

МОСКВА ЗЛАТОГЛАВАЯ

Русская народная песня

Обработка В. Кулева

Замедленно Скоро

Баян

6

10

14

18

22

The musical score is written for bayan in 2/4 time. It consists of six systems of music. The first system starts with a tempo marking of 'Замедленно' (Ad libitum) and a dynamic marking of 'f'. The second system begins with a tempo change to 'Скоро' (Allegretto). The score includes various musical notations such as accents (>), slurs, and fingering numbers (7, M, B). The key signature has one sharp (F#). The piece concludes with a final chord in the sixth system.

26

Musical score for piano, measures 26-29. Treble clef, bass clef. Chords marked 'М' and 'Б'.

30

Musical score for piano, measures 30-32. Treble clef, bass clef. Chord marked 'М' with 'dim.' dynamic.

Сдержанно

1. Мос - ква зла - то - гла - ва - я...

2. По - нню трой - ку у - да - лу - ю,

вспыш ки-

33

Musical score for piano and voice, measures 33-37. Treble clef, bass clef. Chords marked 'М' and 'p'.

Звон ко - ло - ко - лов...

Царь - пуш - ка дер -

38

даль - них зар - ниц, -

- - - - - тво - ю

по - зу ус -

Musical score for piano and voice, measures 38-42. Treble clef, bass clef. Chords marked 'М', 'Б', and '7'.

жав - на - я,

а - ро - мат пи - ро - гов...

43

та - лу - ю,

тре - пет длин - ных рес - ниц...

Musical score for piano and voice, measures 43-46. Treble clef, bass clef. Chords marked 'М', 'Б', and '7'.

Кон - фет - ки - ба - ра - ноч - ки,
Всё про - шло, - всё - ум - ча - - - ло - - ся - - -

слов - но ле - бе - ди, са - ноч - ки... "Эй, вы,
вне - воз - врат -- ну - ю даль, - - - - - ни - че -

ко - ни, за - лёт - ны - е!" - - - - слы - шен крик с об - луч -
го не ос - та - ло - ся, лишь то - ска, да пе -

ка... Гим - на - зист - ки ру - мя - ны -
чаль... Кон - фет - ки - ба - ра - ноч -
Скоро най, на - на - най - на -

68 е, от мо - ро - за чуть пья - ны - е,
 ки, Слов - но ле - бе - ди, са - ноч - ки...
 на, Най - на - най - на - на - най - на - на,

73 гра - ци - оз - но сби - ва - ют рых - лый
 "Эй, вы, ко - ни, за - лёт - ны - е! "Слы-шен
 Най - на - най - на - на - най - на - на, На - на -

78 Для повторения
 снег с каб - луч - ка... Най -

82 Для продолжения
 крик с об - луч - ка... Гим - на -
 най - на - на - на.

Для окончания

86

снег с каб - луч - ка...

The musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with the lyrics 'снег с каб - луч - ка...'. The middle staff is the piano right hand, beginning with a forte (f) dynamic and a 7th fingering. The bottom staff is the piano left hand, starting with a mezzo-forte (M) dynamic. The piece concludes with a final cadence on all staves.

Москва златоглавая...
Звон колоколов.
Царь-пушка державная,
Аромат пирогов...

Припев: Конфетки-бараночки,
Словно лебеди, саночки...
"Эй, вы, кони, залётные!" -
Слышен крик с облучка...
Гимназистки румяные,
От мороза чуть пьяные,
Грациозно сбивают
Рыхлый снег с каблучка.

Помню тройку удалую,
Вспышки дальних зарниц,
Твою позу усталую,
Трепет длинных ресниц...
Всё прошло, всё умчалось
В невозвратную даль,
Ничего не осталось,
Лишь тоска, да печаль...

Припев: Конфетки-бараночки,
Словно лебеди, саночки...
"Эй, вы, кони, залётные!" -
Слышен крик с облучка...
Гимназистки румяные,
От мороза чуть пьяные,
Грациозно сбивают
Рыхлый снег с каблучка.
Най-най, на-на-най-на-на,
Най-на-най-на-на-най-на-на,
Най-на-най-на-на-най-на-на,
На-на-най-на-на-на.

* * *