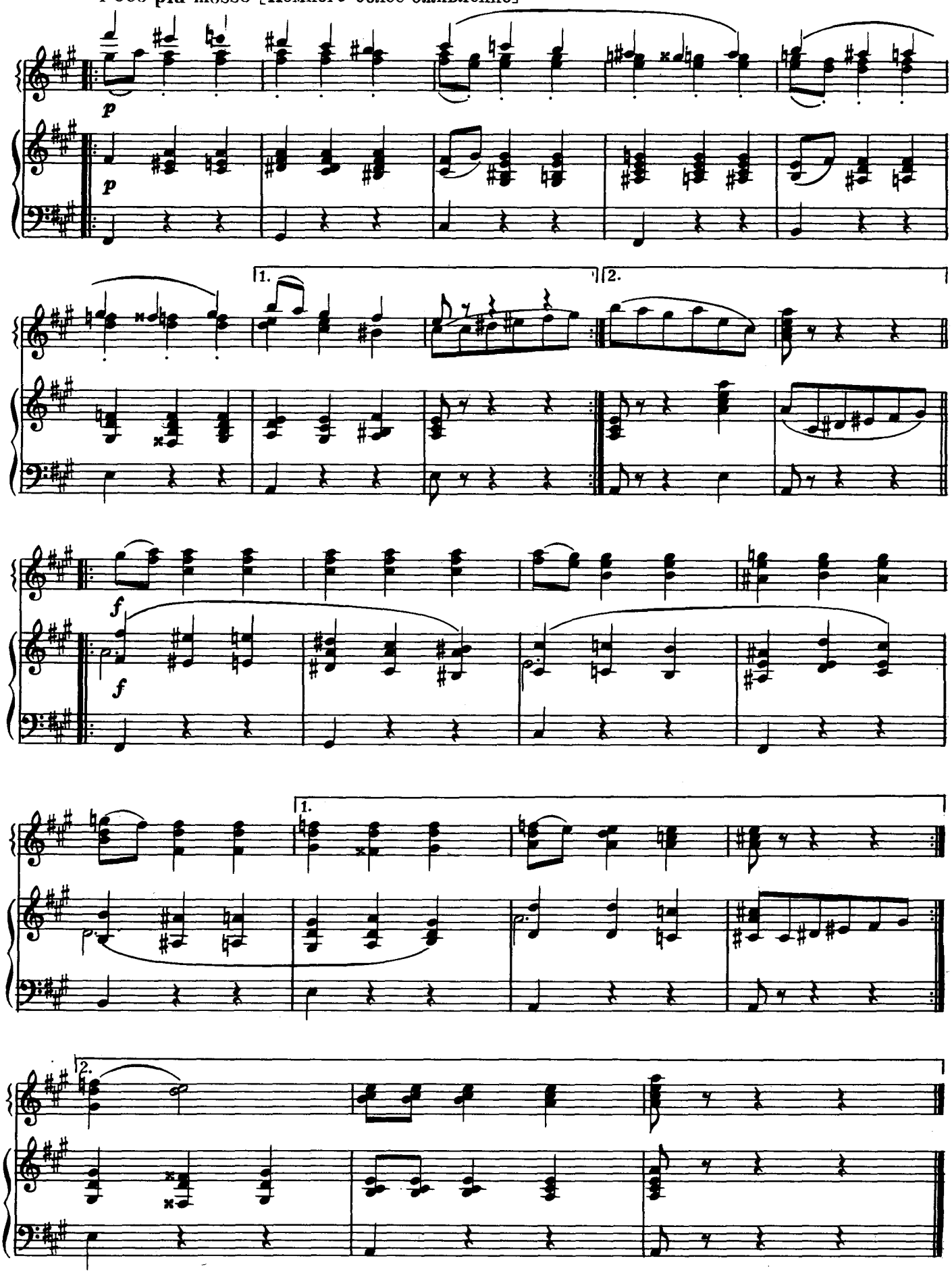
из кинофильма «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА»

И. ДУНАЕВСКИЙ

Tempo rubato, molto graziso [В свободном темпе, очень изящно]



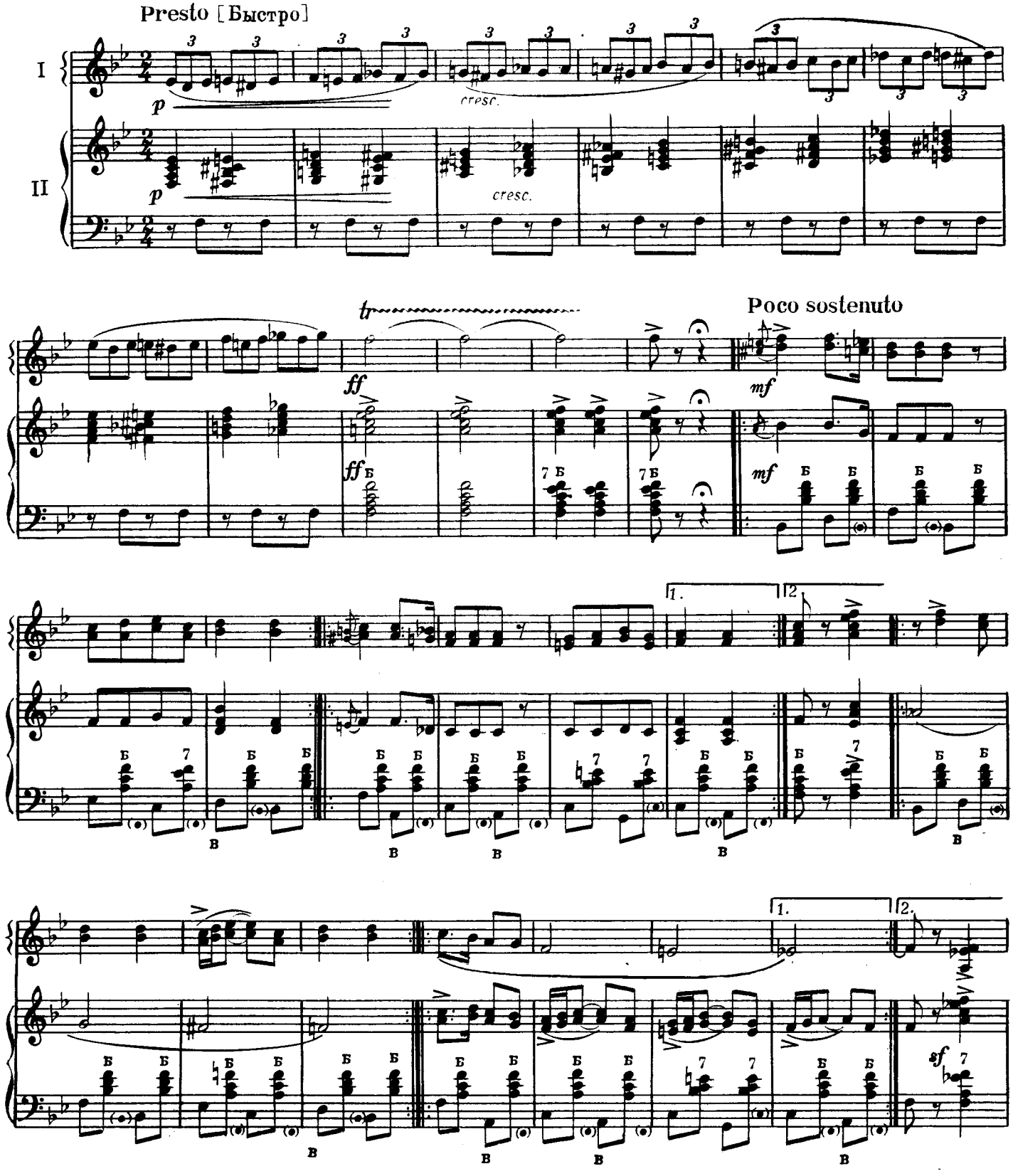
Poco più mosso [Немного более оживленно]



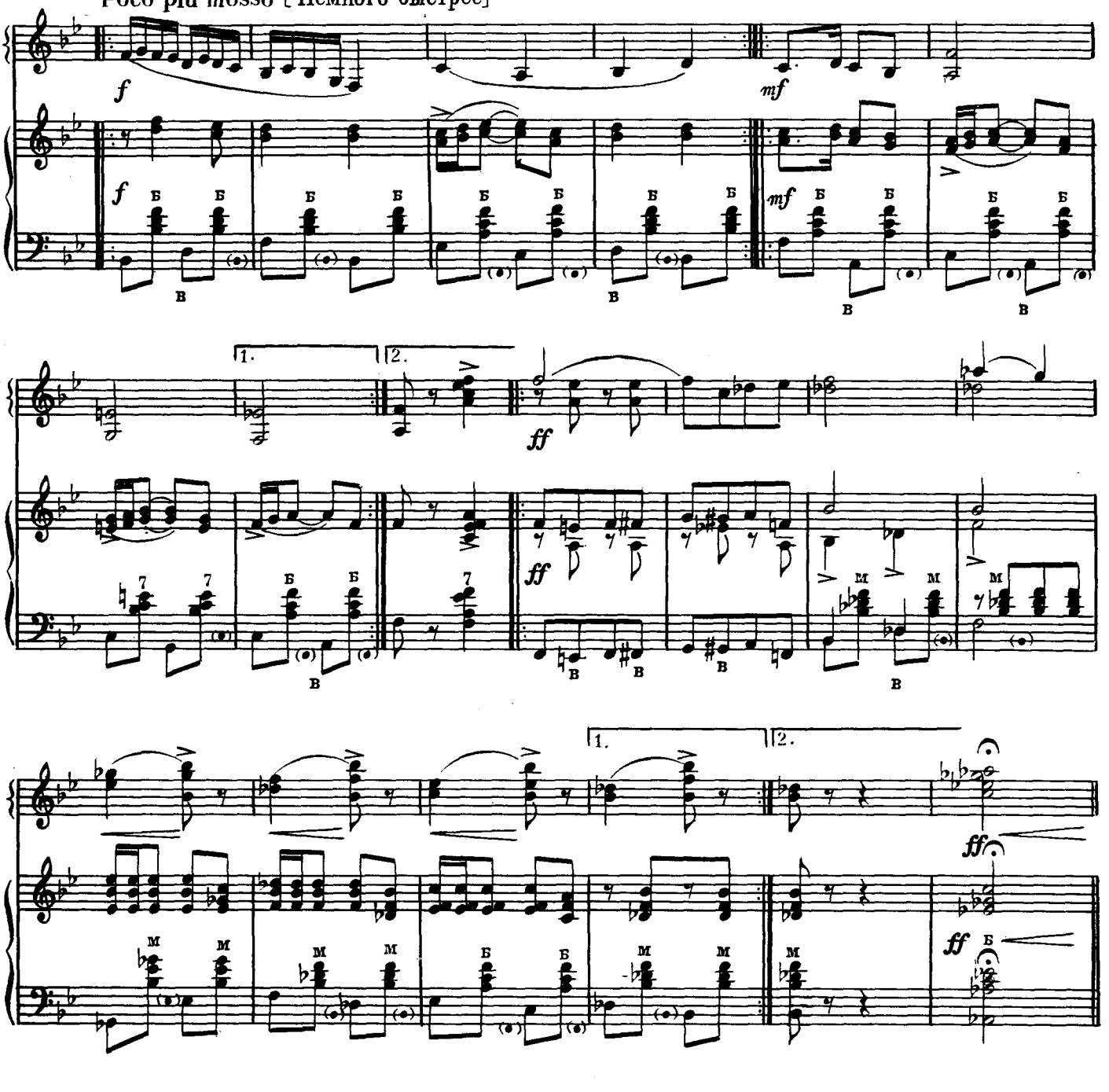
Гопак

из балета «ГАЯНЭ»

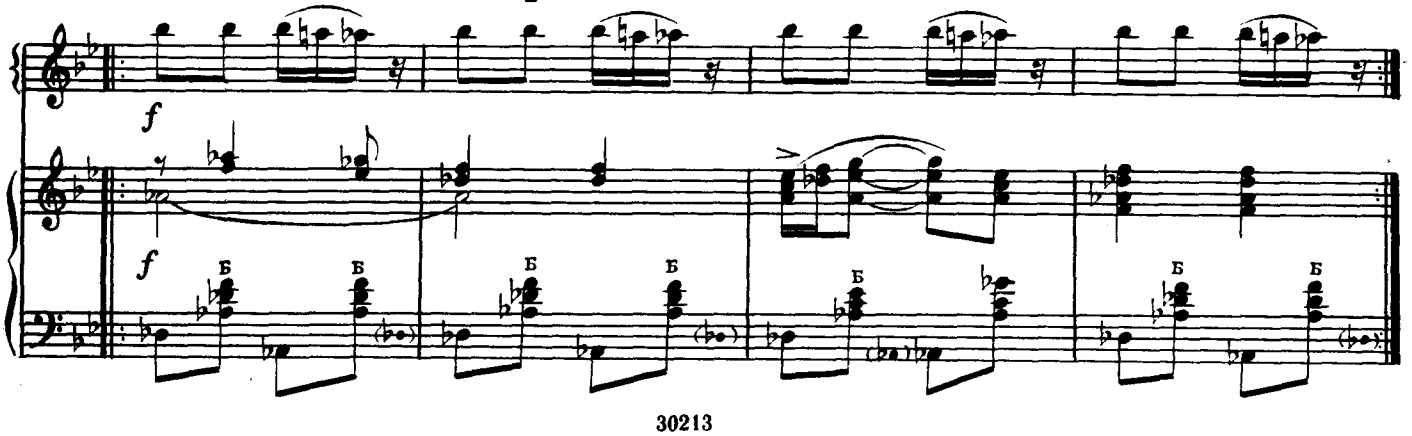
А. ХАЧАТУРЯН

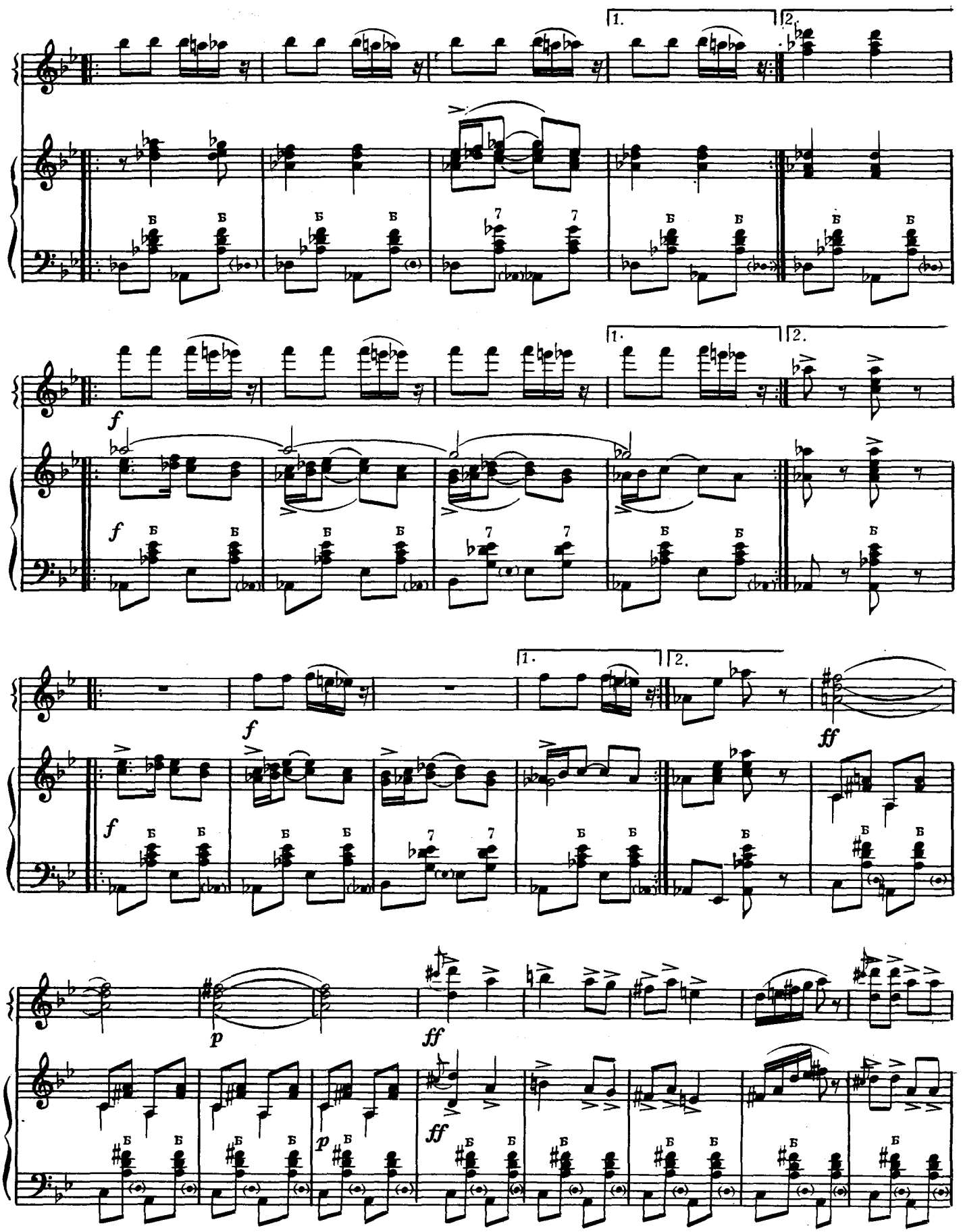


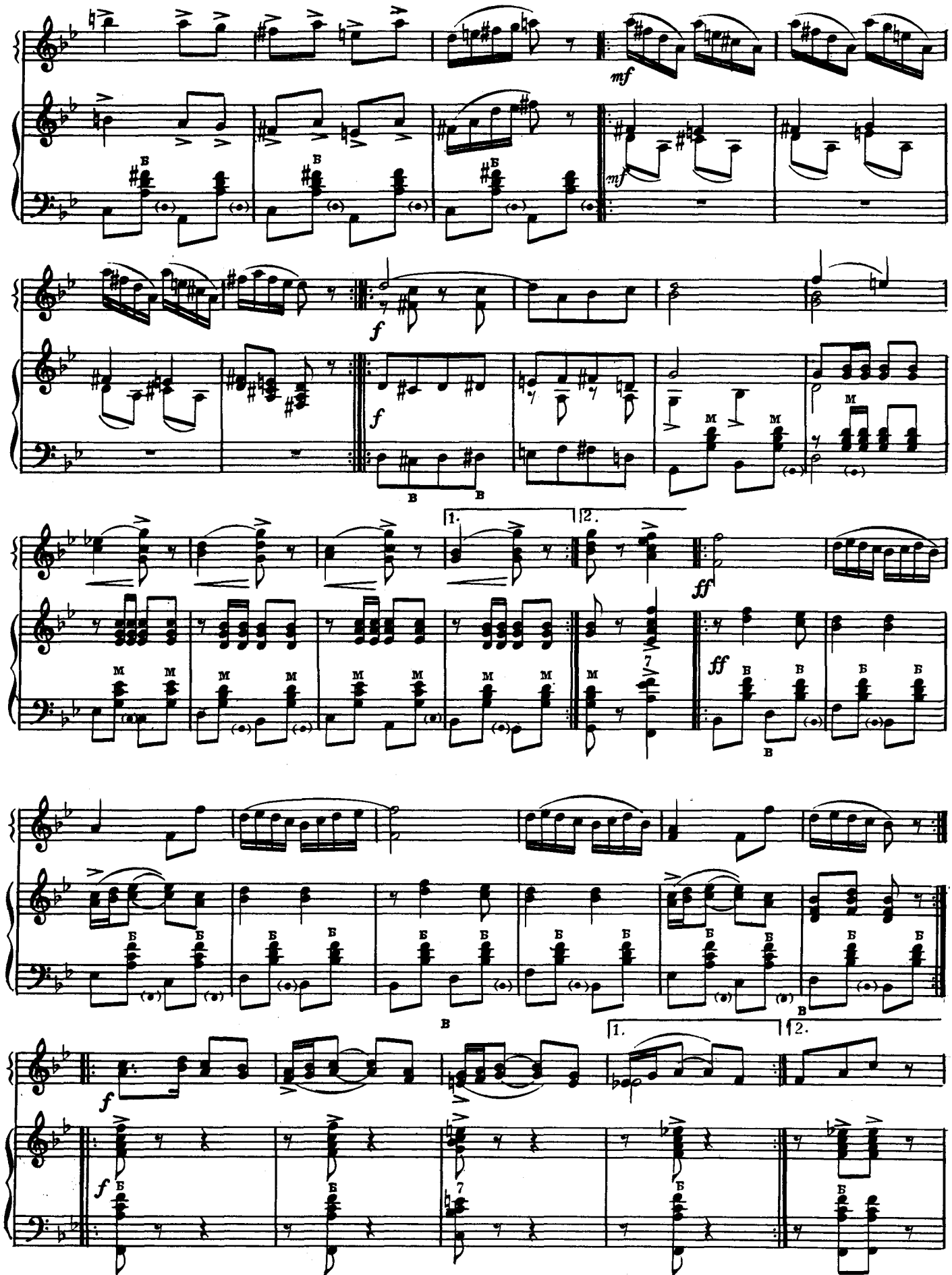
Poco più mosso [Немного быстрее]

