

# Летит Литейный

На стихи В.Сосноры и вокал разных исполнителей

Обработка В.Синицкого

Весьма скоро  $\text{♩} = 156$

Ле-тит Ли - теи - ный в сто-ро - ну вок - за - ла, и - ду без

Am Dm Am

6 де - нег и без баш-ма - ков. А мне мо - я лю -

Am Dm A Am

11 би-ма - я ска - за - ла, что я о - кон - чусь в де-брях ка-ба -

Dm A Am A Dm E7

16 ков. У-шёл я кру-то - по-ка - по-ка! пря-мым марш-

Am Dm C F C F

21 ру-том по ка-ба - кам. Си-жу и пи - во жёл-то - е со-

C Gm Dm Am Dm E7

27 лю. - О-фи-ци- ант, сто пять-де-сят! Са - лют! 1. юк... 2.

Летит Литейный в сторону вокзала,  
Иду без денег и без башмаков.  
А мне моя любимая сказала,  
Что я окончусь в дебрях кабаков.  
Ушёл я круто - пока-пока!  
Прямым маршрутом по кабакам.  
Сижусь и пиво жёлтое солю.  
- Официант, сто пятьдесят! Салют!

Она была труслива как лягушка  
И холодна как в стужу винегрет.  
Она хотела для постели мужа,  
Ну а меня - для дружеских бесед.  
Ушёл я круто - пока-пока!  
Прямым маршрутом по кабакам.  
Сижусь и пиво жёлтое солю.  
- Официант, по маленькой! Салют!

Кабак гудит как зало ожиданий,  
Но ожидать мне некого давно.  
Всё, что болит, конечно перестанет,  
Всё промелькнёт как кадры из кино.  
Ушёл я круто - пока-пока!  
Прямым маршрутом по кабакам.  
Сижусь и пиво жёлтое солю.  
- Официант, четырёста! Салют!

Шатаюсь как устои государства,  
Я выхожу один из кабака.  
Я пропил всё - и бобочку, и галстук,  
И память о любви наверняка.  
Ушёл я круто - пока-пока!  
Прямым маршрутом по кабакам.  
Сижусь и пиво жёлтое солю.  
- Официант! Полбанки и - каюк...