ESTRADA AKORDEONISTY

Wolfgang Amadeus Mozart

MARSZ TURECKI

PWM

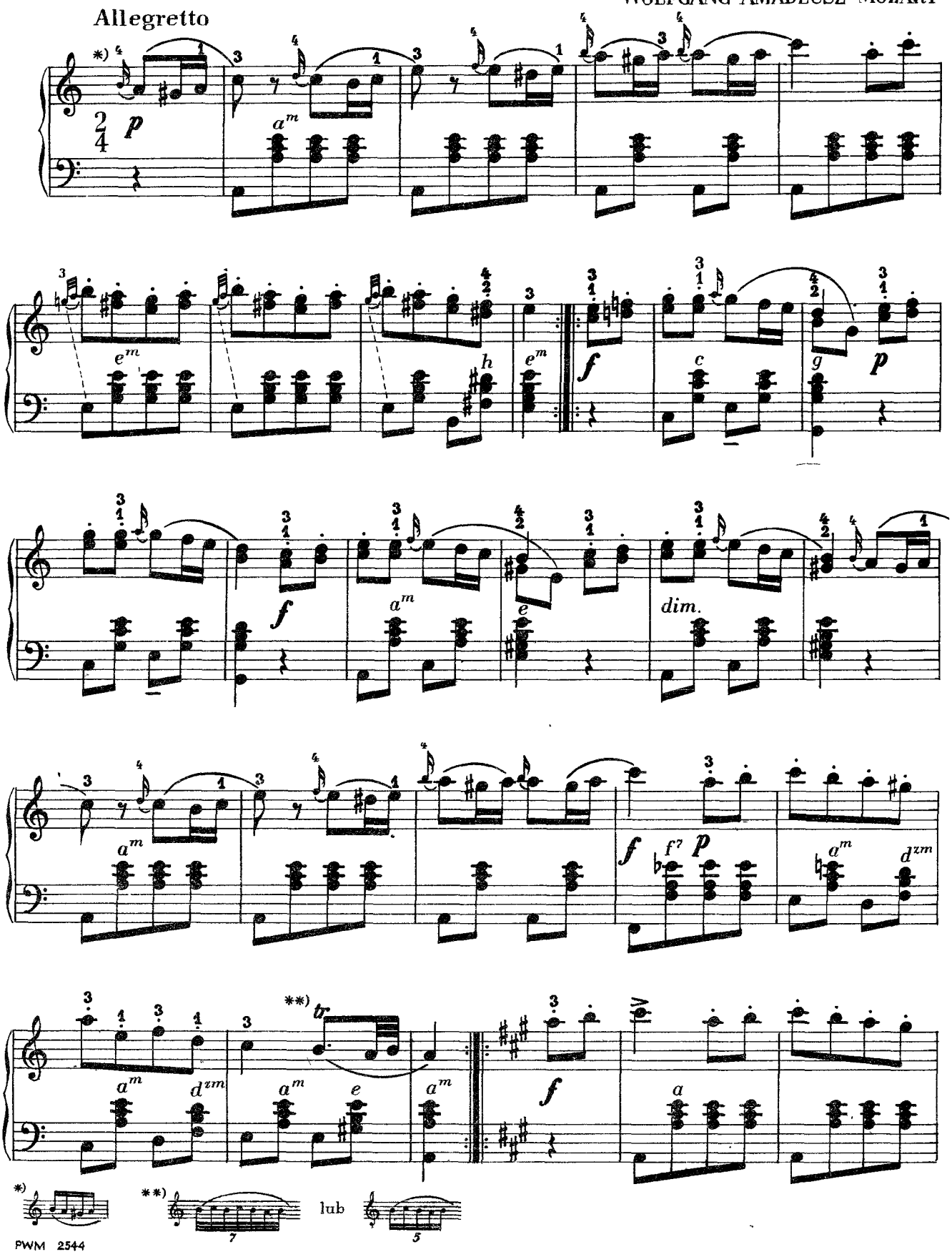
OPRACOWAŁ S. GALAS