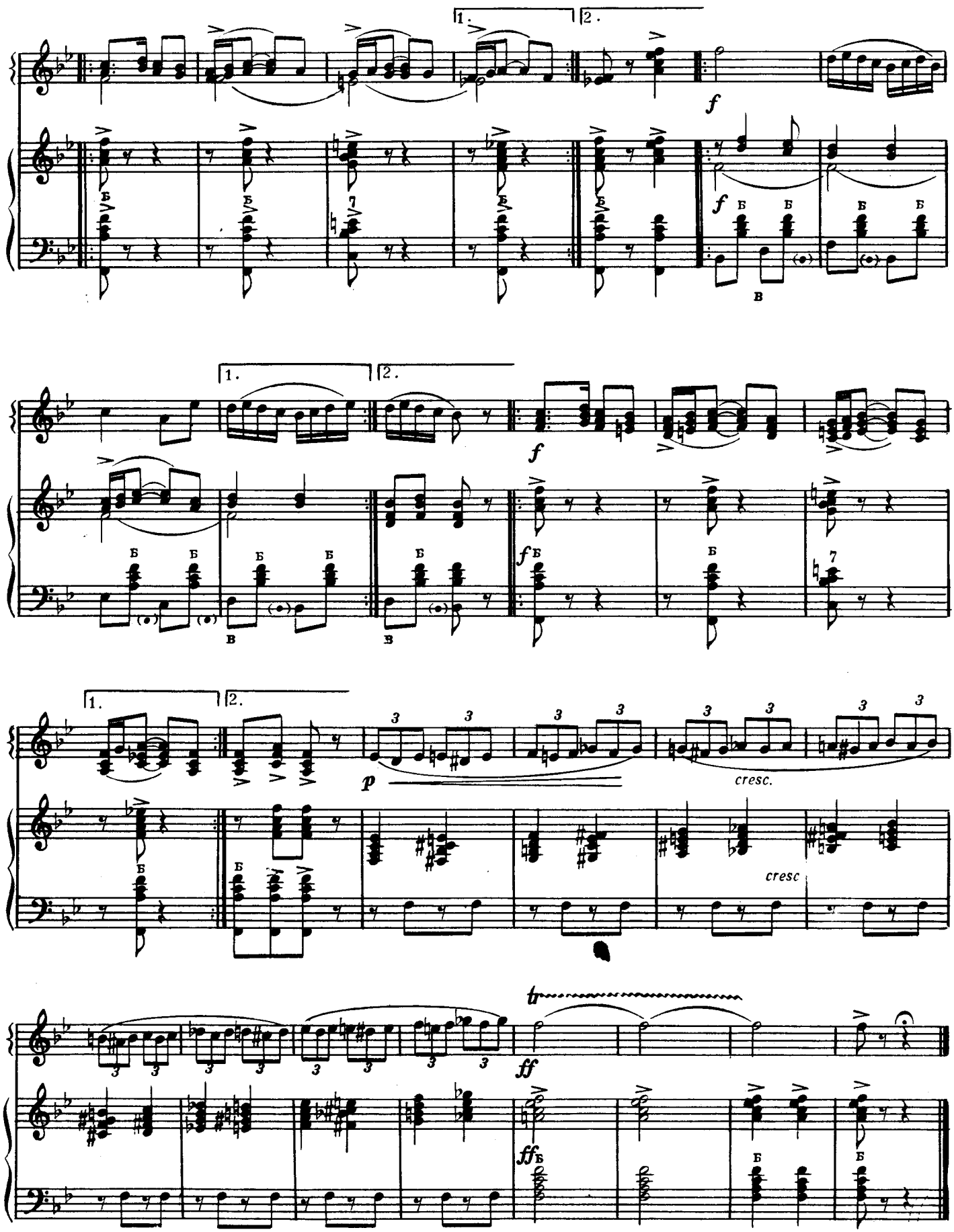


Più mosso [Более оживленно]




1.
2.
f
Б
7
p
ff

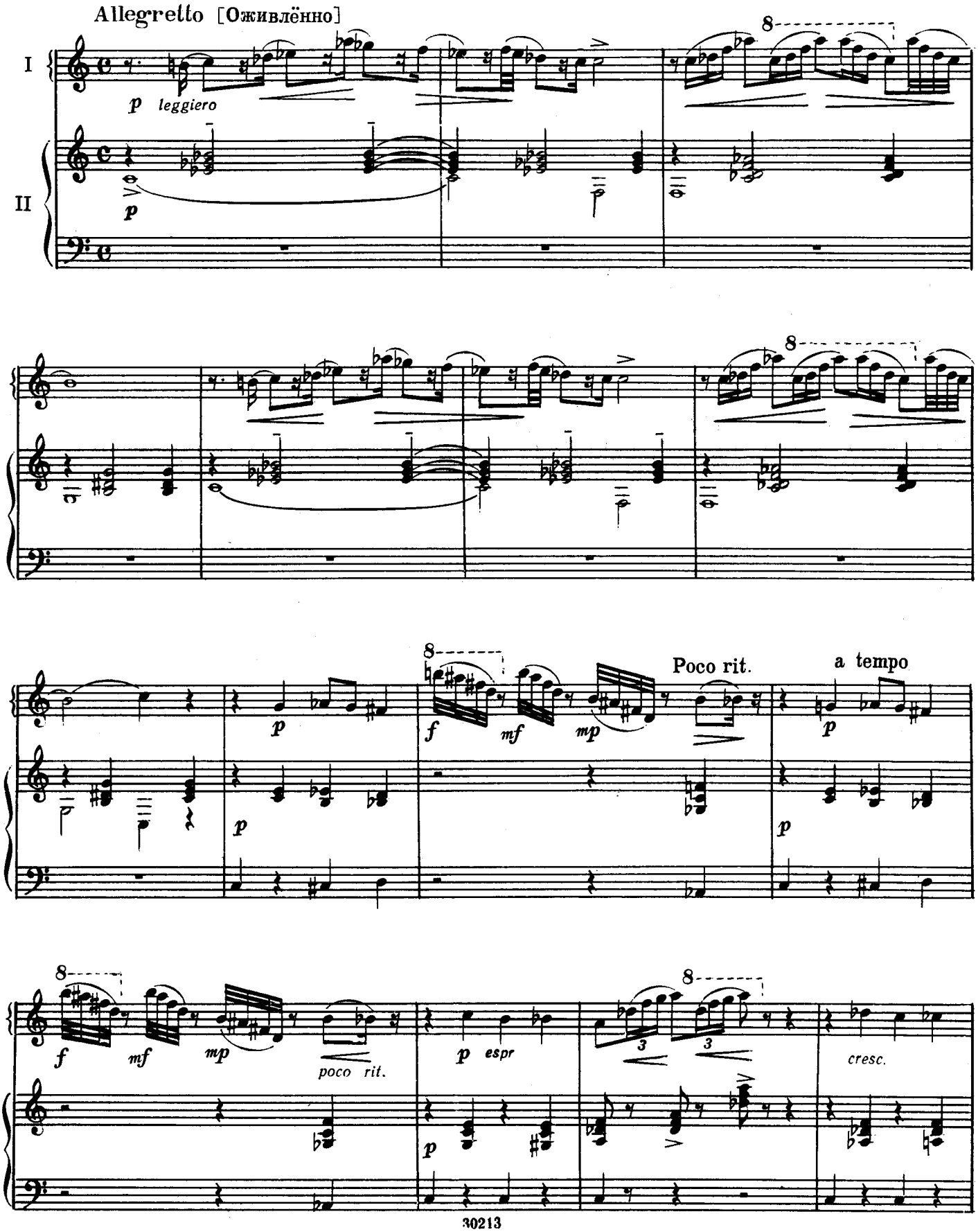

mf
mf
f
f
1.
2.
ff
ff
7
1.
2.
f
f
7

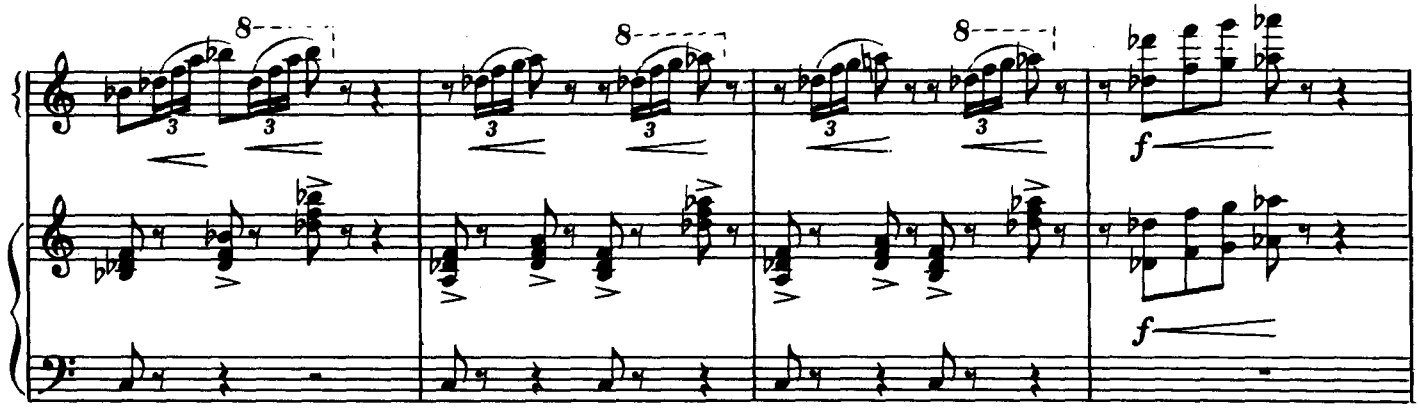

1.
2.
f
Б
В
p
3
cresc.
cresc
tr
ff
ffБ

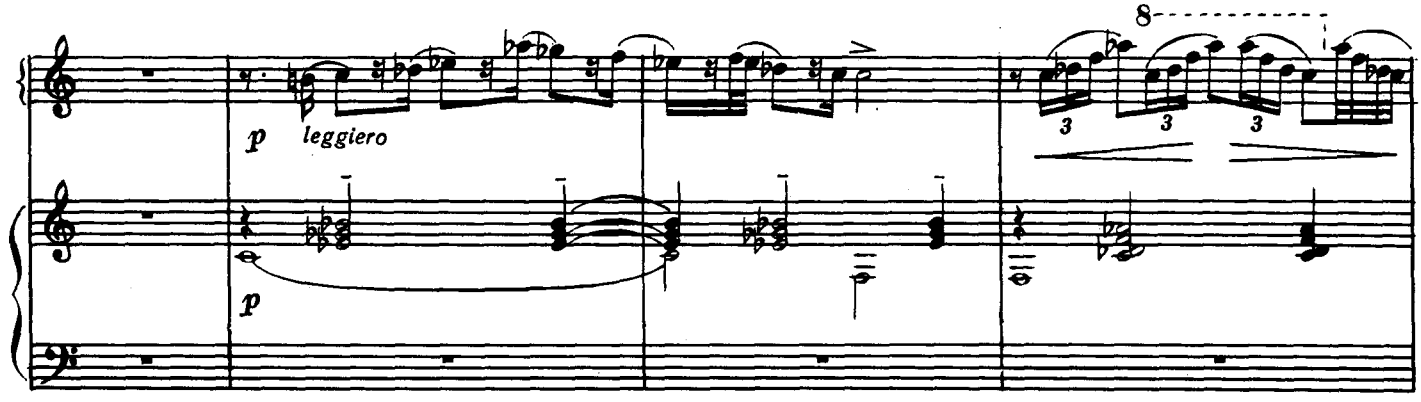
Три фантастических танца

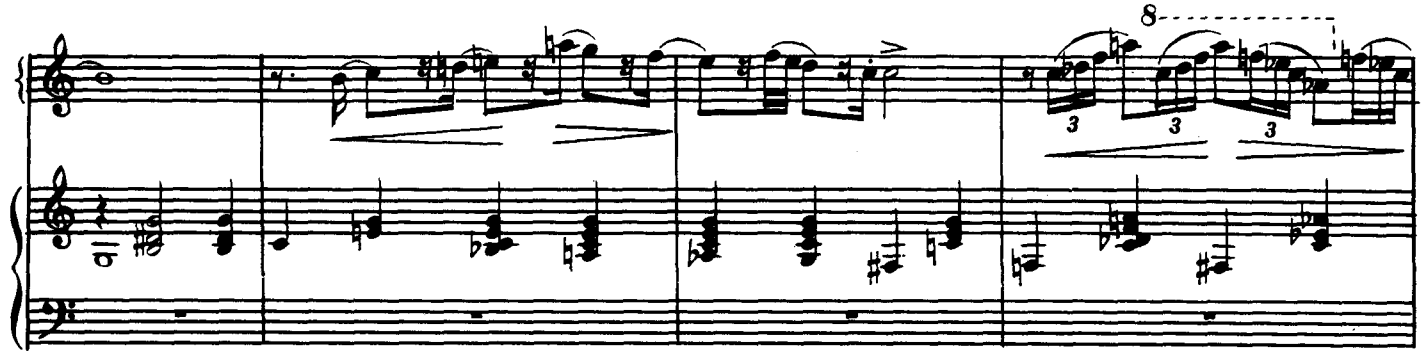
I

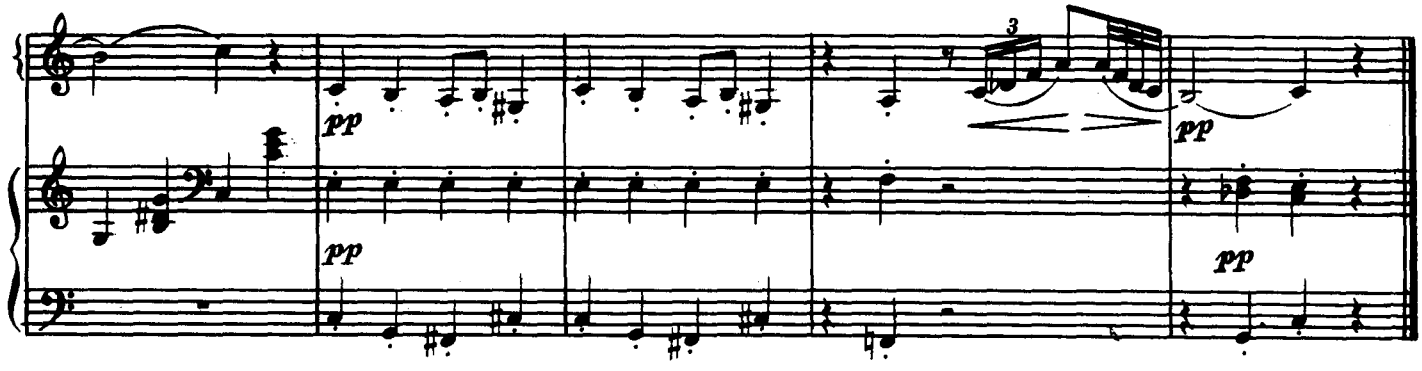
Д. ШОСТАКОВИЧ




8
f
f

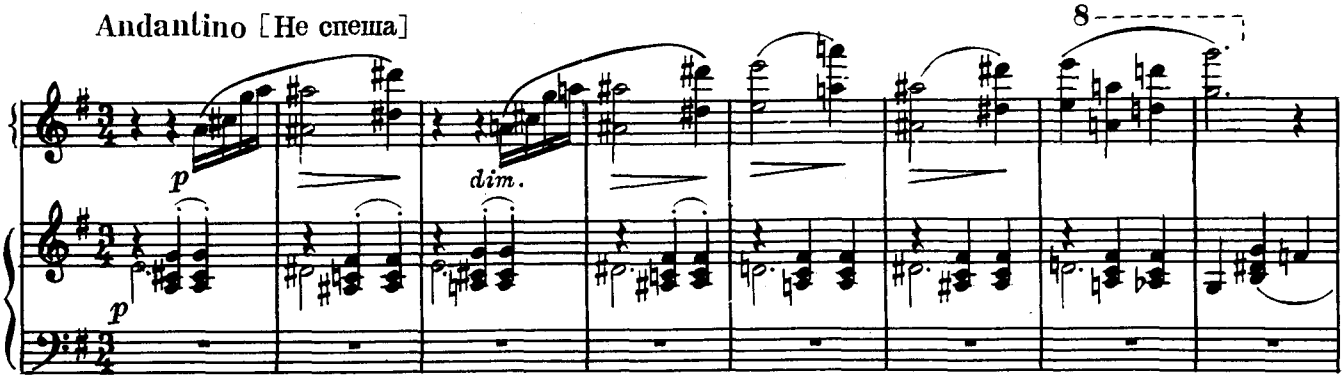

p
leggiero
p
8

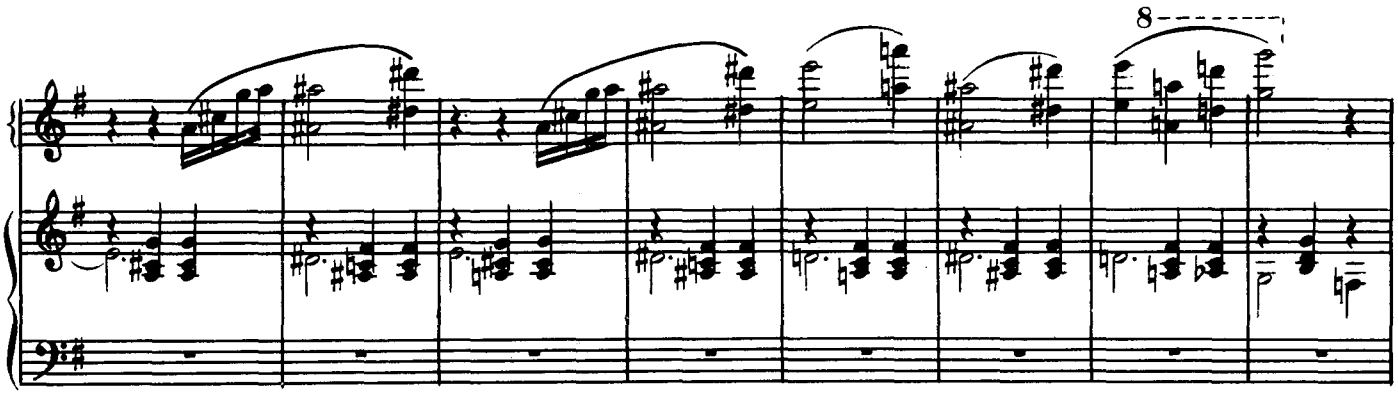

8


pp
pp
pp
pp

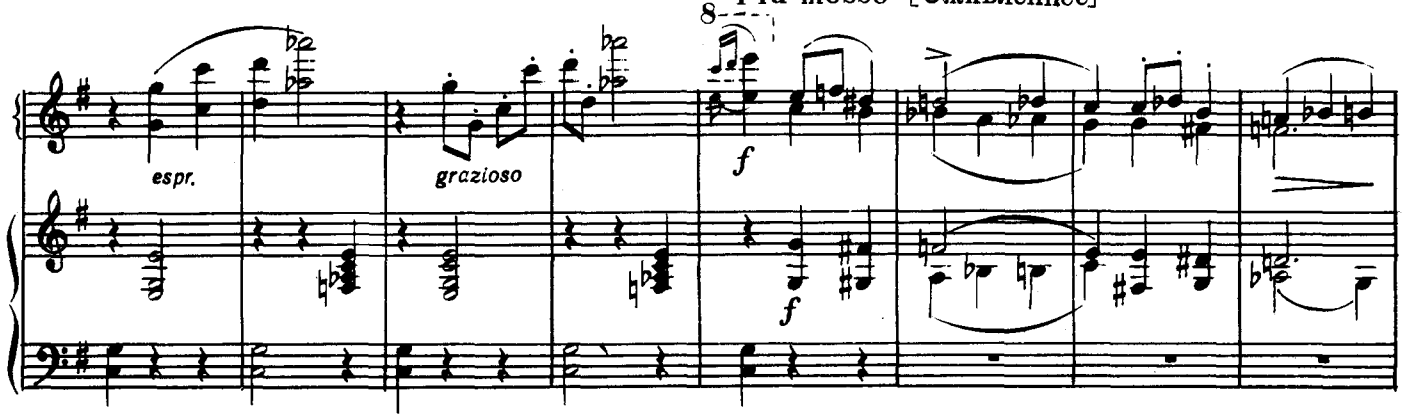
II

Andantino [Не спеша]



