

ПАРА ГНЕДЫХ

Музыка С. Донаурова
Неторопливо

Обработка В. Кузовлева

Слова А. Апухтина

Баян

Музыкальная запись для баяна, состоящая из двух систем. Первая система содержит ноты в правой и левой руках, динамикой *p* и марку *M*. Вторая система продолжает мелодию и аккомпанемент.

7 Па-ра гне-дых, за-пря-жен-ных с за - ре-ю, То-щих, го - лод-ных, и

Музыкальная запись для баяна и вокала. Вокальная линия начинается с седьмой меры. Музыкальная часть включает ноты в правой и левой руках, динамикой *p* и марку *M*.

15 груст-ных на вид. Веч-но пле-те-тесь вы мел-кой рыс-цо - ю, Веч-но ваш ку-чер ку-

Музыкальная запись для баяна и вокала. Вокальная линия начинается с пятнадцатой меры. Музыкальная часть включает ноты в правой и левой руках, динамикой *mf* и марку *M*. В конце системы стоит буква *В*.

23 да-то спешит. Бы-ли ког - да-то и вы ры-са - ка - ми И ку - че-ров вы и-

Музыкальная запись для баяна и вокала. Вокальная линия начинается с двадцать третьей меры. Музыкальная часть включает ноты в правой и левой руках, динамикой *mf*, *f* и *p*, и марку *M*. В конце системы стоит буква *В*.

Пара гнедых, запряженных с зарею,
Тощих, голодных, и грустных на вид.
Вечно плететесь вы мелкой рысцой,
Вечно ваш кучер куда-то спешит.
Были когда-то и вы рысаками
И кучеров вы имели лихих,
Ваша хозяйка состарилась с вами,
Пара гнедых! Пара гнедых!

Ваша хозяйка в старинные годы
Многих имела хозяев сама,
Опытных в дом приглашала из моды,
Более юных сводила с ума...
Таял в объятых любовник счастливый,
Таял порой капитал у иных.
Долго стоять на конюшне могли вы.
Пара гнедых! Пара гнедых!

Вот отчего, запрягаясь с зарею
И голодая по несколько дней,
Вы продвигаетесь мелкой рысцой
И вызываете смех у людей.
Старость, как ночь, вам и ей угрожает,
Ропот толпы невозвратно затих,
И только кнут вас порою ласкает,
Пара гнедых! Пара гнедых!

Грек из Одессы, еврей из Варшавы,
Юный корнет и седой генерал -
Каждый искал в ней любви и забавы
И на груди у нее засыпал.
Где ж они, в какой новой богине
Ищут теперь идеалов своих?
Вы, только вы и верны ей поныне,
Пара гнедых! Пара гнедых!

Тихо туманное утро столицы,
По улицам медленно дрожки ползут.
В гробе сосновом останки блудницы
Пара гнедых еле-еле везут.
Кто же ее провожает к гробнице -
Нет у нее ни друзей, ни родных.
Только лишь трое оборванных нищих,
Да пара гнедых, ой, да пара гнедых...