

Тумбалалайка

Обработка для хора и баяна В. Кеер

Fairly fast

Сопрано
и альт
Тенор
и бас

Баян

mp M M M M 7

1. 2. *mf* Тум-ба-ла, *mf* M 7 M M M

тум-ба-ла, тум-ба-ла-лай-ка, тум-ба-ла тум-ба-ла M M 7 7 7

Тумбалалайка Обработка для хора и баяна В. Кеер Стр. 2

смей-ся и пой. Тум-ба-ла, лай-ка, серд-цу сы-

M M M M

This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (top two staves) begins with the lyrics "смей-ся и пой. Тум-ба-ла, лай-ка, серд-цу сы-". The bayan accompaniment (bottom two staves) features a series of chords, with the letter "M" marking specific moments in the right hand.

грай - ка, пусть ве - се - лит - сн вмес-те с то - бой!

M 7

This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with "грай - ка, пусть ве - се - лит - сн вмес-те с то - бой!". The bayan accompaniment continues with chords and a melodic line in the right hand, marked with "M" and "7".

Тум-ба-ла, лай-ка, серд-цу сы-грай - ка, пусть ве - се -

M M M 7 M 7 M

This system contains measures 9 through 12. The vocal line repeats "Тум-ба-ла, лай-ка, серд-цу сы-грай - ка, пусть ве - се -". The bayan accompaniment continues with chords and a melodic line in the right hand, marked with "M" and "7".

Тумбалалайка Обработка для хора и баяна В. Кеер Стр. 3

лит - си вмес - те с то - бой! I. Ду - ма - ет на - рень

M B B

ночь на - про - лет ту ли дев - чен - ку в же - ны бе -

B 7 B M M 7

рет. Мож - но влю - бить - ся и о - ши - бить - ся

M M M 7 M

Для повторения

ес - ли б всю прав - - ду знать яа - пе - ред.

7 М 7 3 3 3 М

Detailed description: This system contains the first musical phrase. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a 7th fret chord (M), a 7th fret chord, and three triplet eighth notes. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb).

Для окончания

я - ет всег - да !

3 М

Detailed description: This system contains the final musical phrase. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a triplet eighth note and a 7th fret chord (M). The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb).

2. Девушка, девушка, ты мне ответь:
Что может вечно, вечно гореть,
Что без дождя растёт и в мороз,
Что же всерьёз может плакать без слёз?
3. Глупый парень, что за вопрос,
Сердце одно может плакать без слёз,
Камни растут, ни к чему им вода,
И лишь любовь нам сияет всегда.