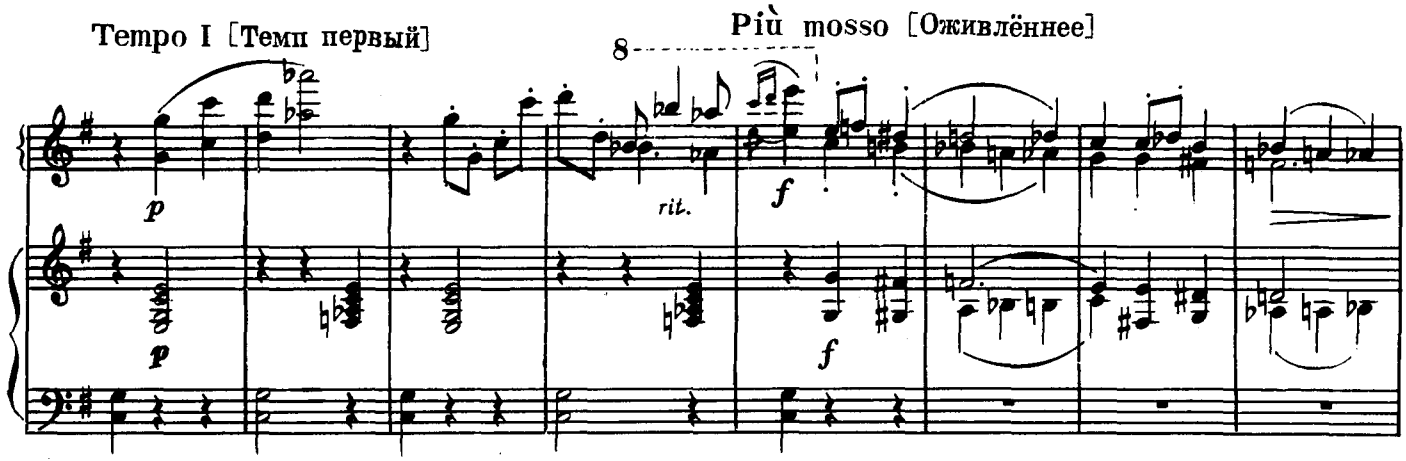


Più mosso [Оживленнее]

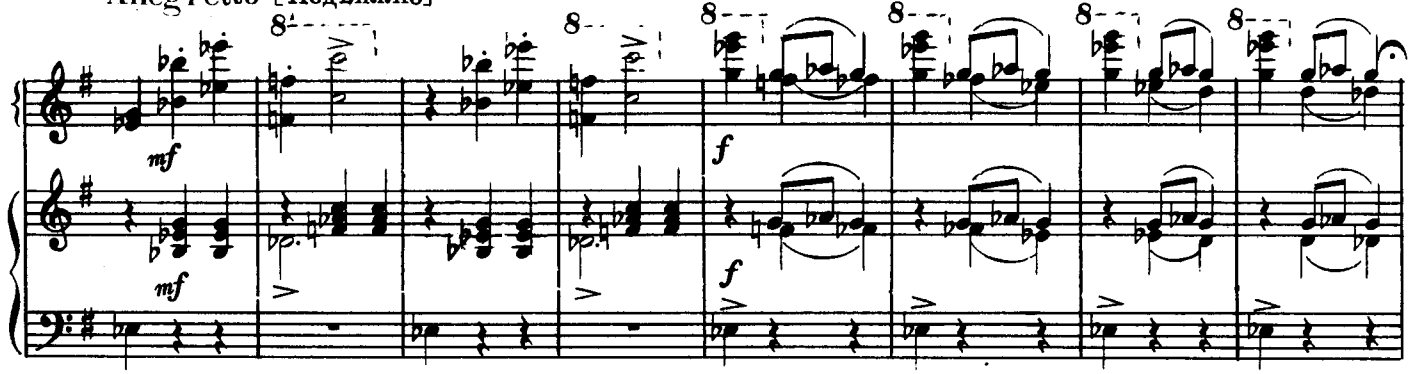


Tempo I [Темп первый]

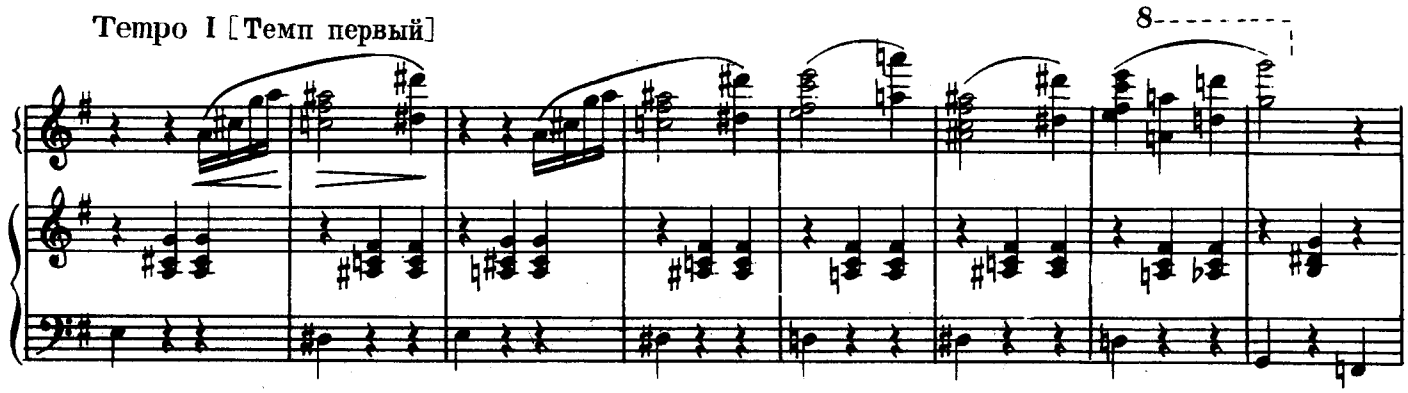
Più mosso [Оживлённее]

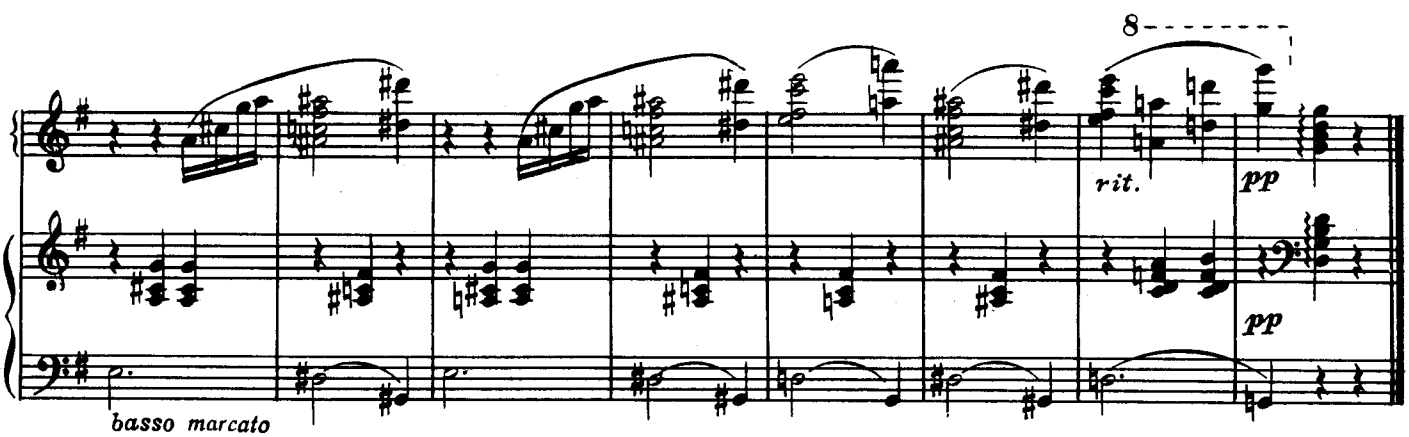


Allegretto [Подвижно]



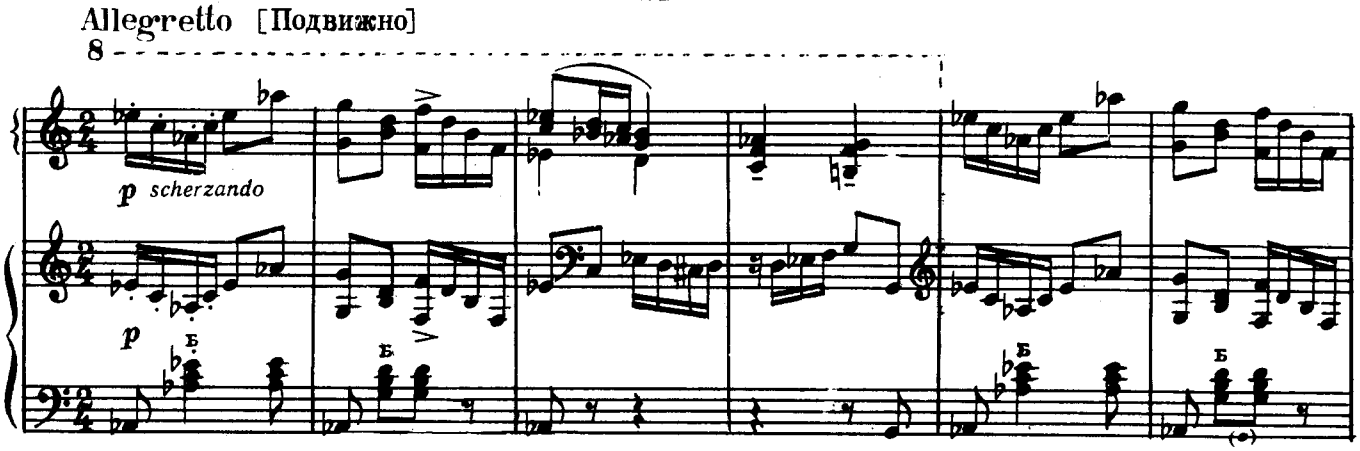
Tempo I [Темп первый]

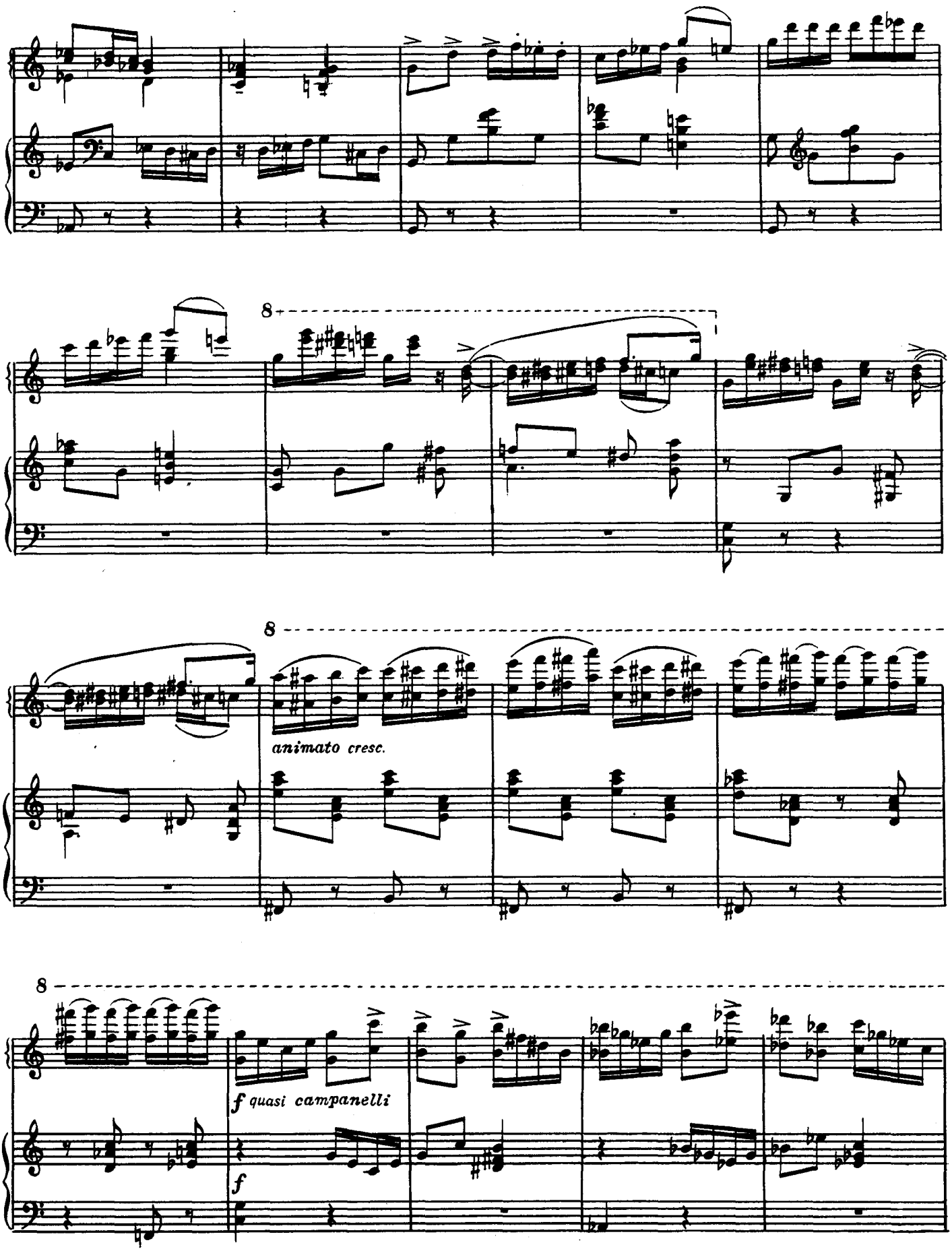


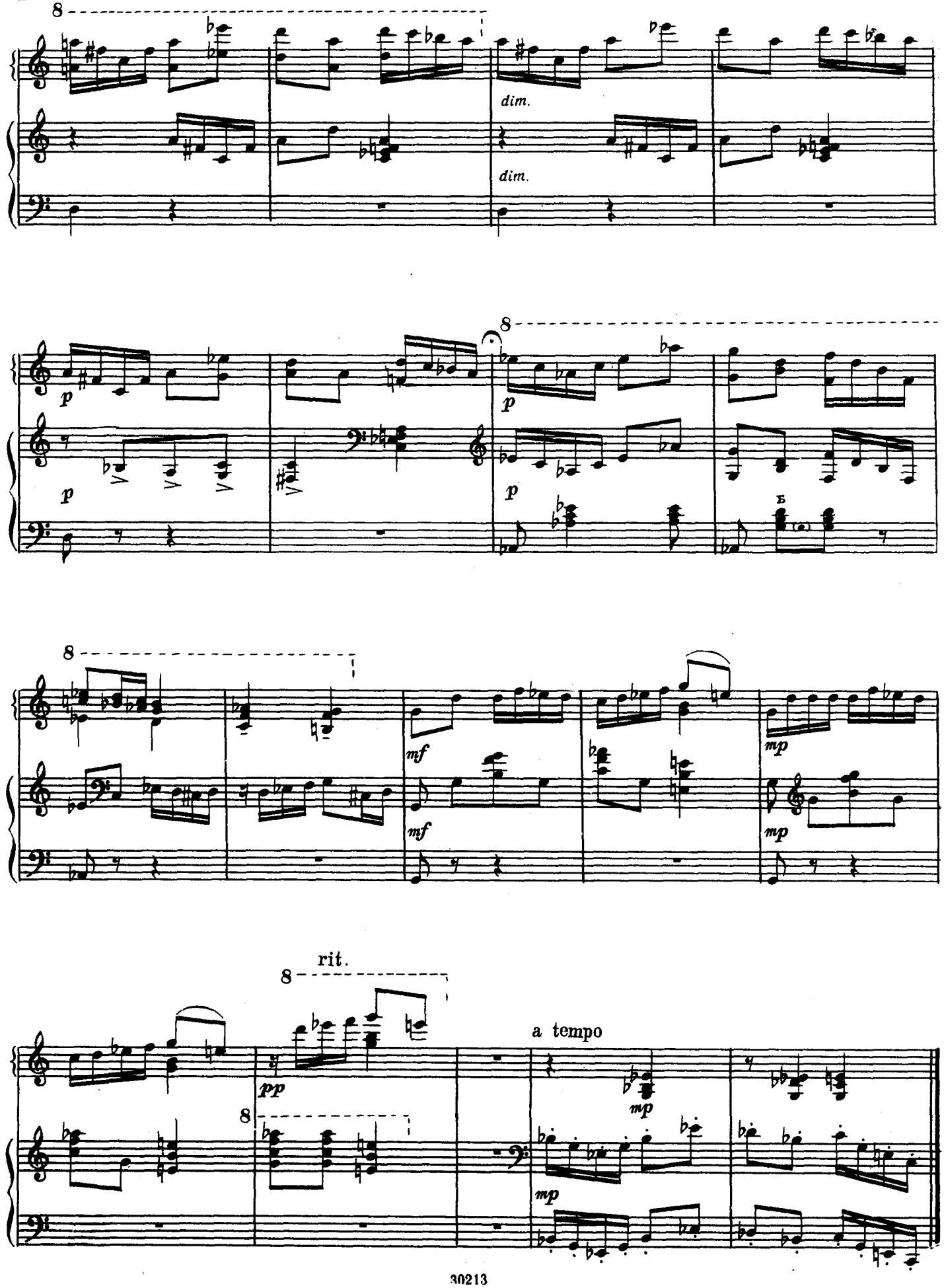


III

Allegretto [Подвижно]