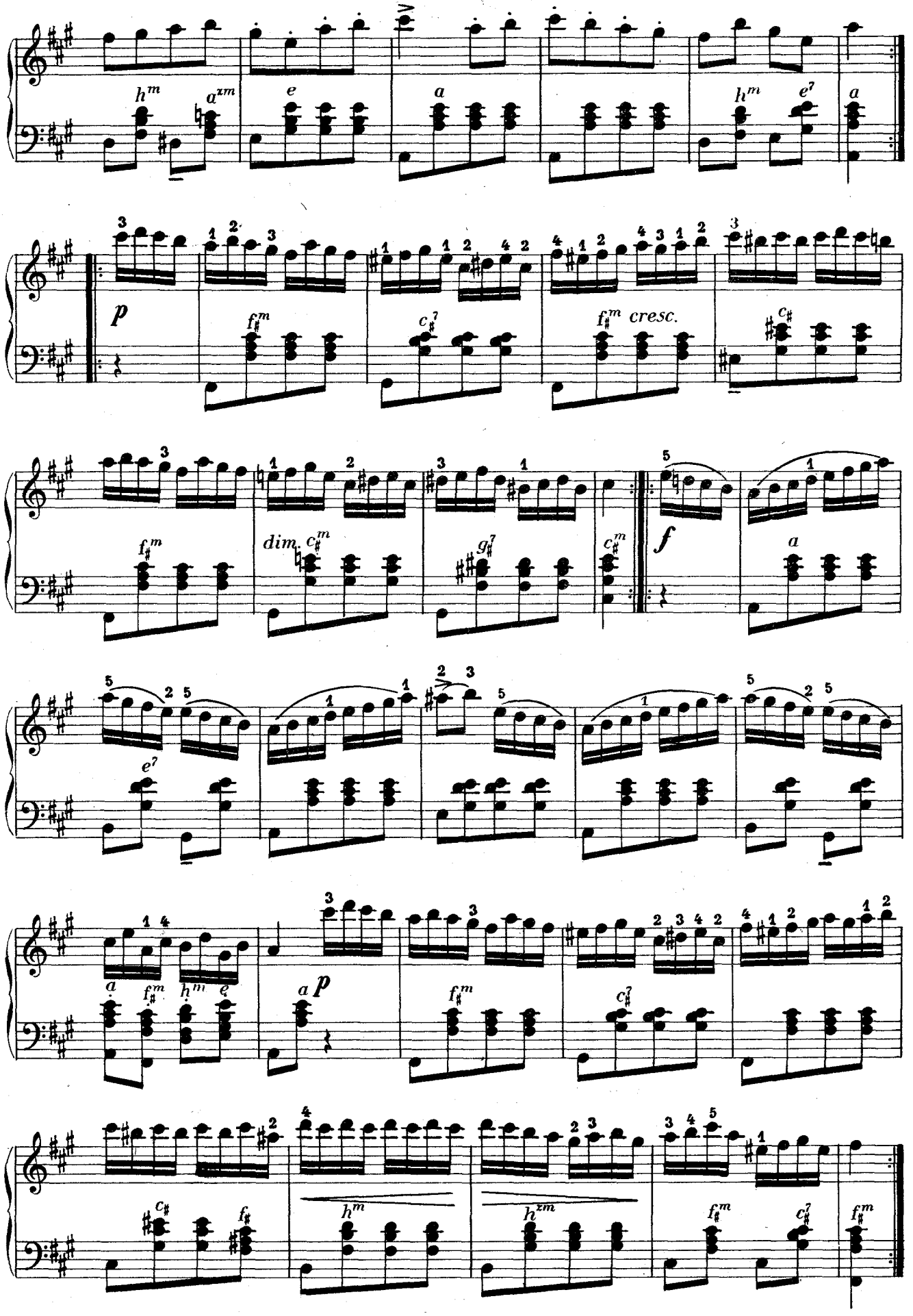
MARSZ TURECKI

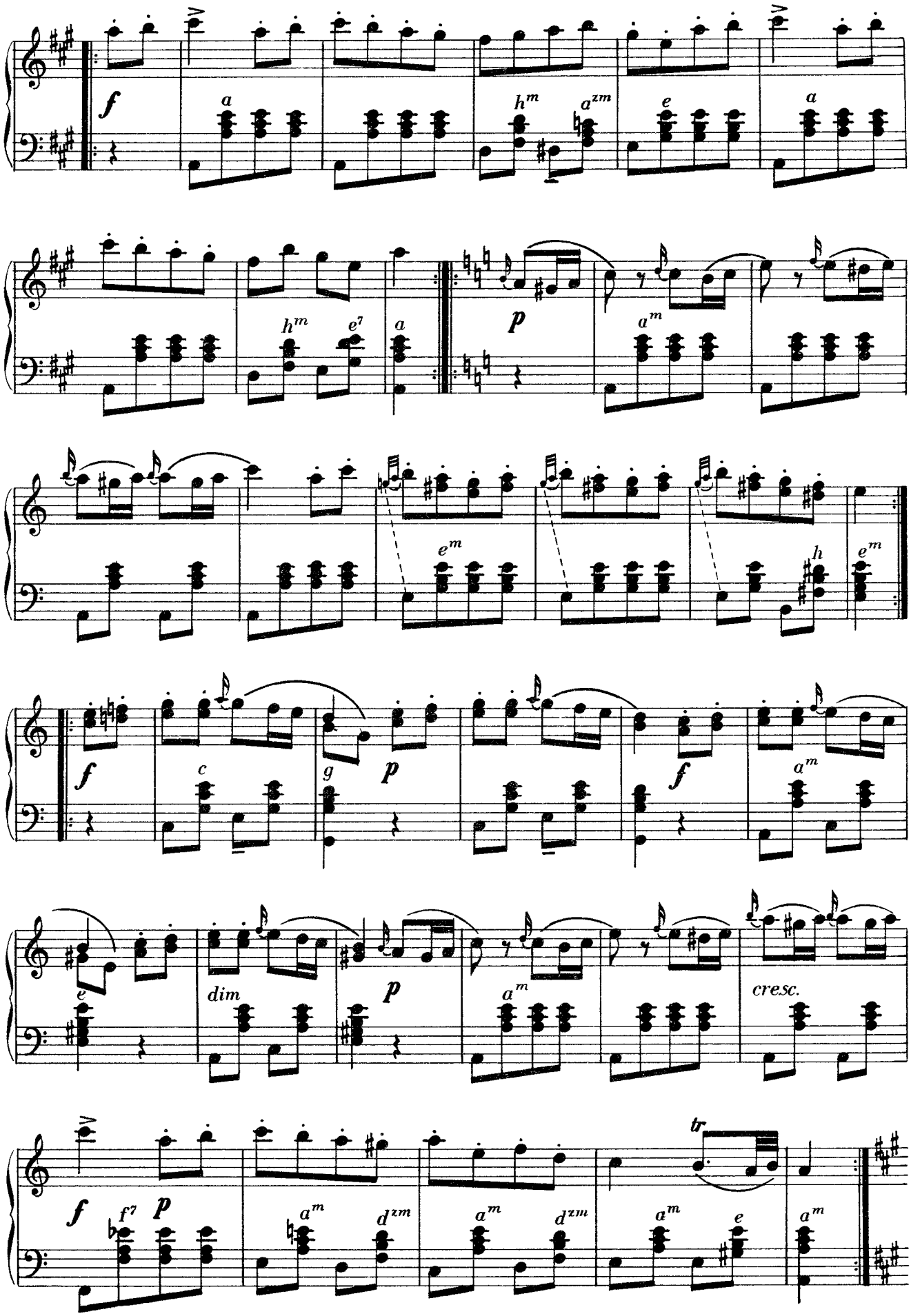
Opracował
