

# БЕЖИТ РЕКА

Слова Е.Евтушенко

Музыка Э.Колмановский

Задумчиво

Баян

*p*

М Б М 7 М Б

The piano introduction is in 2/4 time, marked *p* (piano). It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The bass line includes chords labeled М, Б, М 7, М, and Б.

Бе - жит ре - ка, в ту - ма - не та - я, Бе - жит о -  
я фокс - тро - ты - валь - сы. По - ю в кру -

6

М М 7 М

The first vocal line starts at measure 6. The piano accompaniment includes chords labeled М, М 7, and М.

на, ме - ня драз - ня. Ах, ка - ва - ле - ров мне впол - не хва -  
гу я у плет - ня. Я не хо - чу, чт б кто - то до - га -

11

Б 7 Б М

The second vocal line starts at measure 11. The piano accompaniment includes chords labeled Б, 7, Б, and М.

та - ет. Но нет люб - ви хо - ро - шей у ме - ня. Ах, ка - ва -  
16 дал - ся, Что нет люб - ви хо - ро - шей у ме - ня. А - а - а -

М 7 М

The third vocal line starts at measure 16. The piano accompaniment includes chords labeled М, 7, and М.

ле - ров мне

впол - не хва - та - ет.

Но нет люб - ви хо - ро - шей

21

Что нет люб - ви хо - ро - шей

Musical score for the first system, measures 21-25. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord markings 'М' in the bass line.

у ме - ня.

26

у ме - 1,2 - - - Тан - цу - ю | ня. Для продолжения Сто - ит бе -

Musical score for the second system, measures 26-30. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord markings '7', 'Б', 'М', 'М', '7', 'М' and a 'В' marking in the bass line.

ре - - - за у о - пуш - ки,  
спят и спят дев - ча - та,

Гру - стит од - на  
У - же все - ле

31

Musical score for the third system, measures 31-35. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord markings 'М', '7', 'М', 'М', 'Б'.

на скло - не дня. Я рас - ска - жу бе - ре - зе, как по - друж - ке,  
нет ни ог - ня. Ах, я са - ма на - вер - но ви - но - ва - та,

36

Musical score for the fourth system, measures 36-40. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord markings '7', 'Б', 'М'.

Что нет люб - ви хо - ро - шей у ме - ня. Я рас - ска - жу бе - ре -

41 Что нет люб - ви хо - ро - шей у ме - ня. Ах, я са - ма на - вер -

Musical score for measures 41-45. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords marked with 'М' and a '7' chord. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

- зе, как по - друж - ке, Что нет люб - ви хо - ро - шей у ме -

46 - но ви - но - ва - та, Что нет люб - ви хо - ро - шей у ме -

Musical score for measures 46-50. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords marked with 'М' and a '7' chord. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

ня.

51 Для окончания \_ \_ \_ \_ \_

Musical score for measures 51-54. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords marked with 'М', 'Б', and 'В'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

55 - - - - - Все пар - ни | ня. Окончание

Musical score for measures 55-58. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords marked with 'М', '7', 'Б', and 'М'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The piano part includes chords marked 'M' and '7', and a triplet of eighth notes in the right hand.

Бежит река, в тумане тая,  
 Бежит она, меня маня.  
 Ах, кавалеров мне вполне хватает.  
 Но нет любви хорошей у меня.

Танцую я фокстроты-вальсы.  
 Пою в кругу я у плетня.  
 Я не хочу, чтоб кто-то догадался,  
 Что нет любви хорошей у меня.

Стоит береза у опушки,  
 Грустит одна на склоне дня.  
 Я расскажу березе, как подружке,  
 Что нет любви хорошей у меня.

Все парни спят и спят девчата,  
 Уже в селе нет ни огня.  
 Ах, я сама наверно виновата,  
 Что нет любви хорошей у меня.

\* \* \*