8
8
animato cresc.
8
f quasi campanelli
f


8
dim.
dim.
p
p
p
p
8
mf
mf
mp
mp
rit.
8
pp
8
a tempo
mp
mp

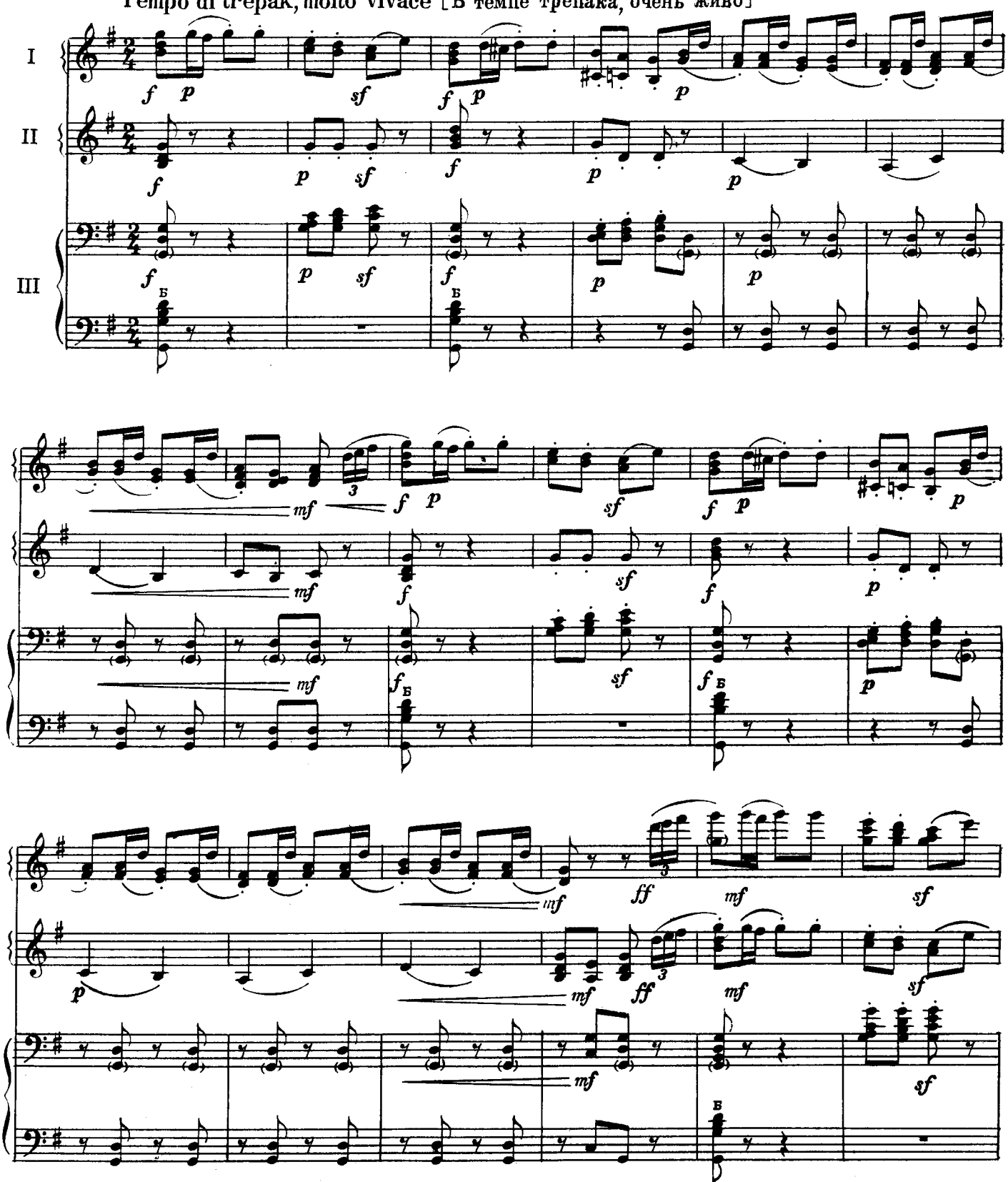
ДЛЯ ТРЕХ БАЯНОВ

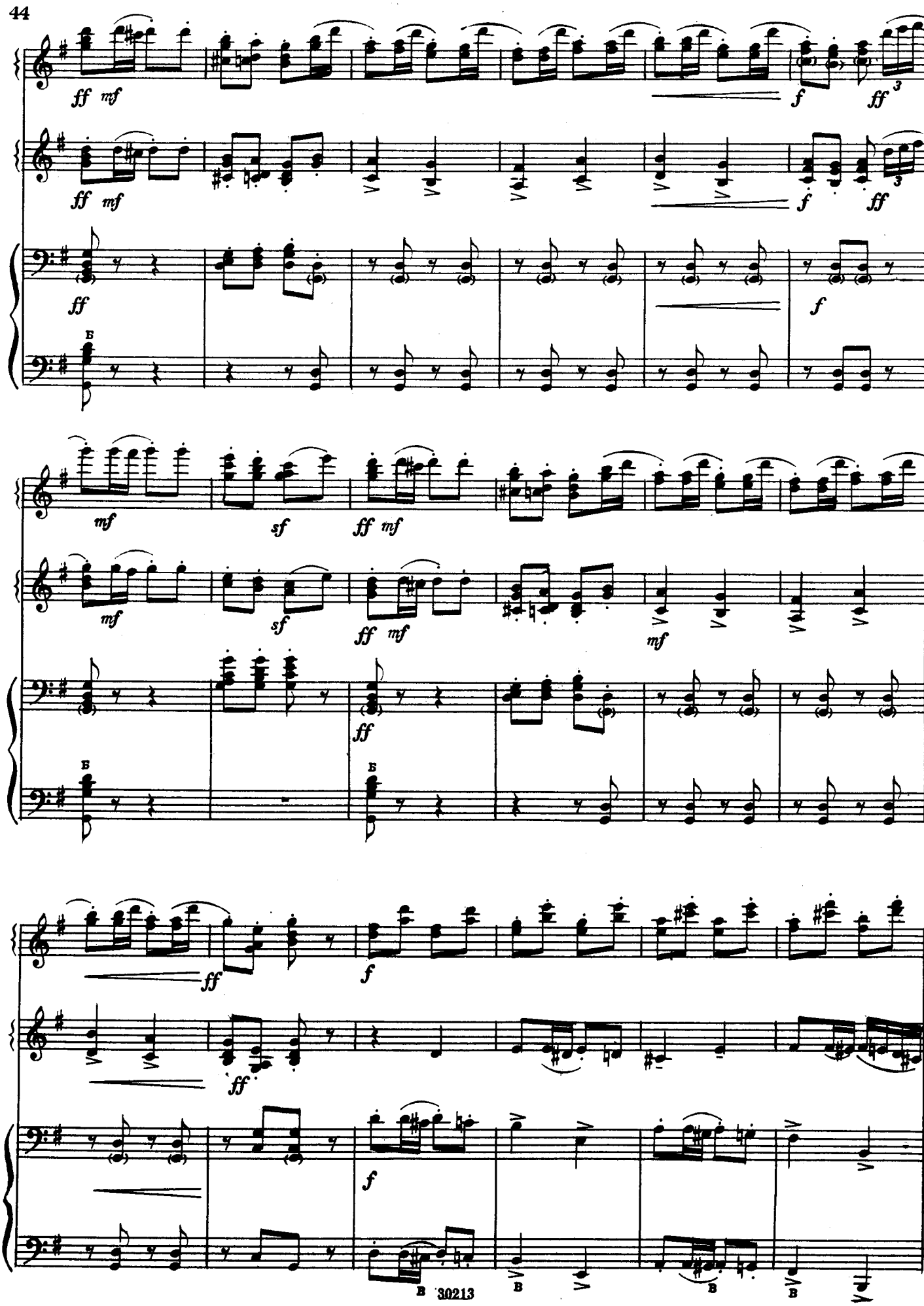
Трепак

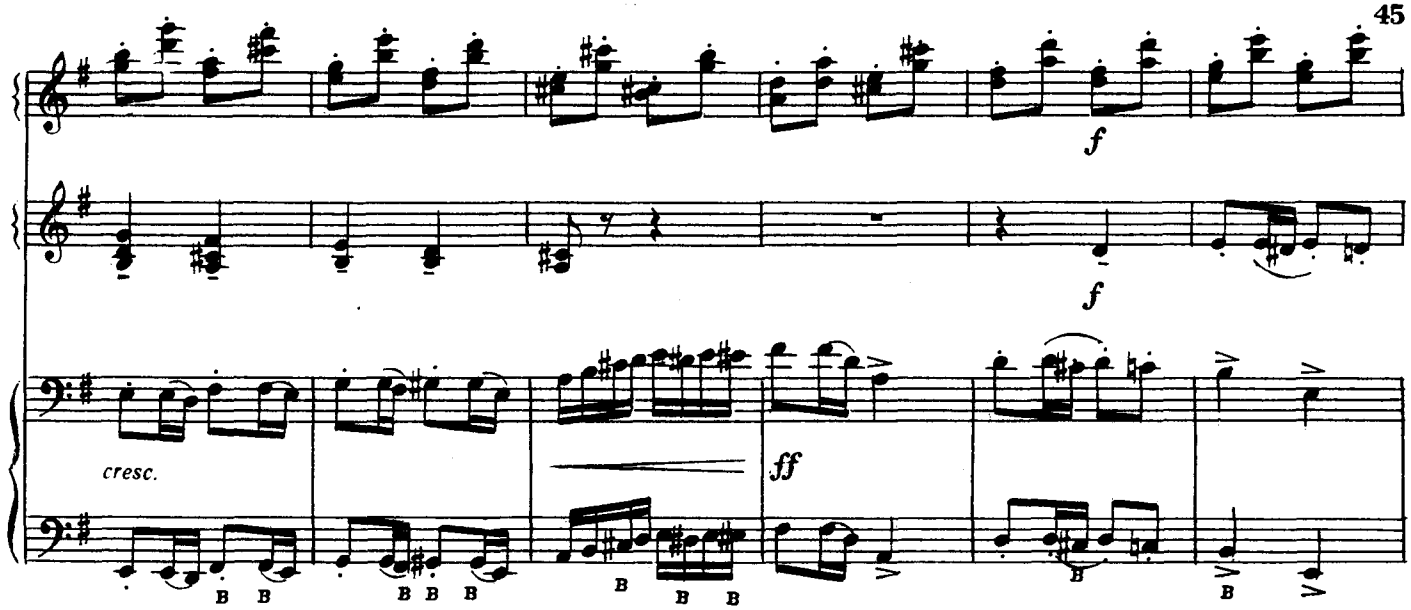
из балета «ЩЕЛКУНЧИК»

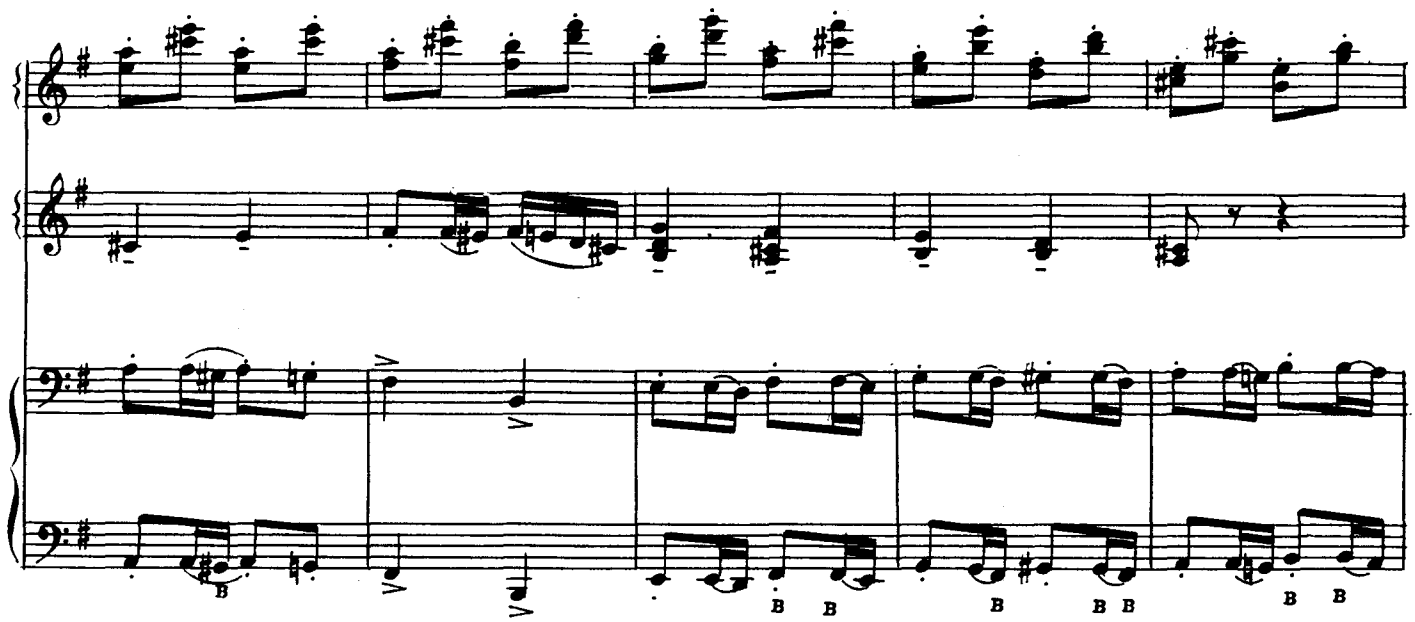
П. ЧАЙКОВСКИЙ

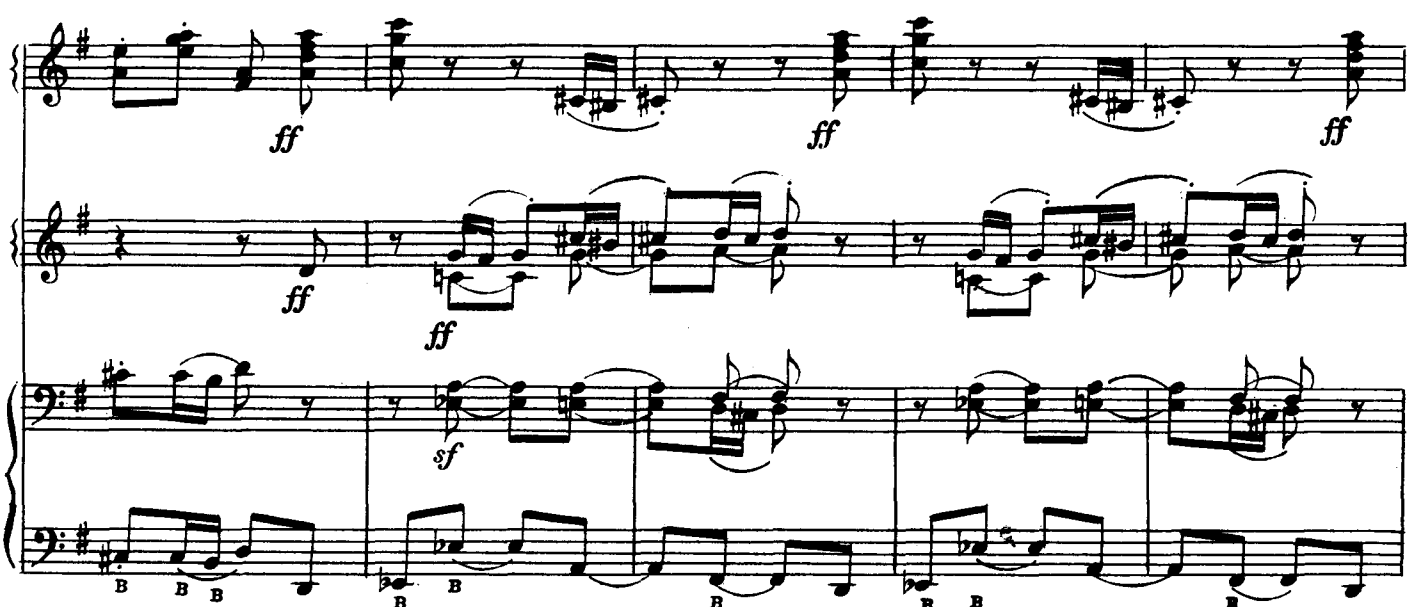
Tempo di trèpak, molto vivace [В темпе трепака, очень живо]

