

# КАЛИНЫ КУСТ

Музыка А. Морозова

Обработка И. Тесленко

Слова А. Поперечного

Свободно

Баян

4

В вы-ши-той со-

7

роч-ке, во-рот на-рас-паш-ку, вый-дет си-ний ве - чер по-гу-лять в лу-  
хра-мом звез-ды ко-ро - мыс-лом. Ме-сяц зо-ло - ты - е при-ту-пил кра-

10

га. Там, где криксо - ро - чий, где над мок - ройш - ней зо - ри слов - но  
я. Не - ту те - ле - грам - мы, у - ле - те - ли пись - ма вме - сте с жу - ра -

13

све - чи, в дым - ке бе - ре - га.  
вля - ми вдаль - ни - е кра 1. - - - А над бе - лым я. 2. Уж до - го -

16 рел ка-ли-ны куст, ка-ли-ны куст. А без те - бя так ве-чер пуст, так ве-чер

Musical score for measures 16-18. The system consists of a treble and bass clef. The treble clef contains a melody with eighth and sixteenth notes, and a few chords. The bass clef contains a steady accompaniment of eighth notes. There are dynamic markings 'M' and '7' in both staves. A section marker 'B' is at the end of the system.

19 пуст! И мне по - ют пе-ре-пе-ла, что и лю-бовь пе-ре-плы-ла на бе-рег

Musical score for measures 19-21. The system consists of a treble and bass clef. The treble clef contains a melody with eighth notes and some rests. The bass clef contains a steady accompaniment of eighth notes. There are dynamic markings 'M' and '7' in both staves. A section marker 'B' is at the end of the system.

22 тот, где до-го-рел ка-ли-ны куст. 1. И мне по 2. - - В вы-ши-той со-

Musical score for measures 22-24. The system consists of a treble and bass clef. The treble clef contains a melody with eighth notes and some rests. The bass clef contains a steady accompaniment of eighth notes. There are dynamic markings 'M' and '7' in both staves. A section marker 'B' is at the end of the system.

25 куст.

Musical score for measures 25-27. The system consists of a treble and bass clef. The treble clef contains a melody with eighth notes and some rests. The bass clef contains a steady accompaniment of eighth notes. There are dynamic markings 'M' and '7' in both staves. A section marker 'B' is at the end of the system.

И мне по - ют пе-ре-пе-ла, что и лю-

Musical score for measures 28-30. The system consists of a treble and bass clef. The treble clef contains a melody with eighth notes and some rests. The bass clef contains a steady accompaniment of eighth notes. There are dynamic markings 'M' and '7' in both staves. A section marker 'B' is at the end of the system.

31 бовь пе-ре-плы-ла на бе-рег тот, где до-го-рел ка-ли-ны куст. И мне по-

34 тот, где до-го-рел ка-ли-ны куст. Не-ту те-ле-грам-мы, у-ле-те-ли

37 пись-ма вме-сте с жу-ра-вля-ми в даль - ни-е кра - я. Не-ту те-ле-

40 вля - ми в даль - ни - е кра - я.

В вышитой сорочке, ворот нараспашку,  
 Выйдет синий вечер погулять в луга.  
 Там, где крик сорочий, где над мокрой пашней  
 Зори словно свечи, в дымке берега.

А над белым храмом звезды коромыслом.  
 Месяц золотые притупил края.  
 Нету телеграммы, улетели письма  
 Вместе с журавлями в дальние края.

Припев: Уж догорел калины куст, калины куст.  
 А без тебя так вечер пуст, так вечер пуст!  
 И мне поют перепела, что и любовь переплыла  
 На берег тот, где догорел калины куст.

В вышитой сорочке, нараспашку ворот.  
 Выйдет теплый вечер погулять в луга.  
 Телеграммой срочной дай ответ мне точный,  
 Что опять вернешься, - ты мне дорога.

Уж догорел калины куст, калины куст.  
 А без тебя так вечер пуст, так вечер пуст!  
 И мне поют перепела, что и любовь переплыла  
 На берег тот, где догорел калины куст.