Stanisław Galas

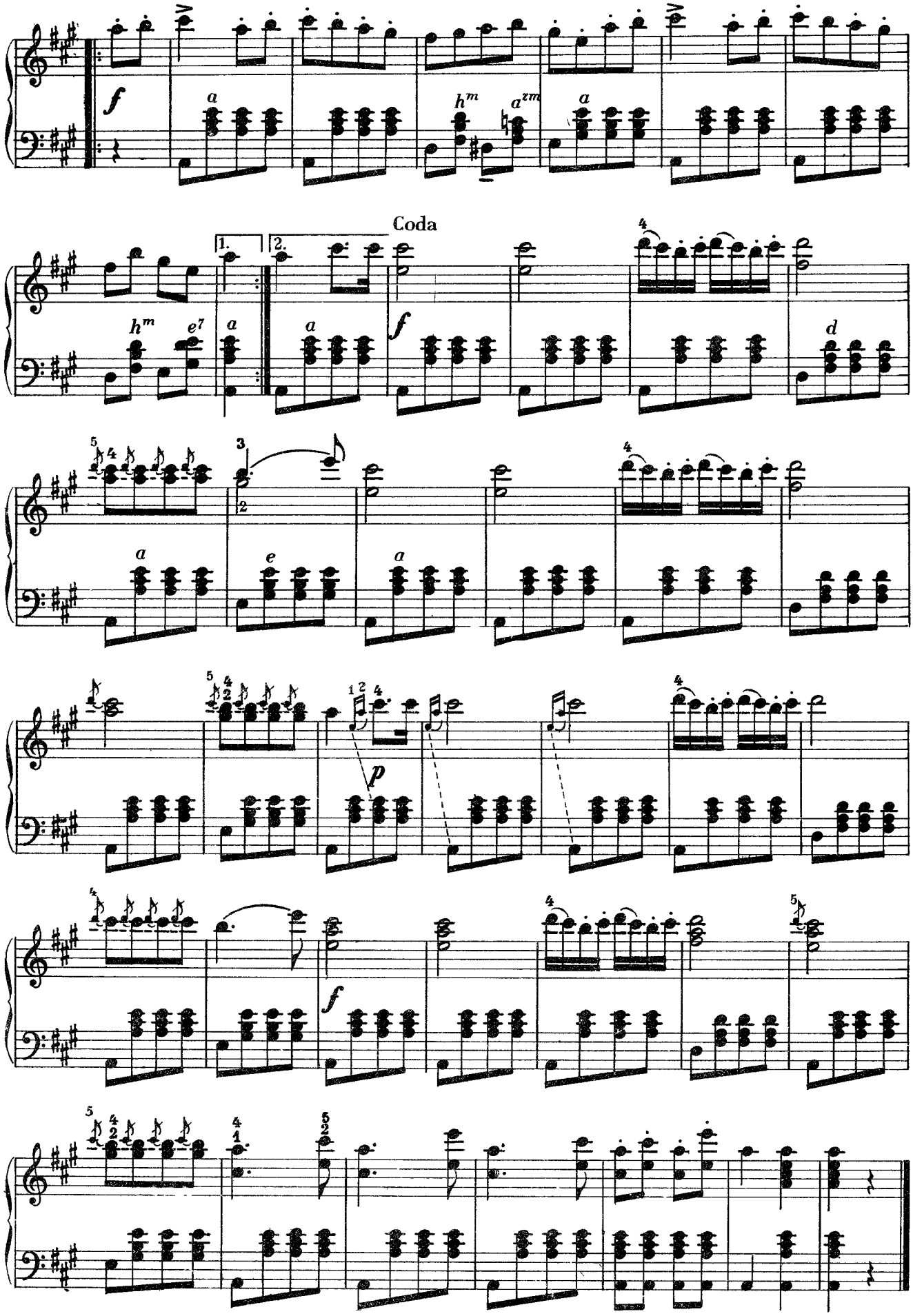
WOLFGANG AMADEUSZ MOZART

Allegretto




p
f
dim.
cresc.


f
a
h^m
a^zm
e
a
h^m
e^7
a
p
a^m
e^m
h
e^m
f
c
g
p
f
a^m
e
dim
p
a^m
cresc.
f
f^7
p
a^m
d^zm
a^m
d^zm
a^m
e
a^m
tr


Coda
1.
2.