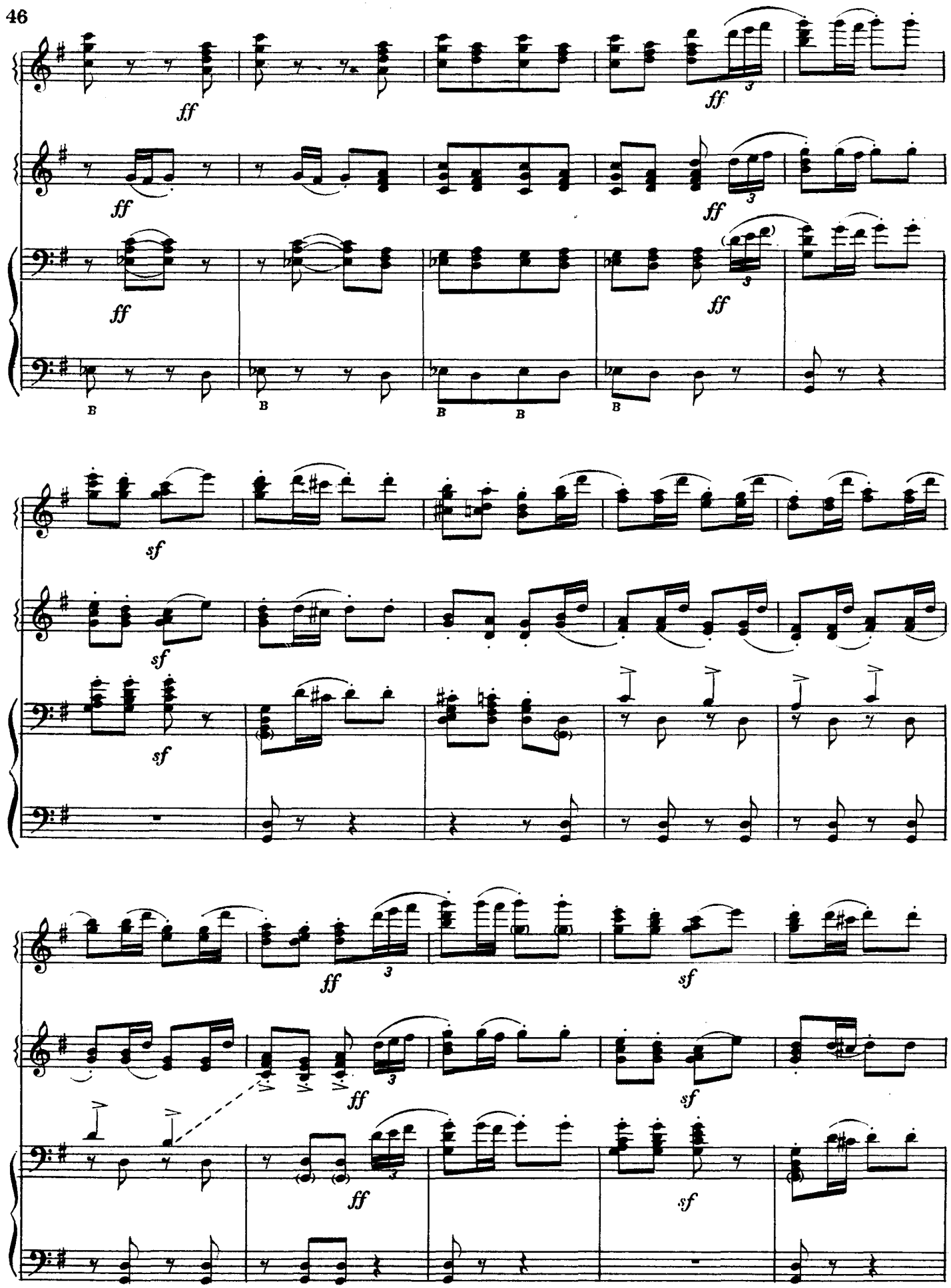



ff mf
f
ff
3
Б
mf
sf
ff mf
ff
B


f
f
cresc.
ff




ff
ff
ff
ff
ff
sf


ff
ff
ff
ff
ff
ff
B
B
B
B
sf
sf
sf
ff
ff
ff
sf
sf
sf

stringendo

sempre *fff*

sempre *fff*

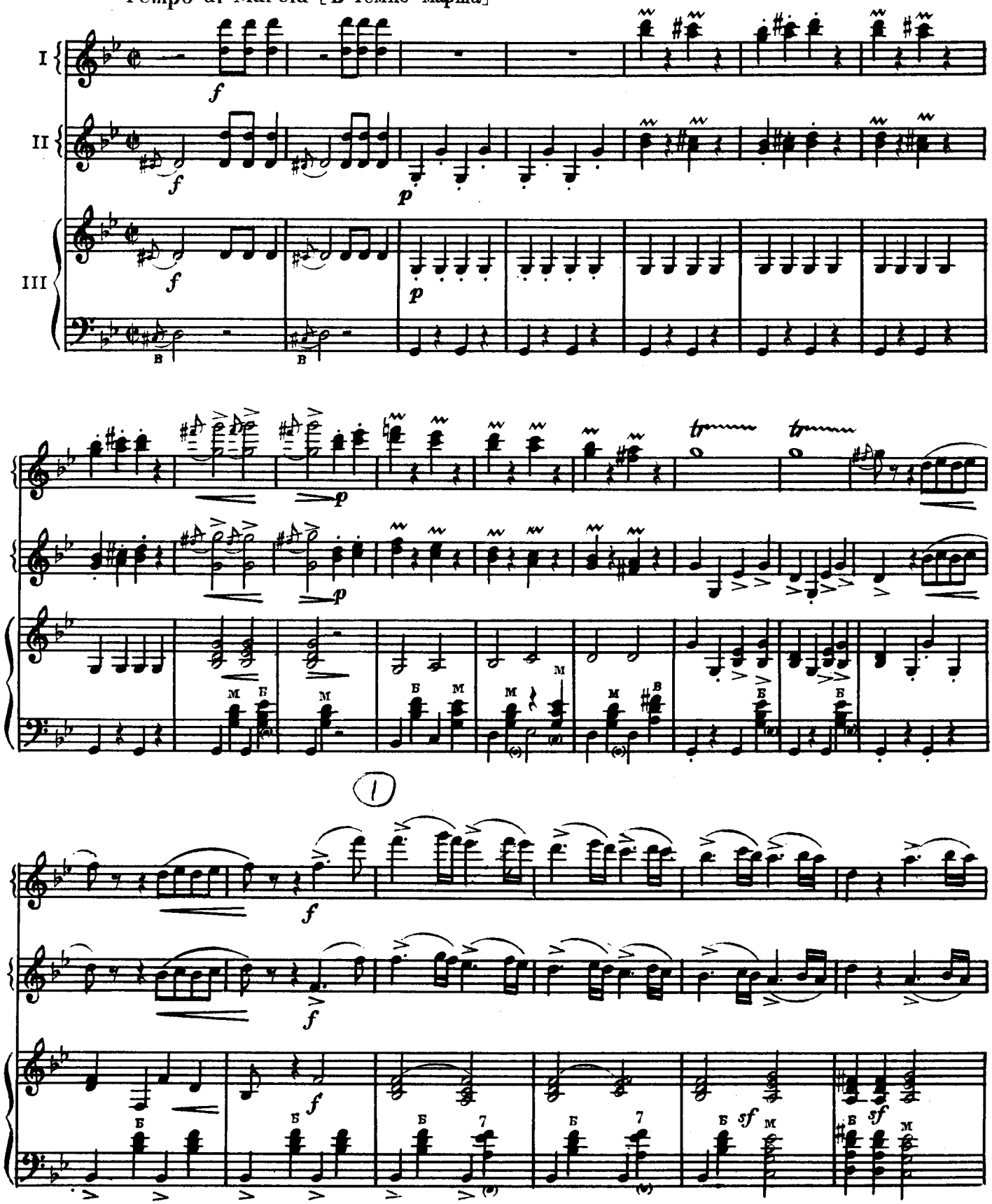
sempre *fff*

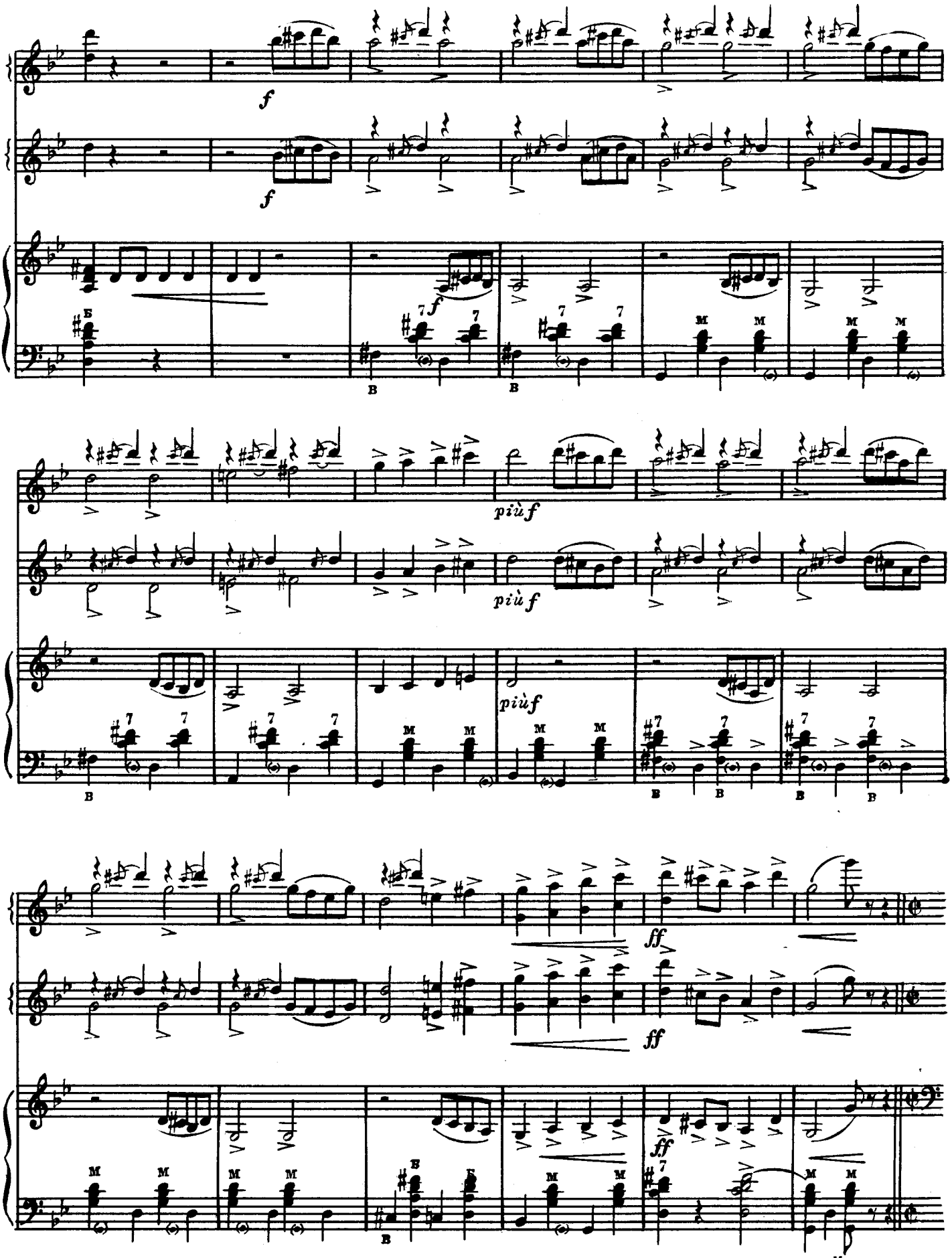
Prestissimo

Персидский марш

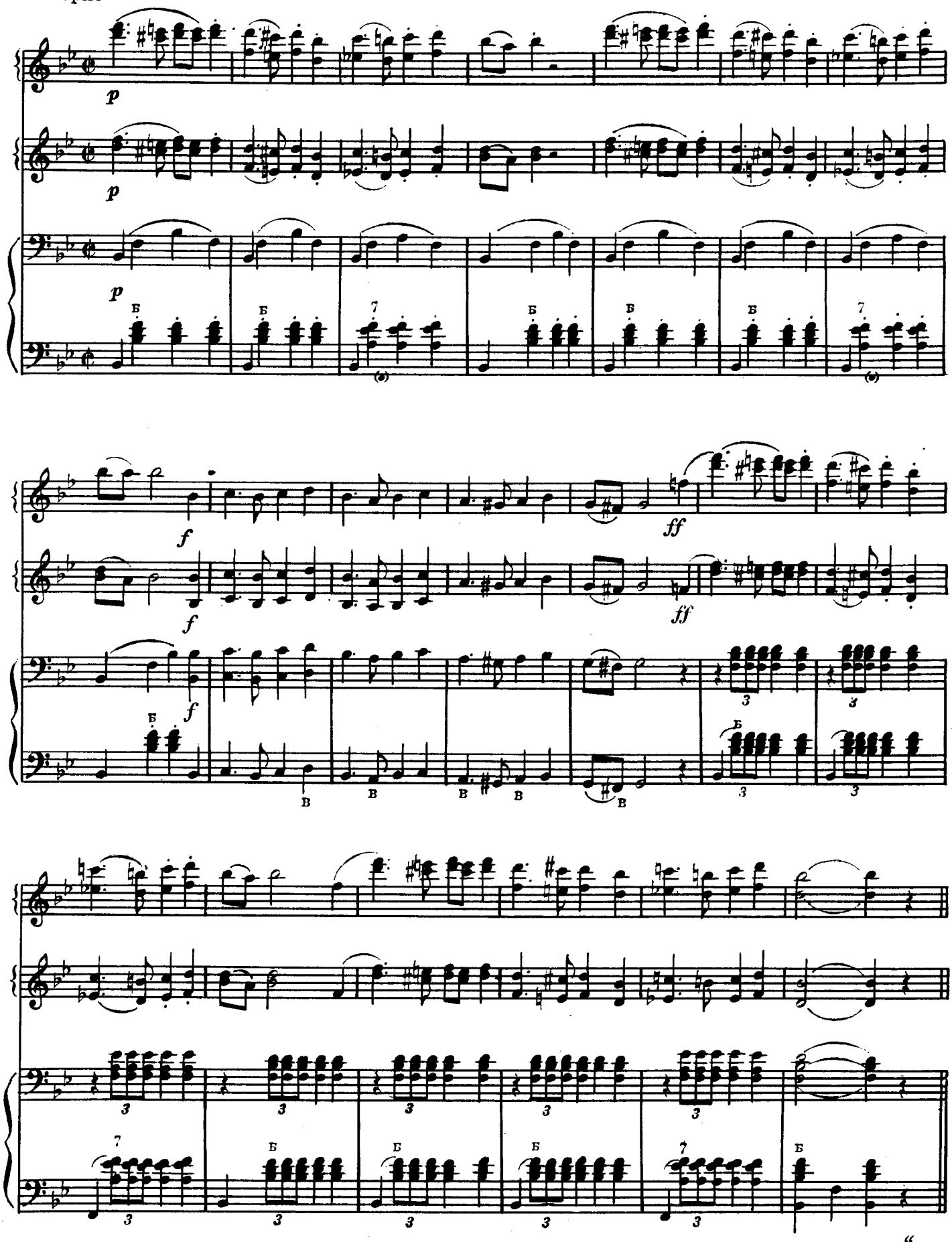
И. ШТРАУС

Tempo di Marcia [В темпе марша]




