

ТЫ СТАЛА ОСЕНЬЮ ДРУГАЯ

Музыка А. Шелепнева

Слова А. Шелепнева

Неторопливо

Баян

mp

M

3

mf Ты ста - ла о - сень - ю дру -

7

M

6

га - я: чуть - чуть взрос - ле - е и муд - рей... А

7

M

9

дождь и - дет, не ус - та - ва - я под - ряд уж мно - го, мно - го

7

дней.

Но вдруг

сквозь пас - мур - ны - е

12

Musical score for measures 12-13. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a bass line with a 7th fret marking and a circled 'C' in the second measure.

ту - чи

и не

во сне, а на - я -

14

Musical score for measures 14-15. The piano part includes a bass line with a circled 'C' in the second measure and a 'M' marking above the first measure.

ву

твой взгляд,

как солн - ца свет - лый

16

Musical score for measures 16-17. The piano part includes a bass line with a circled 'C' in the second measure and 'Б' markings above the first and second measures.

лу - чик, заж - жет по - жух - лу - ю лис - тву.

1.

18

Musical score for measures 18-19. The system concludes with a 3/4 time signature. The piano part includes a bass line with '7' and 'M' markings.

20 // жух-лу - ю лис - тву. 2.

rit.

Ты стала осенью другая:
 Чуть-чуть взрослее и мудрей...
 А дождь идет, не устывая
 Подряд уж много, много дней.

Припев: Но вдруг сквозь пасмурные тучи
 И не во сне, а наяву
 Твой взгляд, как солнца светлый лучик,
 Зажжет пожухлую листву.

Ты стала осенью другая:
 Чуть-чуть печальней и нежней...
 И журавлей озябших стая
 Кружит над горницей твоей.

Припев:

Ты стала осенью другая...
 Блеснет слезинка невзначай,
 Когда березку раздевает
 Во поле ветер-шалопай.

Припев: Но вдруг сквозь пасмурные тучи
 И не во сне, а наяву
 Твой взгляд, как солнца светлый лучик,
 Зажжет пожухлую листву.

* * *