

# О п а в ш и е л и с т ь я

Обработка для хора и 2 баянов В. Кеер

Ж. Косма

Сопрано

Альт

Тенор  
и бас

I

II

Allegro

*mf*

Moderato

*mp*

Ког - да в од - но

Ког - да в од -

Ког - да

Moderato

*p*

*mp*

*p*

*z*

M

серд - це сли - ва - лись и ты бы - ла  
но серд - це сли - ва - лись и ты бы  
в од - но сли - ва - лись и ты бы - ла

7 Б Б М

3

(.)

мо - ей судь - бой, тог - да вес - ной  
ла мо - ей судь - бой, мо - ей судь - бой, тог - да вес -  
мо - ей судь - бой, вес - ной

3

7 М М М

(.)

дни нам ка - за - лись, я был лю - бим,  
ной дни нам ка - за - лись, я был лю -  
дни нам ка - за - лись, я был лю - бим,  
Б Б М (.)

я был с то - бой. Но нас жиз - ни вихрь раз - лу  
бим, я был с то - бой. Но нас жиз - ни вихрь раз - лу  
я был с то - бой. Жиз - ни вихрь  
М М М М 7 (.)

Ж. Косма Олавшие листья Обработка для хора и 2 баянов В. Кеер Стр. 4

This system contains the first three measures of the piece. It features three vocal staves and two bayan accompaniment staves. The vocal parts have the following lyrics:

- Top vocal: ча - ет, и я бро - жу
- Middle vocal: ча - ет, и я бро - жу
- Bottom vocal: раз - лу ча - ет, я бро -

The accompaniment includes triplets in the upper right hand and chords in the lower right hand, with the letter 'М' marking specific chord changes.

This system contains the next three measures. The vocal parts continue with the following lyrics:

- Top vocal: о - дин в то - ске, *тр* и без -
- Middle vocal: о - дин в то - ске, *тр* и без -
- Bottom vocal: жу о - дин в то - ске, *тр* и без -

The accompaniment features a *f* dynamic marking and includes triplets in the upper right hand and chords in the lower right hand, with the letter 'Б' marking specific chord changes.

жа - лост - но вол - на сти - ра - ет  
жа - лост - но вол - на сти - ра - ет  
жа - лост - но вол - на сти - ра - ет

M 7 M

(.)

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and two piano staves. The vocal parts have lyrics in Russian. The piano accompaniment includes a complex melodic line in the right hand and a bass line in the left hand with chordal support. Chord markings 'M' and '7' are present in the piano staves.

влюб - лен - ных сле - ды на пес - ке.  
влюб - лен - ных сле - ды на пес - ке.  
влюб - лен - ных сле - ды на пес - ке.

3 3

7 Б М 7 М М

(.)

Detailed description: This system contains the next three measures. It continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a prominent triplet in the right hand. Chord markings '7', 'Б', 'М', and '7' are visible in the piano staves.