f
f
f
piùf
piùf
piùf
ff
ff
ff
Конец

Трио

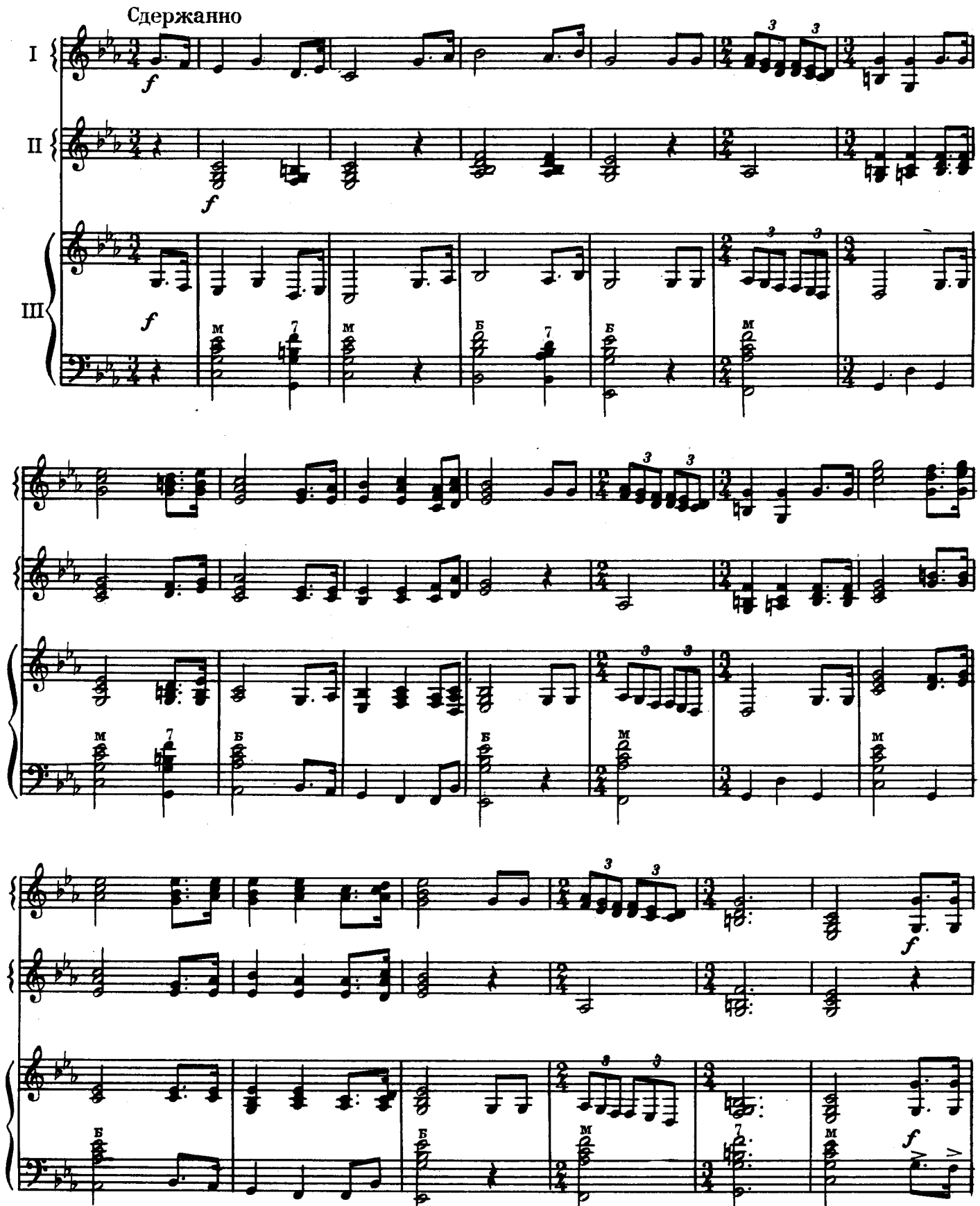


Повторить с начала до слова „Конец“

*) Фантазия

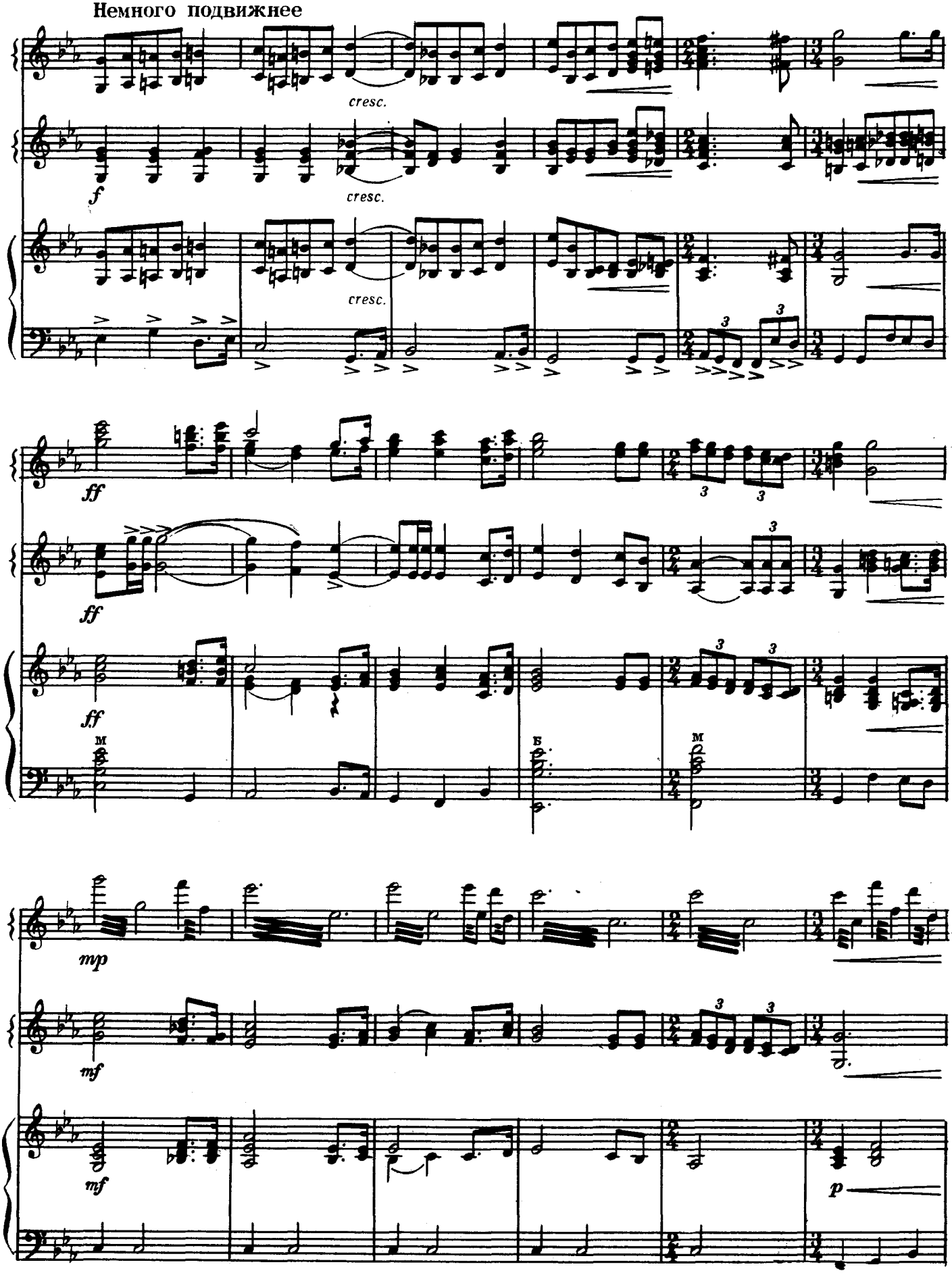
на две русские темы

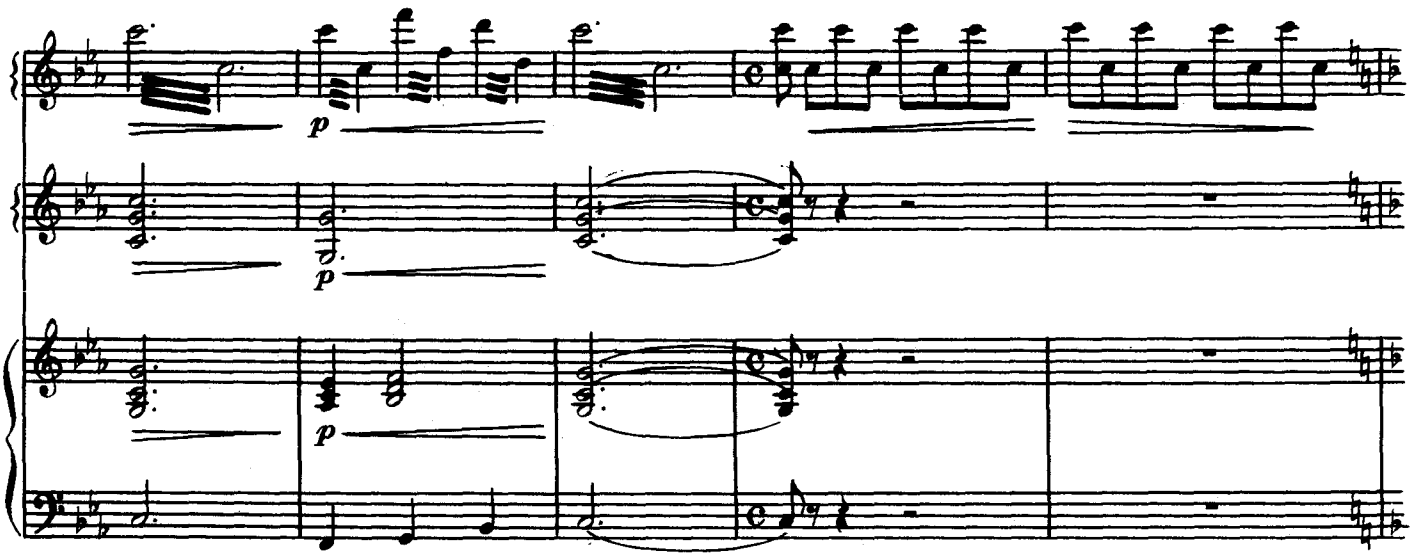
А. ХОЛМИНОВ



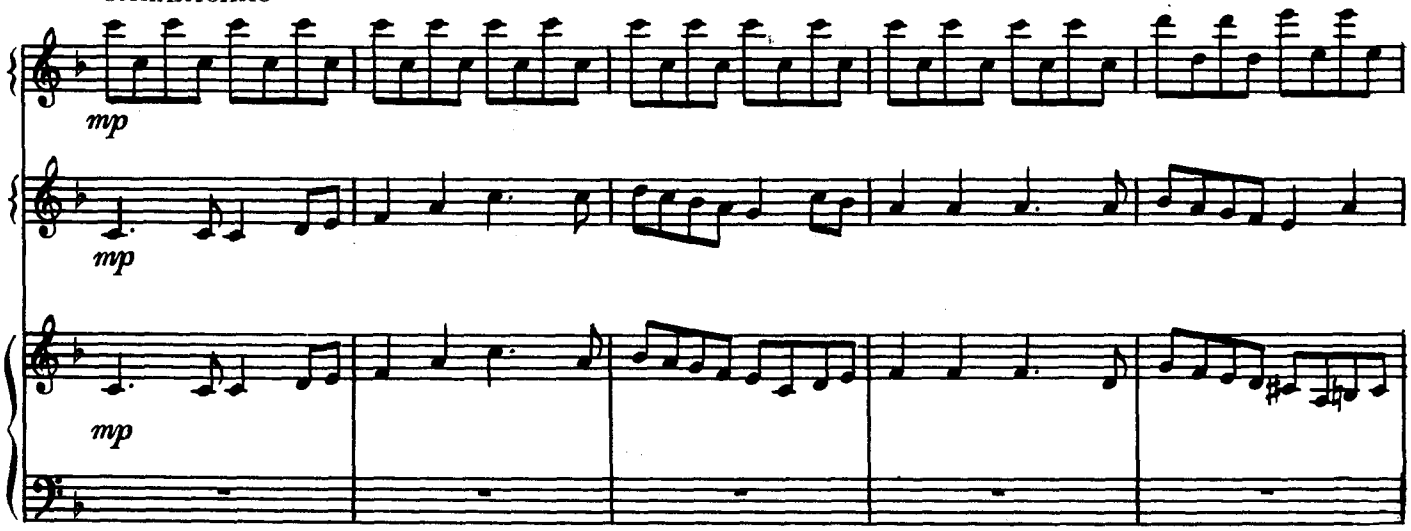
* Баяны первый и второй могут исполнять партию левой руки баяна третьего.

