



А. ГУРИЛЕВ

(1803 — 1858)

ТРИ РОМАНСА

В ПЕРЕЛОЖЕНИИ
ДЛЯ ВЫСОКОГО ГОЛОСА
И БАЯНА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1953

КОЛОКОЛЬЧИК

Слова И. МАКАРОВА

Музыка А. ГУРИЛЕВА

Allegretto

1. Од - но -

- звуч - но гре - мит ко - ло - кольчик, и до -

ро. га пы. лит. ся слег. ка, и у.

ны. ло по ров. но. му по. лю раз. ли.

ва. ет. ся песнь ям. щи. ка, раз. ли.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4. Фортепианное сопровождение включает аккорды M (Moll) и B (Basso).

- ва - ет - ся песнь ям - щи - ка. Столь - ко

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты E4, за которой следуют D4, C4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Фортепианное сопровождение включает аккорды M (Moll) и B (Basso).

чув - ства в той пе - сне у - ны - лой, столь - ко

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты E4, за которой следуют D4, C4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Фортепианное сопровождение включает аккорды B (Basso) и 7 (септима).

чув - ства в на - це - ве род - ном, что в гру -

-ди мо . ей хладной, о . сты . лой раз . го .

-ре . ло . ся серд . це ог . нём, раз . го .

-ре . ло . ся серд . це ог . нём.

1. Однозвучно гремит колокольчик,
И дорога пылится слегка,
И уныло по ровному полю
Разливается песнь ямщика . (2 раза)

Столько чувства в той песне унылой,
Столько чувства в напеве родном,
Что в груди моей холодной, остылой
Разгорелось сердце огнём. (2 раза)

2. И припомнил я ночи былые
И родные поля и леса,
И на очи, давно уж сухие,
Набежала, как искра, слеза . (2 раза)

Однозвучно гремит колокольчик,
Издали отдаваясь слегка,
И замок мой ямщик... А дорога
Предо мной далека, далека... (2 раза)

Вьётся ласточка сизокрылая

Слова Н. ГРЕКОВА

Andantino

1. Вьётся лас - точ - ка си - во -

- кры - ла - я под ок - ном мо - им о - ди -

- нё - шень - ка. Над ок - ном мо - им, над ко -

f rit. *mp* a tempo

- ся - ща - тым, есть у лас - точ - ки тёп - ло

гнез - дыш - ко. Ждёт ка - са - точ - ку бе - ло -

f rit. *mp* a tempo

- гру - ду - ю в тёплом гнез - дыш - ке е - ё

rall. lento f rit.

па - роч - ка, в тёплом гнёз - дыш - ке е - ё

a tempo

па - роч - ка.

1. 2.

2. Сле - зы

2. Слезы горькие утираючи,
 Я смотрю ей вслед, вспоминаючи.
 У меня была тоже ласточка,
 Белогрудая душа-пташечка.
 Да свила судьба ей уж гнёздышко
 Во сырой земле вековечное. (2 раза)

До́мик- кроше́чка

Слова С. ЛЮБЕЦКОГО

Allegretto *p*

1. О - ди - нок сто - ит до - мик -
руч - ка там дер - жит

gall.

кро - шеч - ка, он на всех гля - дит в три о - ко - шеч -
ле - еч - ку, зная во - дой по - ит ка - на ре - еч -

Va tempo

- ка. На од - ном из них за - на - ве - соч - ка, а за
- ку. Вот гла - зок го - рит, ка - кой пла - мен - ный, хоть ко -

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system is marked 'Allegretto' and 'p' (piano). The second system is marked 'gall.' (rallentando). The third system is marked 'Va tempo' (return to tempo). The piano accompaniment includes various chords and textures, with some chords labeled with 'Б' (B) and 'М' (M). The vocal line includes lyrics in Russian, with some words in parentheses indicating alternative phrasings or breath marks.

rall. *a tempo*

ней ви-сит спичкой кле-точ-ка.
-го сна-лит, будь хоть ка-мен-ный.

rall. **Темпо I**

2. Чья-то
3. О, гла-зок, гла-зок, не за-

rall.

-бу-доч-ка, для не-о-пыт-ных злая у-доч-

♩ *a tempo*

ка. Много раз су - лил мне блажен - ство ты, но так

rall. *a tempo*

рок су - лил; не сбы - лись меч - ты.

rall. *mf*

Помню я те - бя, до мик -

кро - шеч - ка, и за - вет - ны - е три о -

f *rit.*

meno *f* a tempo

-ко - шеч - ка.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Колокольчик 3
2. Вьётся ласточка сизокрылая 8
3. Домик-крошечка 11

10

Редактор Б. Страннолюбский Лит. редактор И. Шалимова
Техн. редактор Р. Нейман

Подписано к печати 3/III 1953 г. Форм. бум. 60×92 1/16.
Бум. л. 0,5. П. л. 1,0. Уч.-изд. л. 1,0. Ш 00895. Тир. 12 000 экз.

Типо-литография Музгиза. Москва, Щипок, 18. Заказ 2118.