Okładkę projektował Andrzej Kowalski * Redaktor: Ligia Pilecka

Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków, al. Krasińskiego 11 a. Printed in Poland Wyd. III, 3080 egz., 1,1 ark. wyd., 1 ark. druk. Papier offs. V kl., 80 g, A 1/8. Podpisano do druku 12 X 1979 r. Druk ukończono I 1980 r. Prac. Poligr. PWM, Kraków, al. Krasińskiego 11 a. Zam. nr 143/79. Cena 15 zł*+

ISBN 83-224-1271-1

-34

Cena 15 zł

ESTRADA AKORDEONISTY

ADAM A. - Gdybym był królem (uwertura)
ALABIEW A. - Słowik
ALBENIZ I. - Cordoba · Granada
- Tango.
AUBER D. - Fra Diavolo (uwertura)
BACH J. S. - Toccata i fuga d
BEETHOVEN L. - Menuet G
BIZET J. - Fantazja z op. „Carmen"
BRAHMS J. - Dwa tańce węgierskie
- Dwa walce
- Taniec węgierski nr 7
CHACZATURIAN A. - Dwa tańce z baletu „Gajane"
- Taniec z szablami
- Walc z „Maskarady"
CONRADI-HEJDA - Offenbachiana
CZAJKOWSKI P. - Polonez z op. „Eugeniusz Oniegin"
- Romans
- Taniec rosyjski
- Trzy miniatury
- Walc kwiatów z baletu „Dziadek do orzechów"
DELIBES L. - Fantazja z baletu „Coppelia"
- Intermezzo z baletu „Naila"
DRIGO R. - Walc z baletu „Miliony arlekina"
DWORZAK A. - Taniec słowiański nr 2
FALL M. - Wiarusy
FIBICH Z. - Poemat
FUČIK J. - Marinerella (uwertura)
GRIEG E. - Taniec Anitry
GROSSMAN I. - Czardasz z op. „Duch wojewody"
HARALD F. - Zamp (uwertura)
KARŁOWICZ M. - Dwie pieśni (Zasmuconej. Pod jaworem)
KÉLER BÉLA - Uwertura komiczna
KIESEWETTER T. - Tańce polskie
LEONCAVALLO R. - Poranek
LISZT F. - Rapsodia węgierska nr 2
ŁADA K. - Kujawiak
MARCHETTI F. D. - Fascination
MENDELSSOHN-BARTHOLDY F. - Marsz weselny
MÉTRA O. - Serenada
MEYERBEER G. - Marsz koronacyjny z op. „Prorok"
- Taniec pochodni
MICHIELS G. - Czardasz nr 8
MONIUSZKO S. - „Bajka", uwertura fantastyczna
- Fantazja z op. „Halka"
- Mazur z op. „Straszny dwór"
- „Pan Chorąży", polonez z op. „Hrabina"
- Tańce góralskie z op. „Halka"
- Halka (uwertura)
MONTI V. - Czardasz
MOZART W. A. - Marsz turecki
- Wesele Figara (uwertura)
NOSKOWSKI Z. - Polonez elegijny
OGIŃSKI M. K. - Polonez a
PAGANINI N. - Moto perpetuo
PROKOFIEW N. - Gawot z „Symfonii klasycznej"
RACHMANINOW S. - Preludium cis
RIMSKI-KORSAKOW M. - Lot trzmiela
ROSSINI G. - Cyrulik sewilski (uwertura)
- Wilhelm Tell (uwertura)
- Włoszka w Algierze (uwertura)
RÓŻYCKI L. - Legenda
- Piosenka Caton z op. „Casanova"
RUBINSTEIN A. - Melodia
- Noc
- Toreador i Andaluzyjka
SARASATE P. - Melodie cygańskie
- Romans andaluzyjski
SCHUBERT F. - Serenada
SCHUMANN R. - Marzenie. Walc
STRAUSS J. - Fantazja z operetki „Baron cygański"
- Fantazja z operetki „Zemsta nietoperza"
SUPPÉ F. - Chłop i poeta (uwertura)
- Dama pikowa (uwertura)
- Lekka kawaleria (uwertura)
SZYMCZYK R. - Parafraza na temat Kaprysu a-moll op. 1 nr 24 N. Paganiniego
THOMAS A. - Raymond (uwertura)
VERDI J. - Fantazja z op. „Traviata"
- Fantazja z op. „Trubadur"
WEBER K. M. - Wolny strzelec (uwertura)
- Zaproszenie do tańca
WIEHLER Z. - Umarł Maciek, umarł
WIENIAWSKI H. - Kujawiak
- Mazurek
ZELLER K. - Fantazja z operetki „Ptasznik z Tyrolu"