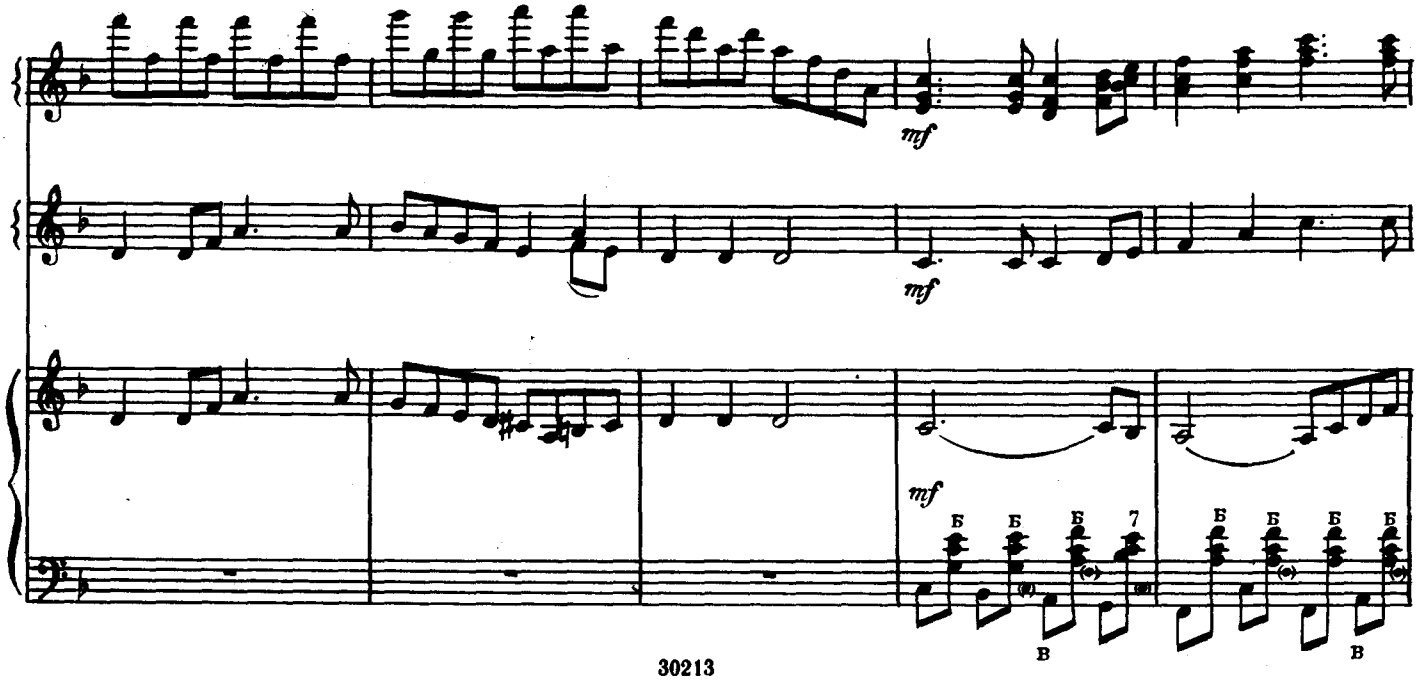
Немного подвижнее

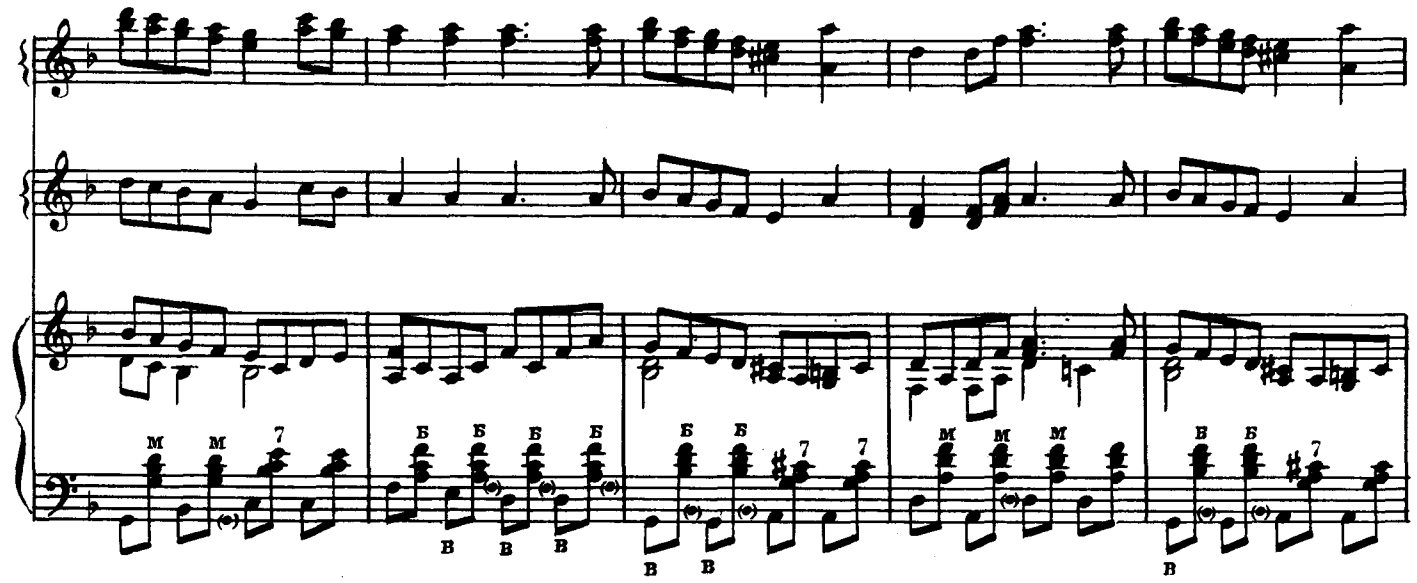


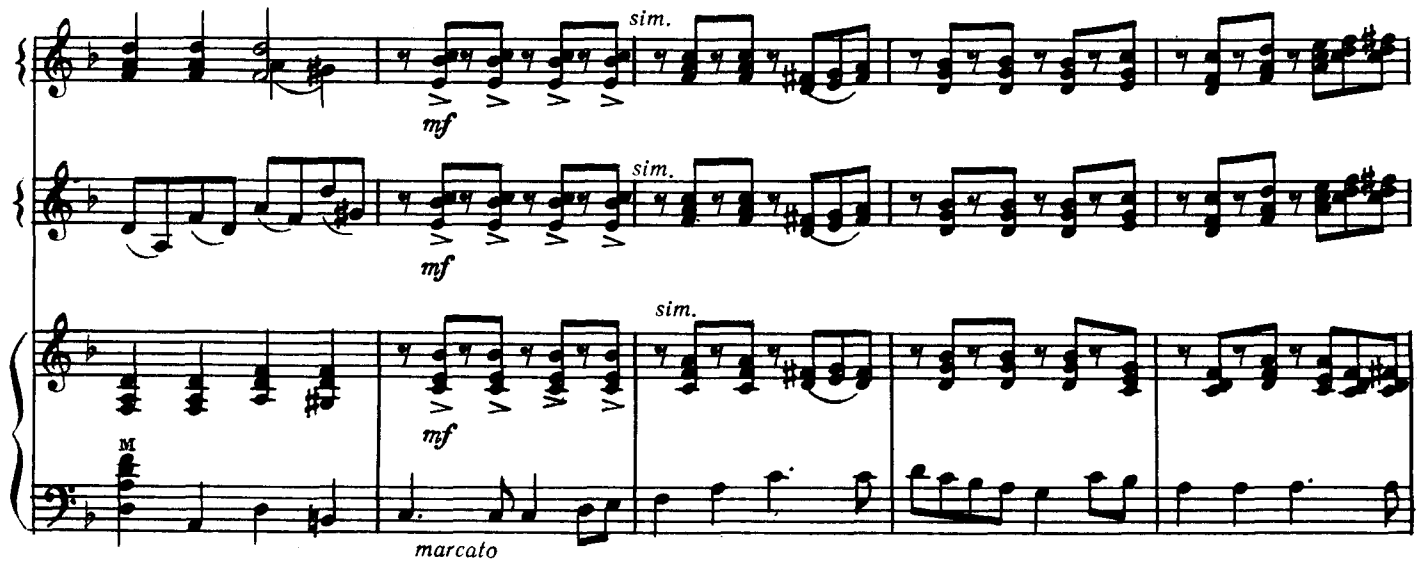


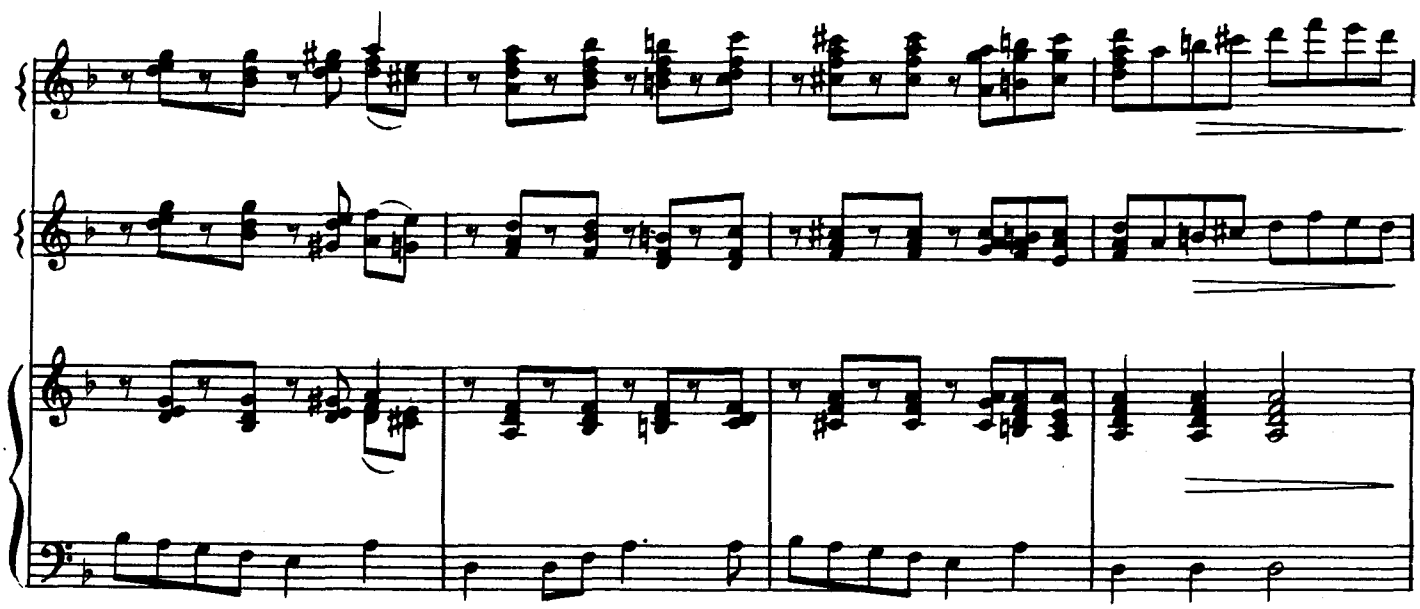
Оживлённо

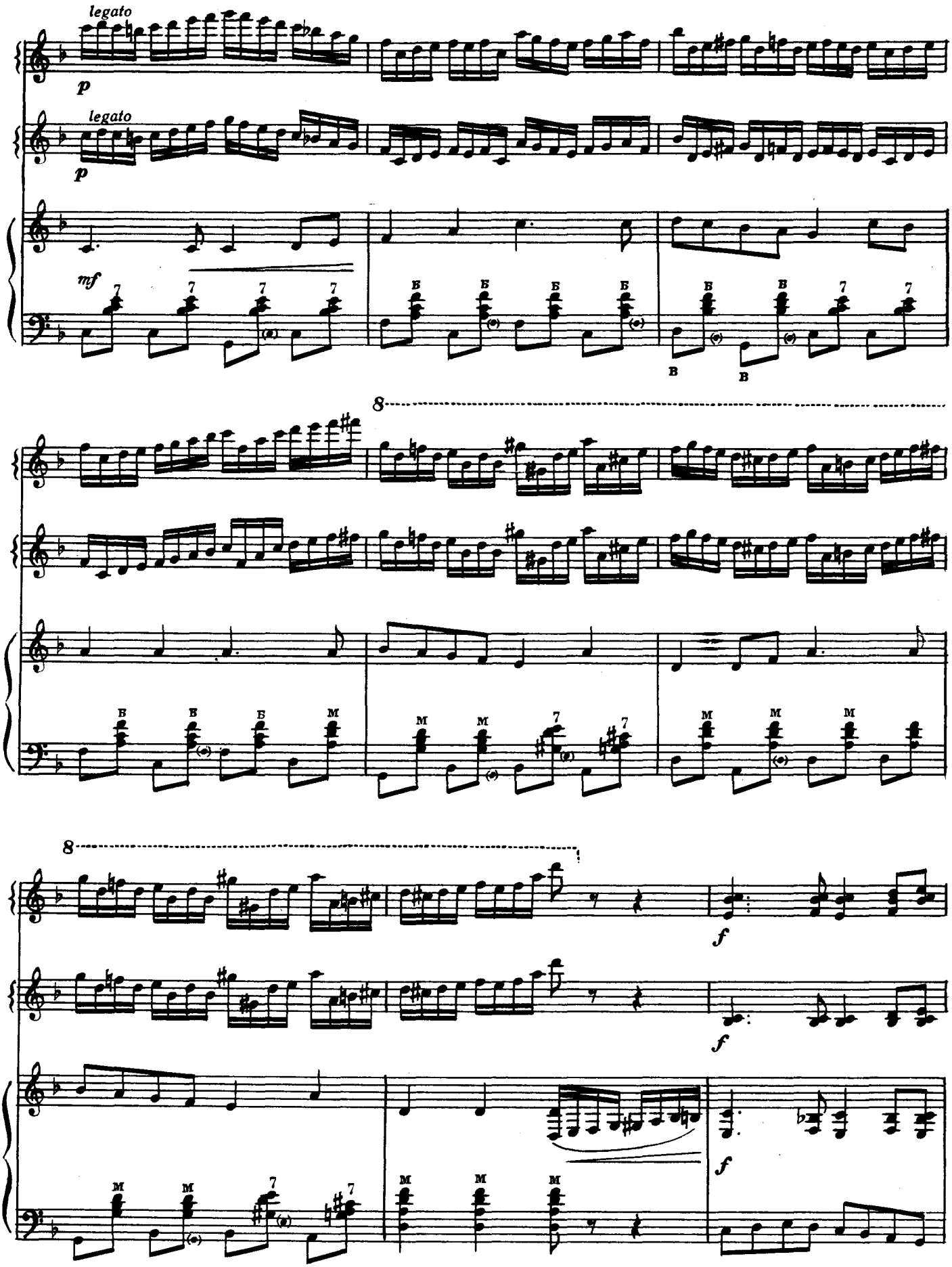


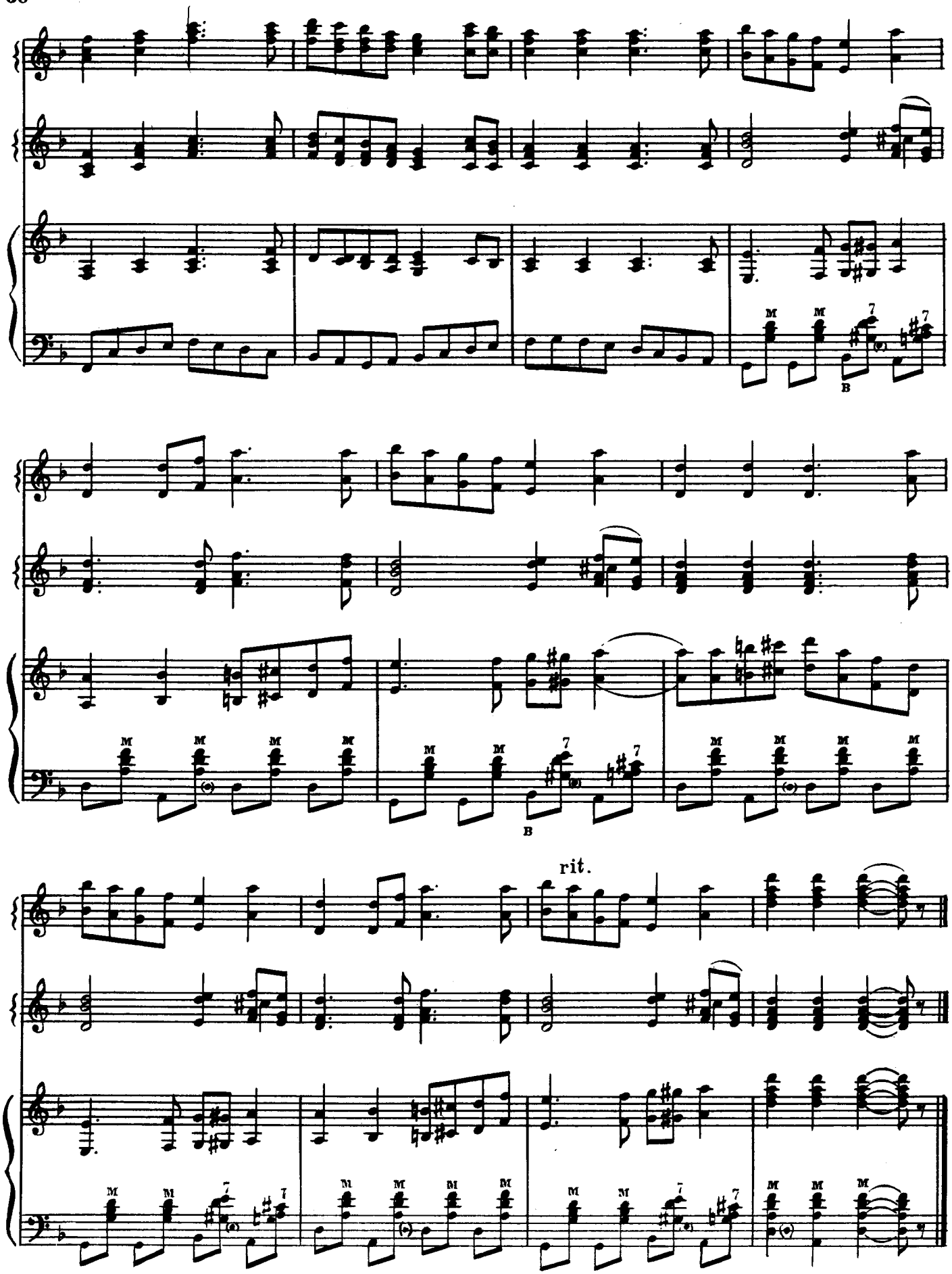





sim.
mf
sim.
mf
sim.
mf
marcato



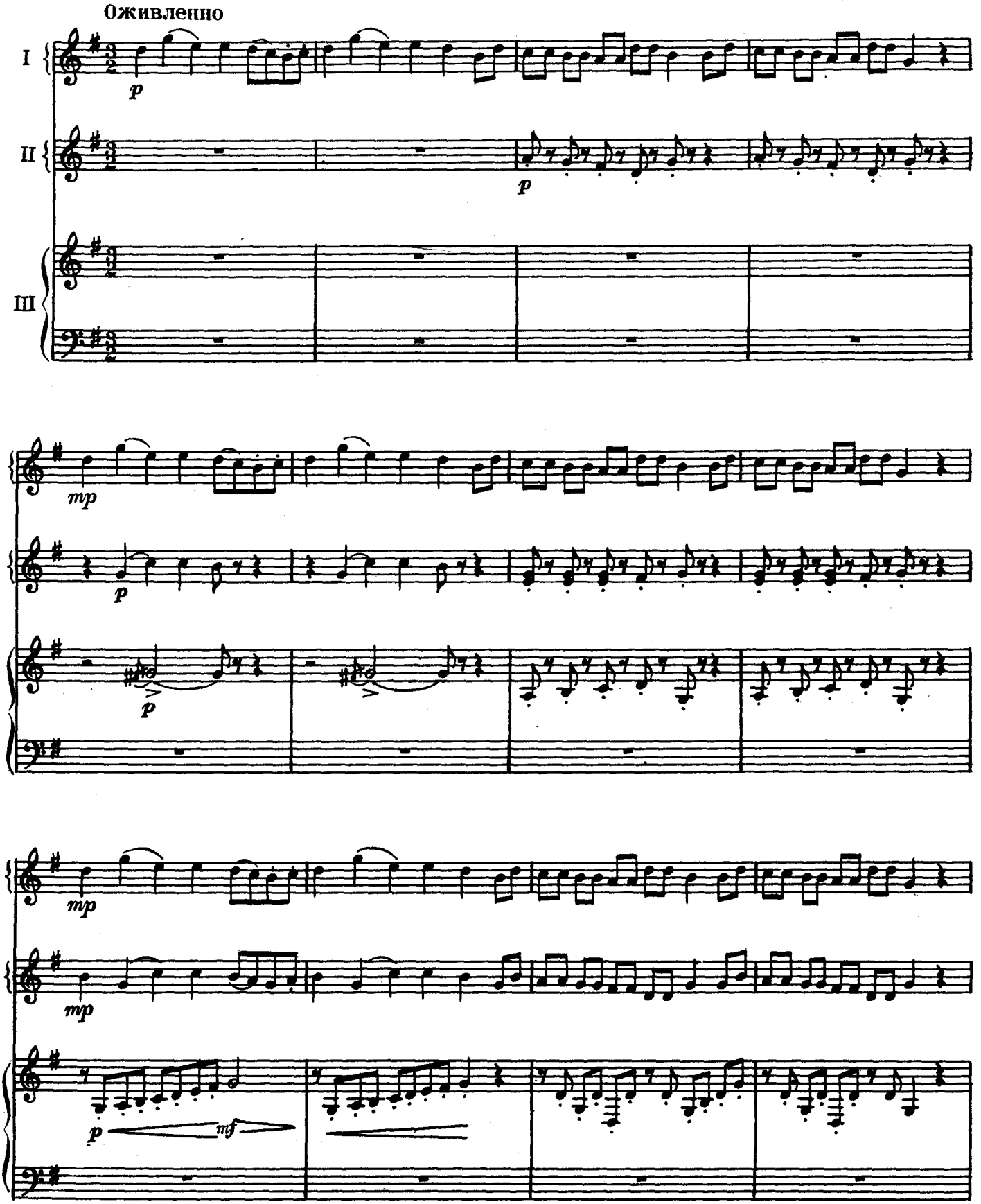

legato
p
legato
p
mf
8
8
f
f
f

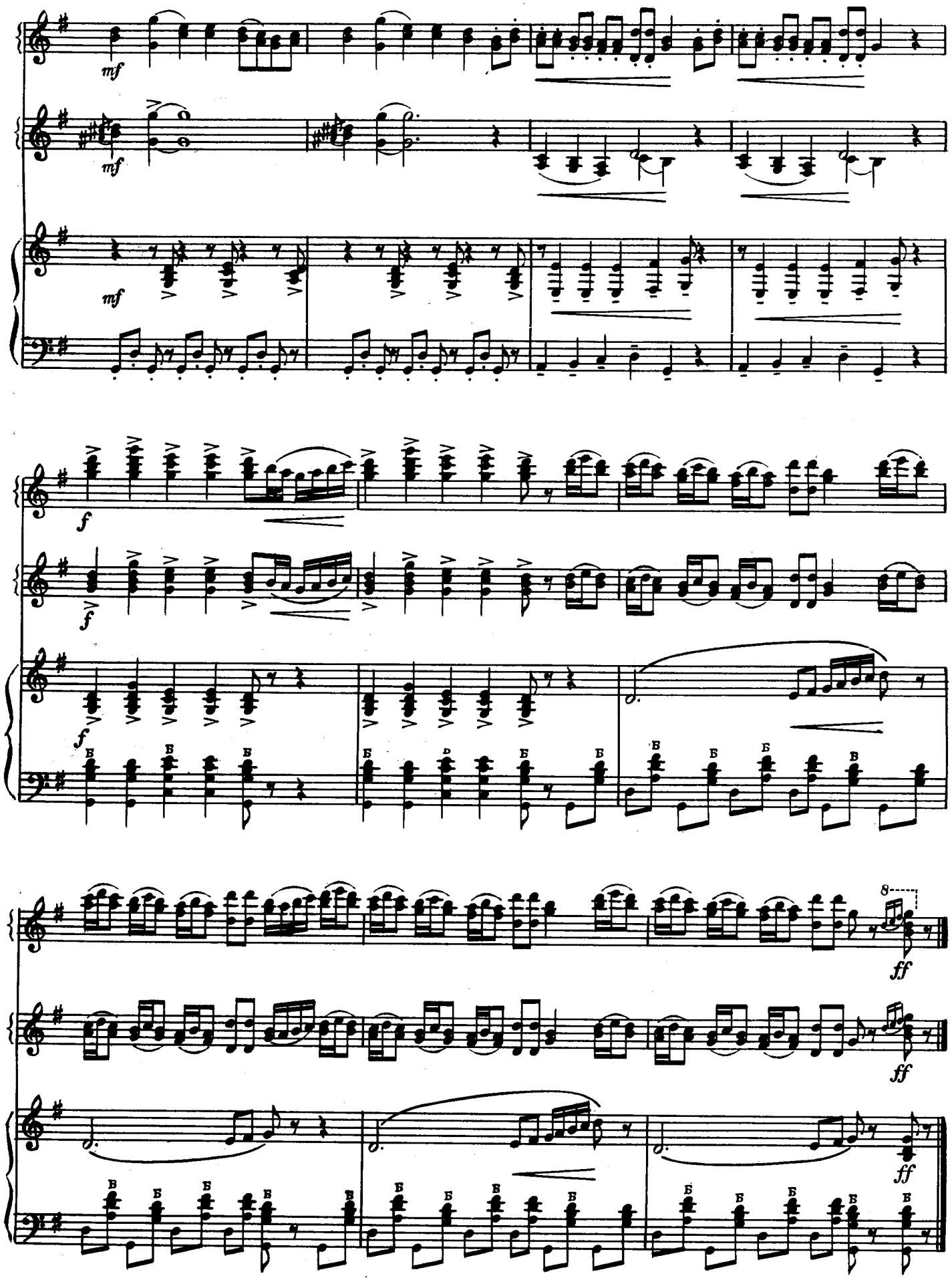

B
B
rit.

