

# ОРЕНБУРГСКИЙ ПУХОВЫЙ ПЛАТОК

Музыка Г. Пономаренко

Слова В. Бокова

Проникновенно, певуче

Баян

*mf*

*Б* *M* *7*

*M* *7* *M*

15 Вэ - тот व्युж - - - ный, не - лас - ко - вый

*mf* *p* *M* *7*

19 ве - - - чер, ко - га снег - - -

*7* *M* *7* *M*

23

- на - я мгла вдоль до - рог, ты на - кинь,

Musical score for measures 23-27. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords marked with '7' and 'Б' (B-flat). The key signature has four flats, and the time signature is 4/4.

28

до - ро - га - я, на пле - - - чи о - - -

Musical score for measures 28-32. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords marked with '7' and 'М' (M). The key signature has four flats, and the time signature is 4/4.

33

рен - - - бург - - - ский пу - хо - - - вый пла -

Musical score for measures 33-37. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords marked with '7' and 'М' (M). The key signature has four flats, and the time signature is 4/4.

38

ток. Я е - го ве - че - ра - ми вя -

Musical score for measures 38-42. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords marked with 'М' and '7'. The key signature has four flats, and the time signature is 4/4.

43

за - - - ла

для те - бя,

мо - я

Musical score for measures 43-47. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords marked with '7' and 'М'. The vocal line has a long note in the final measure.

48

до - бра - я мать.

Я го - то - - - - ва те -

Musical score for measures 48-52. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords marked with '7' and 'Б'. The vocal line has a long note in the final measure.

53

бе, до - ро - га - - - - я,

не

Musical score for measures 53-56. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords marked with '7', 'Б', and 'М'. The vocal line has a long note in the final measure.

57

пла - - - ток - - - да - же серд - - - це от -

Musical score for measures 57-61. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords marked with '7' and 'М'. The vocal line has a long note in the final measure.

62     да - ты!                      Я     го - то - - - - ва   те - бе,

*f*

М                      Б                      М                      7

67     до - ро - га - - - - я,                      не

Б                      М

71     пла - - - ток - - - да - же     серд - - -

7                      М

75     це     от -     Для повторения  
дать!

7                      М                      М

80

Что - бы

Для окончания  
//ток.

84

rit.

В этот вьюжный, неласковый вечер,  
 Когда снежная мгла вдоль дорог,  
 Ты накинь, дорогая, на плечи  
 Оренбургский пуховый платок.

Я его вечерами вязала  
 Для тебя, моя добрая мать,  
 Я готова тебе, дорогая,  
 Не платок-даже сердце отдать!

Чтобы ты в эту ночь не скорбела,  
 Прогоню от окошка пургу,  
 Сколько б я тебя, мать, ни жалела,  
 Все равно пред тобой я в долгу.

Пусть буран все сильней свирепеет,  
 Мы не пустим его на порог,  
 И тебя, моя мама, согреет  
 Оренбургский пуховый платок.

\* \* \*