

СТРАДАНИЕ

Из кинофильма "Белые росы"

Слова М. Танича

Музыка Я. Френкеля

Умеренно

Баян

Я хо - дил по бе - лу све - ту, знал - ся

сум - ны - ми людь - ми. Сча - стье есть - и сча - стья

не - ту, есть лю - бовь - и нет люб - ви! Уж я

13 кней и так, и э - дак, со сло - ва - ми и без

Musical score for measures 13-15. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained chords and bass notes. The vocal part includes slurs and grace notes. Measure 15 concludes with a bass note labeled 'B'.

16 слов. Об - ло - мал не - ма - ло ве - ток, на - ло -

Musical score for measures 16-18. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment includes sustained chords and bass notes. Measure 18 concludes with a bass note labeled 'M'.

19 мал не - ма - ло дров!

Musical score for measures 19-21. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained chords and bass notes. Measure 21 concludes with a bass note labeled 'M'.

Для повторения

Musical score for measure 22 and the repeat section. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained chords and bass notes. The repeat section begins with a bass note labeled 'M'.

Для окончания

Я ходил по белу свету,
Знался с умными людьми.
Счастье есть - и счастья нету,
Есть любовь - нет любви!

Припев: Уж я к ней и так, и эдак,
Со словами и без слов.
Обломал немало веток,
Наломал немало дров!

Вроде гляну - все в порядке,
А выходит ерунда!
Уместились на трехрядке
Все страданья в три ряда.

Припев:

Все бы ты, гармошка, пела,
Переборами звения!
А кому какое дело -
Что на сердце у меня!

Припев:

Ни хозяйки, ни усадьбы!
До чего же не везет!
У людей - сплошные свадьбы,
У меня - сплошной развод!

Припев: Уж я к ней и так, и эдак,
Со словами и без слов.
Обломал немало веток,
Наломал немало дров!

* * *