Во лузях

Русская народная песня

Обработка А. ХОЛМИНОВА



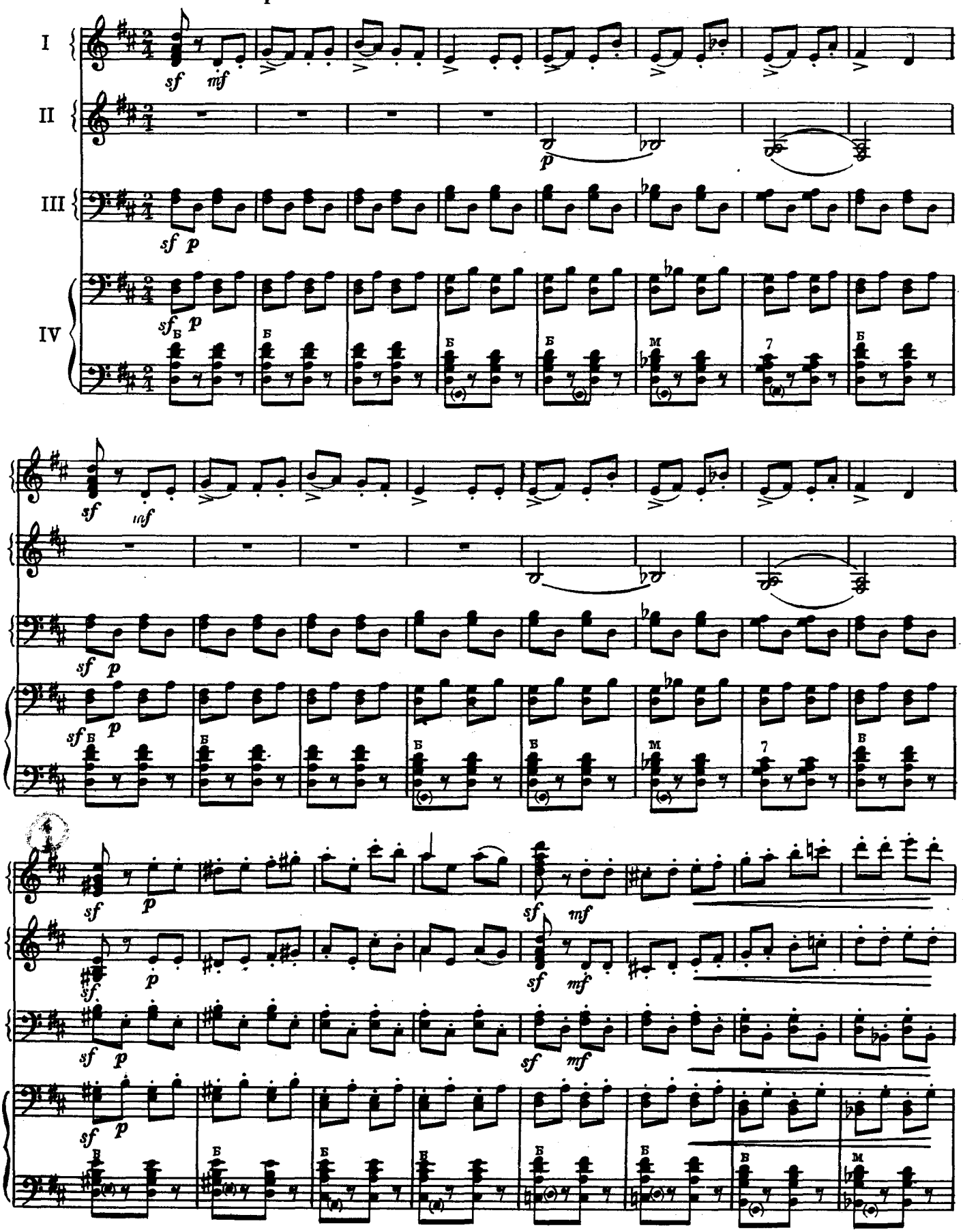

mf
mf
mf
f
f
f
8
ff
ff
ff

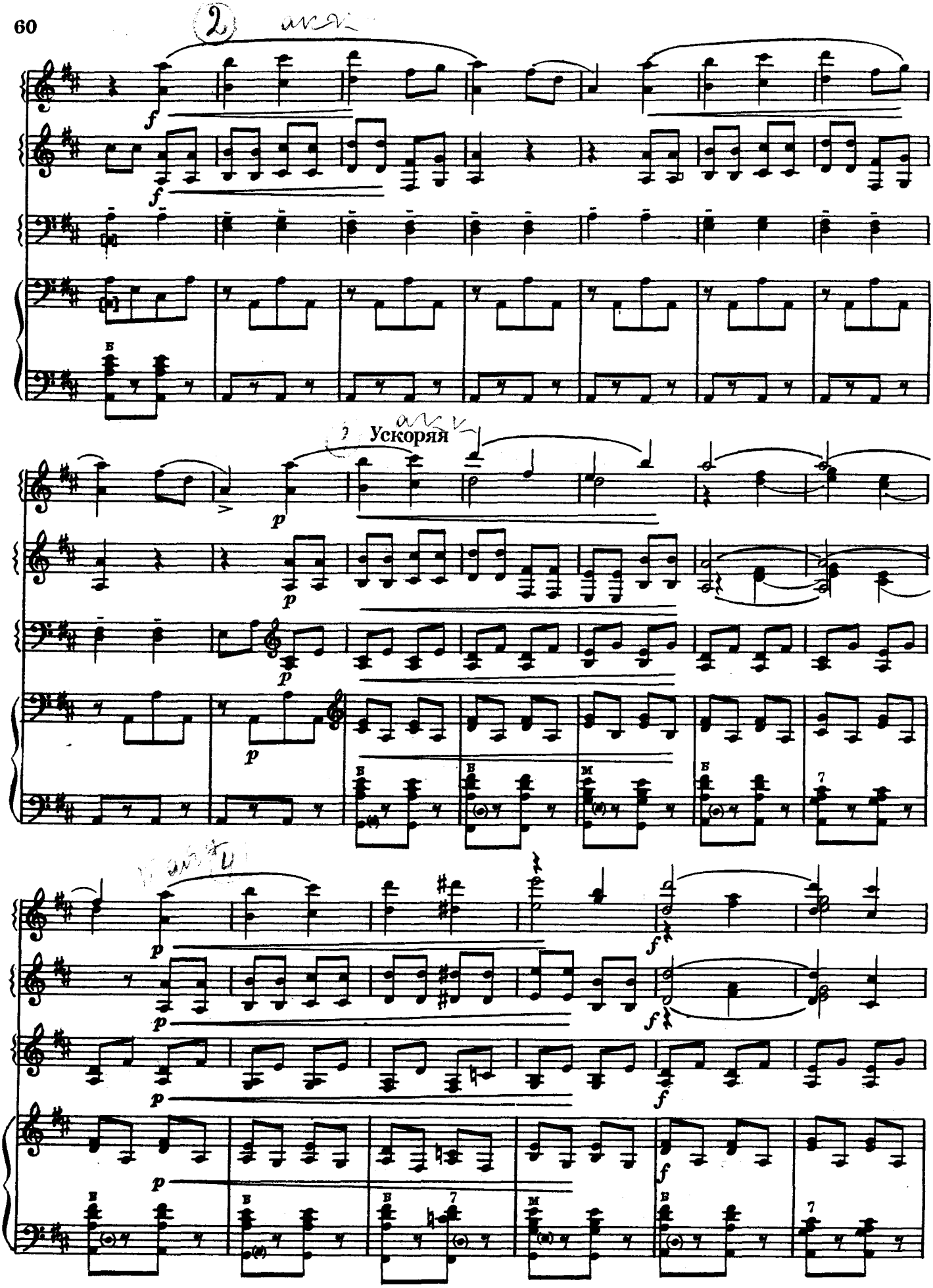
ДЛЯ ЧЕТЫРЕХ БАЯНОВ

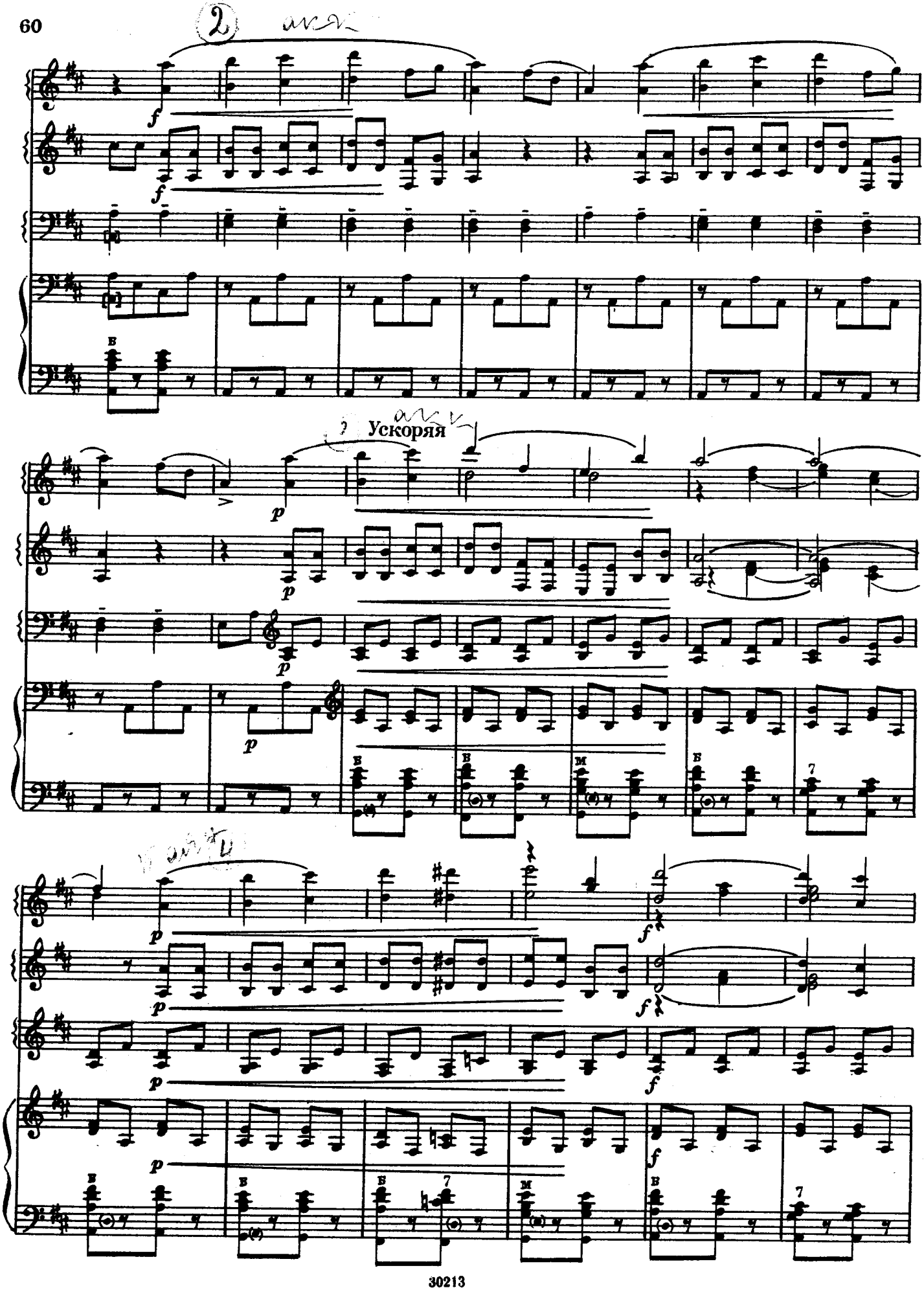
Попутная

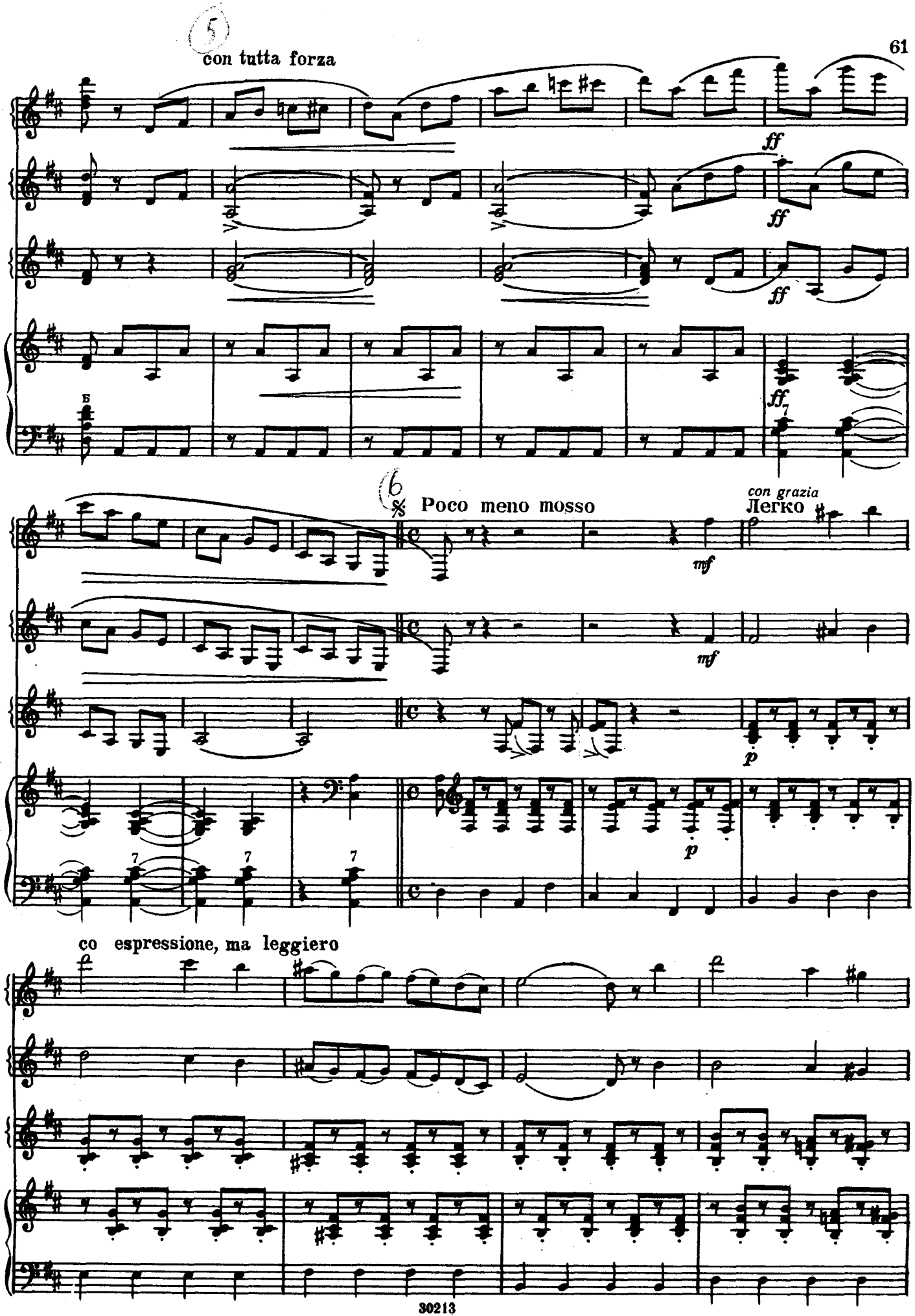
Очень быстро

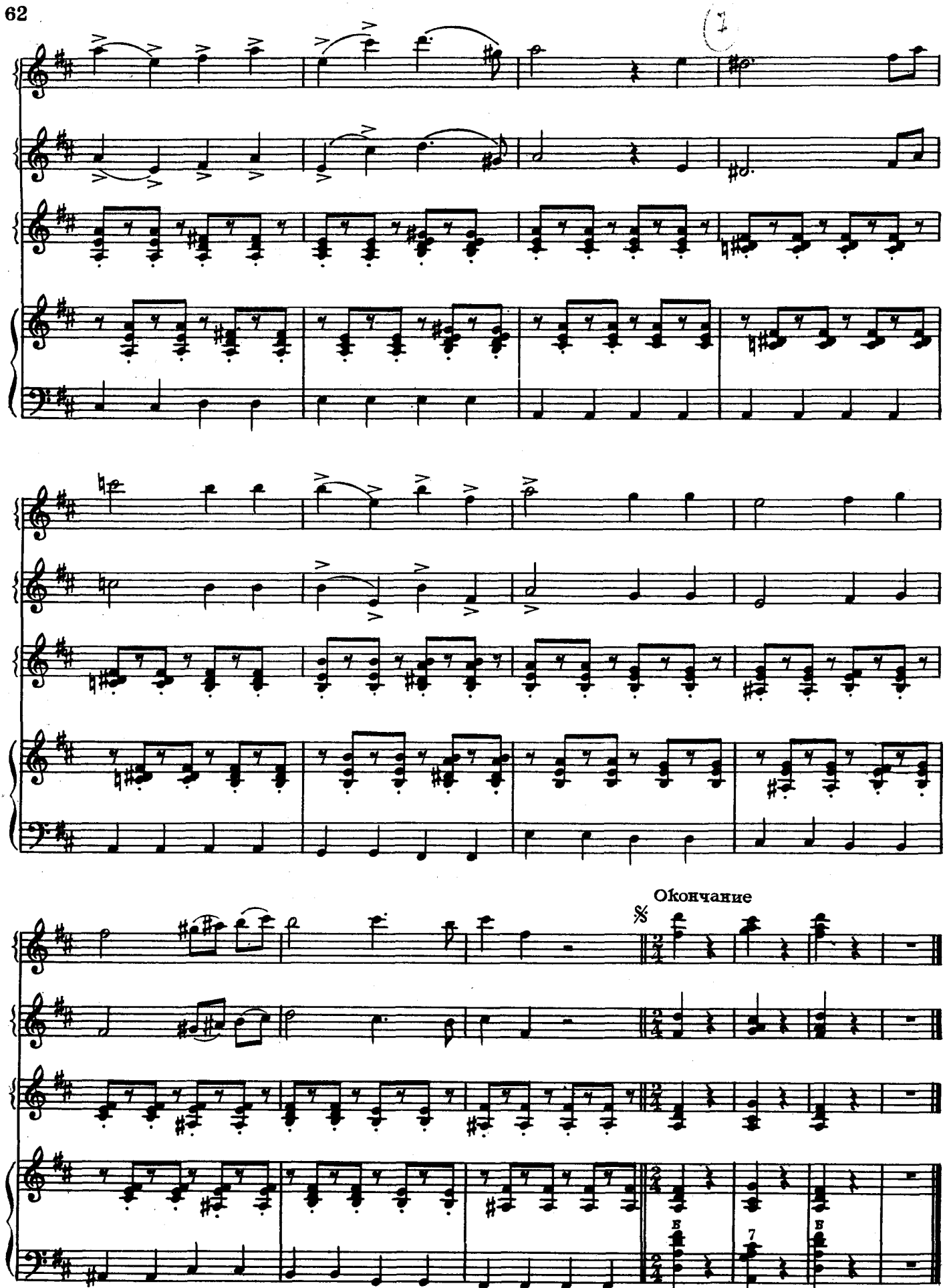
М. ГЛИНКА




Ускоряя


Ускоряя


con tutta forza
ff
Б
Poco meno mosso
con grazia
Легко
mf
p
co espressione, ma leggiero



Играть с начала до знака 𝄋, затем перейти на „Окончание“

СОДЕРЖАНИЕ

ДЛЯ ДВУХ БАЯНОВ

П. Чайковский. Китайский танец из балета «Щелкунчик». Переложение В. Платонова 3
М. Мусоргский. Скерцо. Переложение П. Шашкина 6
Л. Бетховен. Турецкий марш из «Афинских развалин». Переложение А. Басурманова 13
М. Огинский. Полонез. Переложение А Кирюхина 16
К. Вильбоа. Моряки. Переложение П. Шашкина 19
И. Сац. Полька из музыки к спектаклю «Синяя птица». Переложение Л. Захаровой 25
И. Дунаевский. Вальс из кинофильма «Дети капитана Гранта» Переложение А. Басурманова 30
А. Хачатурян. Гопак из балета «Гаянэ». Переложение Г. Тышкевича 32
Д. Шостакович. Три фантастических танца. Переложение А. Хаперского 37

ДЛЯ ТРЕХ БАЯНОВ

П. Чайковский. Трепак из балета «Щелкунчик». Переложение В. Платонова 43
И. Штраус. Персидский марш. Переложение Г. Тышкевича . . 48
А. Холминов. Фантазия на две русские темы. Переложение С. Рубинштейна 51
А. Холминов (обработка). Во лузях. Русская народная песня . . 57

ДЛЯ ЧЕТЫРЕХ БАЯНОВ

М. Глинка. Попутная. Переложение С. Рубинштейна 59

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ БАЯНОВ

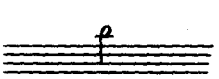
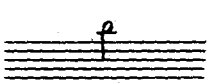
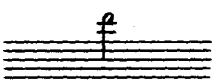
ВЫПУСК 9

Редактор П. Лондонов
Техн. редактор Е. Смирнова

Подписано к печати 8/I 1963 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бум. л. 4,0. Печ. л. 8,0. Уч.-изд. л. 8,0. Тираж 12 000 экз. Заказ 3652

Московская типография № 6
Мосгорсовнархоза

Замеченные опечатки

Страница	Строка	Такт	Напечатано	Следует читать
61	11	4		
62	11	2		

Зак. 3652

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Вышла и выходит в свет

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ БАЯНА

Онегин А. Азбука баяниста
Онегин А. Школа игры на баяне
Страннолюбский Б. Пособие по переложению музыкальных произведений для баяна
Хрестоматия педагогического репертуара (сост. А. Онегин). I—II кл. ДМШ
Хрестоматия педагогического репертуара (сост. В. Горохов). III—IV кл. ДМШ
Хрестоматия педагогического репертуара (сост. В. Горохов, А. Онегин). V кл. ДМШ
Хрестоматия педагогического репертуара. I курс музыкальных училищ
Хрестоматия для ансамблей баянов (сост. Е. Максимов). Вып. 7
Этюды для баяна (сост. С. Коняев). Для ДМШ. Вып. 5
Революционные и советские песни
Музыкальные вечера (сост. С. Стемпневский). Вып. 14
Музыкальные вечера (сост. А. Басурманов). Вып. 15

БИБЛИОТЕКА БАЯНИСТА

Полифонические пьесы западноевропейских композиторов: **Бах И. С.** Органная прелюдия ми минор; Сарабанда; Скерцо из оркестровой сюиты № 2. **Гендель Г.** Пассакалья из сюиты № 7. **Корелли А.** Сарабанда
Рахманинов С. Музыкальный момент. **Кюи Ц.** Непрерывное движение
Польские танцы: Полонез; Краковяк; Куявяк; Мазурка; Оберек; Полька
Хачатурян А. Танец девушек и танец Айши из балета «Гаянэ»
Паницкий И. Вариации на темы русских народных песен «Лучинушка» и «Во саду ли, в огороде»
Паницкий И. Фантазия на тему русской народной песни «Вот мчится тройка почтовая»
Любимые мелодии из опер: **Верди Дж.** Баллада герцога из оперы «Риголетто». **Леонкавалло Р.** Серенада Арлекина и ария Канио из оперы «Паяцы». **Монюшко С.** Ария Гальки и думка Йонтека из оперы «Галька»
Пуччини Дж. Ария Каварадосси из оперы «Тоска»
Пьесы для двух баянов: **Григ Э.** Жалоба Ингрид из сюиты «Пер Гюнт»; Менуэт из сонаты; Юмореска; Поэтическая картинка
Вариации на темы народных песен «Ах вы, дружки» и «Уж как по мосту-мосточку»
Ризоль Н. Полька. **Холминов А.** Концертная пьеса

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР БАЯНИСТА

Камалдинов Г. Фантазия на темы двух русских народных песен
Шалаев А. Волжские припевки. Для двух баянов
Лысенко Н. Вторая рапсодия на темы украинских народных песен «Думка-Шумка». Для двух баянов
Паганини—Лист. Этюд № 5 «Охота»
Шуберт—Лист. Лесной царь
Вебер К. Блестящее рондо
Марьин А. Венгерские мелодии
Бизе Ж. Цыганская песня из оперы «Кармен»
Кабалевский Д. Увертюра к опере «Кола Брюньон»
Мусоргский М. Интермеццо в классическом стиле

БИБЛИОТЕКА НАЧИНАЮЩЕГО БАЯНИСТА

Классическая музыка русских композиторов: **Глинка М.** Песня Вани и Романс Антониды из оперы «Иван Сусанин». **Даргомыжский А.** Песня Ольги и Славянский танец из оперы «Русалка». **Мусоргский М.** Сцена Хиври из оперы «Сорочинская ярмарка» (фрагмент). **Чайковский П.** Танец маленьких лебедей и Вальс из балета «Лебединое озеро» (фрагмент). **Рубинштейн А.** Хор девушек из оперы «Демон»

Музыка советских композиторов: **Кабалевский Д.** Песня из оперы «Семья Тараса». **Хренников Т.** Хор партизан из оперы «В бурю». **Василенко С.** Вариации Фабрицио из оперы «Мирандолина». **Дварионас Б.** Вальс. **Волков В.** Мазурка и Вальс. **Эшпай А.** Татарская танцевальная песня

Песни и танцы народов СССР: Во саду ли, в огороде; На зеленом лугу; Позарастали стежки-дорожки; Вечерком красна-девица; Липа вековая; Розпрягайте, хлопці, коні; Лявониха; Грушица; Реве та стогне Дніпр широкий; Вот кто-то с горочки спустился

Легкие пьесы: **Бортнянский Д.** Романс Жанетты. **Серов А.** Сказка. **Гречанинов А.** Жалоба. **Скарлатти Д.** Ария. **Моцарт В.** Серенада. **Мейербер Дж.** Марш из оперы «Пророк». Чешская песня «Волынка играет». Русская народная песня «Со вьюном я хожу». Японская народная песня «Среди цветов»

Легкие этюды (произведения Дювернуа, Шитте, Беренса, Гнесина, Гедике)

Предварительные заказы на эти издания принимают нотные отделы и специализированные магазины Книготорга. Оформив заказ на почтовой открытке в магазине, Вы получите извещение о поступлении нот в магазин. В случае отказа в приеме предварительного заказа просим сообщить об этом Всесоюзному объединению книжной торговли по адресу: Москва, Ленинский проспект, 15

9—62