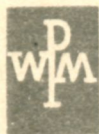


**ESTRADA
AKORDEONISTY**

Pablo Sarasate

ROMANS ANDALUZYJSKI



OPRACOWAŁ S. GALAS

Okladkę zaprojektował Andrzej Kowalski • Redaktor Wanda Dubinska

Copyright 1958 by Polskie Wydawnictwo Muzyczne Kraków Poland
Copyright assigned to Sesac INC N Y Printed in Poland
Wyłączne przedstawicielstwo na Stany Zjednoczone A P, Dominika, Kanada i Meksyk
Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich PWP, Warszawa
Wyd. 1-3 120 egz. - 11 ark., wyd. - 1 ark. druk
Papier off. V kl. 90 g A¹ - Szczecińskie Zakłady Papiernicze - Skolwin
Podpisano do druku 14 XI 1957 - Druk ukończono 1 1958
Krak. Zakł. Graf. 5 Kraków, harnałcka 16 N1 zam. 540 M 12 Cena 4 zł

ROMANS ANDALUZYJSKI

Opracował
Stanisław Galas

PABLO SARASATE

Andantino

mp *c* *g7* *f* *p*

molto espressivo

g7m *g* *d7* *c* *g7*

g7m *g* *d7* *a7*

espressivo

mf *d^m* *a⁷*

p

f *g^m* *d^m* *a⁷*

p *d* *g* *d⁷*

c *g* *d⁷* *mf*

c *h* *f⁷* *h* *d⁷*

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with slurs and accidentals. The bass clef staff contains a bass line with chords and accidentals. Dynamic markings include *p* (piano) and *g* (forte). Chord symbols *d7* and *c* are present.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff contains chords and bass notes. Chord symbols *g* and *d7* are present.

Third system of musical notation. The treble clef staff features a complex melodic line with many slurs. The bass clef staff contains chords and bass notes. Chord symbols *cm* and *b* are present.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff features a complex melodic line with many slurs. The bass clef staff contains chords and bass notes. Chord symbols *cm* and *b* are present.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff features a complex melodic line with many slurs. The bass clef staff contains chords and bass notes. Chord symbols *b* and *b* are present.

Sixth system of musical notation. The treble clef staff features a complex melodic line with many slurs. The bass clef staff contains chords and bass notes. Dynamic marking *f* (forte) is present.

appassionato molto espressivo

mf f

cm g7

poco rit.

p poco piu lento

gm d eb b7

molto espressivo

eb cm d gm b7

gm d7 poco rit. p g7 cm

g7 cm

sempre cresc.

g7 cm

energico e pesante

3
mf
dm
g7
c

am
f
c
g7
c
f^m
g7
c

f
e
am
dim.
f
c
g7
c
f^m

tranquillo

p
c

c

c
g7
p
tr
c
f^m
pp
c

ESTRADA AKORDEONISTY

- M. K. OGIŃSKI – POLONEZ A-MOLL cena 2,25
- S. MONIUSZKO – MAZUR z op. „STRASZNY DWÓR“ cena 5,25
- H. WIENIAWSKI – KUJAWIAK cena 2,-
- Z. NOSKOWSKI – POLONEZ ELEGIJNY cena 1,50
- L. RÓŻYCKI – LEGENDA cena 1,50
- F. LISZT – RAPSODIA WĘGIERSKA Nr 2 cena 9,-
- A. DWORZAK – TANIEC SŁOWIAŃSKI Nr 2 cena 2,75
- J. BRAHMS – DWA TAŃCE WĘGIERSKIE cena 3,75
- S. RACHMANINOW – PRELUDIUM CIS-MOLL cena 2,25
- Z. FIBICH – POEMAT cena 4,-
- F. KREISLER – CIERPIENIA MIŁOSNE cena 2,75
- F. LEHAR – WALC z operetki „CYGAŃSKA MIŁOŚĆ“ cena 4,25
- M. RIMSKI-KORSAKOW – LOT TRZMIELA cena 2,25
- F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY – MARSZ WESELNY cena 4,50
- P. CZAJKOWSKI – WALC KWIATÓW z baletu „DZIADEK DO ORZECHÓW“ cena 6,-
- F. SUPPÉ – LEKKA KAWALERIA cena 5,-
- F. SUPPÉ – CHŁOP I POETA cena 9,-
- I. ALBENIZ – TANGO cena 4,-
- P. CZAJKOWSKI – TRZY MINIATURY cena 3,25
- A. KETELBEY – NA PERSKIM JARMARKU cena 3,25
- W. A. MOZART – MARSZ TURECKI cena 3,80
- R. DRIGO – WALC z baletu „MILIONY ARLEKINA“ cena 3,-
- L. RÓŻYCKI – PIOSENKA CATON z op. „CASANOVA“ cena 3,80
- J. VERDI – FANTAZJA z op. „TRAVIATA“ cena 9,10
- I. ALBENIZ – CORDOBA · GRANADA cena 6,90
- N. PAGANINI – MOTO PERPETUO cena 3,75
- V. MONTI – CZARDASZ cena 4,-
- E. GRIEG – TANIEC ANITRY cena 4,-
- KÉLER BÉLA – UWERTURA KOMICZNA cena 6,50
- J. FUČIK – MARINARELLA cena 7,-
- G. MICHIELS – CZARDASZ Nr 8 cena 6,-
- A. RUBINSTEIN – TOREADOR I ANDALUZYJKA cena 4,-
- S. MONIUSZKO – PAN CHORAŻY, polonez z op. „HRABINA“ cena 4,-
- J. BIZET – FANTAZJA z op. „CARMEN“ cena 7,-
- J. STRAUSS – FANTAZJA z operetki „BARON CYGAŃSKI“ cena 9,50
- P. CZAJKOWSKI – TANIEC ROSYJSKI cena 4,-
- K. M. WEBER – ZAPROSZENIE DO TAŃCA cena 6,-
- D. AUBER – FRA DIAVOLO cena 9,-
- F. HEROLD – ZAMPA cena 9,-
- S. PROKOFIEW – GAWOT z „SYMFONII KLASYCZNEJ“ cena 4,-
- P. SARASATE – ROMANS ANDALUZYJSKI cena 4,-
- W. A. MOZART – UWERTURA do op. „WESELE FIGARA“ cena 6,-
- J. BRAHMS – TANIEC WĘGIERSKI Nr 7 cena 4,-
- F. SUPPÉ – DAMA PIKOWA cena 10,-