

Эх, дороги...

Музыка А. Новикова

Слова Л. Ошанина

Умеренно

Голос

Баян

5 Эх, до - ро - ги... Пыль да ту - ман, Хо-ло-да, тре -

М 7 Б 7 М

10 во - ги Да степ - ной бу - рьян. Знать не мо - жешь

М 7 М

15 До - ли сво - ей, Мо-жет, кры - лья сло-жишь По - сре-ди сте -

Musical score for the first system, measures 15-19. It includes a vocal line, a piano accompaniment with treble and bass staves, and chord markings '7' and 'М'.

20 пей. Вьет-ся пыль под са-по-га - ми Сте - ня - ми, по - ля - ми.

Musical score for the second system, measures 20-24. It includes a vocal line, a piano accompaniment with treble and bass staves, and chord markings 'М', 'Б', '7', and 'Б'.

25 А кру - гом бу - шу - ет пла - мя Да пу - ли сви - стят.

Musical score for the third system, measures 25-28. It includes a vocal line, a piano accompaniment with treble and bass staves, and chord markings '7', 'Б', and 'В'.

29 Эх, до - ро - ги... Пыль да ту - ман, Хо-ло-да, тре -

Musical score for the fourth system, measures 29-33. It includes a vocal line, a piano accompaniment with treble and bass staves, and chord markings 'Б', 'Б', and '7'.

34 во - ги Дастеп-ной бу - рьян. Вы - стрел гря - нет,

Musical score for the first system, measures 34-38. It includes a vocal line and a piano accompaniment with dynamic markings 'M'.

39 Во - рон кру - жит, Твой дру-жок в бу - рья - не Не-живой ле -

Musical score for the second system, measures 39-43. It includes a vocal line and a piano accompaniment with dynamic markings '7' and 'M'.

44 жит. А до-ро-га даль-ше мчит-ся — Пы-лит - ся, клу-бит - ся,

Musical score for the third system, measures 44-48. It includes a vocal line and a piano accompaniment with dynamic markings 'M', 'Б', and '7'.

49 А кру-гом зем-ля ды - мит - ся — Чу - жа - я зем - ля.

Musical score for the fourth system, measures 49-53. It includes a vocal line and a piano accompaniment with dynamic markings '7', 'Б', and 'М'.

53 Эх, до - ро - ги... Пыль да ту - ман, Хо-ло-да, тре -

Musical notation for measures 53-57. The vocal line (treble clef) contains the lyrics. The piano accompaniment (grand staff) features chords and a bass line with a walking bass pattern. Fingerings '7' and 'М' are indicated.

58 во - ги Дастеп-ной бу - рьян. Снег ли, ве - тер, —

Musical notation for measures 58-62. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes chords and a bass line. Fingerings '7' and 'М' are indicated.

63 Вспо-мним, дру - зья! Намдо-ро - ги э - ти По - за-быть нель -

Musical notation for measures 63-67. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes chords and a bass line. Fingerings '7' and 'М' are indicated.

68 зя.

Musical notation for measures 68-72. The vocal line has a long note for the word 'зья'. The piano accompaniment includes chords and a bass line. Dynamics 'pp' and 'М' are indicated.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.

Знать не можешь
Доли своей,
Может, крылья сложишь
Посреди степей.

Вьется пыль под сапогами —
Степями, полями.
А кругом бушует пламя
Да пули свистят.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.

Выстрел грянет,
Ворон кружит,
Твой дружок в бурьяне
Неживой лежит.

А дорога дальше мчится —
Пылится, клубится,
А кругом земля дымится —
Чужая земля.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.

Край сосновый,
Солнце встает.
У крыльца родного
Мать сыночка ждет.

И бескрайними путями —
Степями, полями,
Всё глядят вослед за нами
Родные глаза.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Снег ли, ветер, —
Вспомним, друзья!
Нам дороги эти
Позабить нельзя.

* * *