

Tropico Medly

обработка С.Моисеева

1 Allegro ♩=144

Д.М.1-2 *mf* *unis.*

Д.А.1-2 *mf*

Д.Б.1-2 *mf*

Flute *f*

Synthesizer *f*

Soprano Saxophone *f*

Trumpet in B♭ *f*

Trombone *f*

Баян 1 *f*

Баян 2 *f*

Баян 3 *f*

Баян -Бас *mf*

Drum Kit

Xylophone *f*

Glockenspiel

Гусли *mf*

Б.Прима *f*

Б.Секунда *mf* *sempre stacc.*

Б.Альт *mf* *sempre stacc.*

Г.Бас *mf* *sempre stacc.*

аранжировка С.Л.Моисеева

5 div. unis. mf sempre 1

Д.М.1-2

Д.А.1-2

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Dr.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

mp

mp

mp

mp

mp

2 2 1 2 1 1 2

11

Д.М.1-2

Д.А.1-2

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Dr.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

f

f

аранжировка С.Л.Моисеева

3

17

Д.М.1-2

Д.А.1-2

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Др.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

divisi

unis.

f

sfz

3

2

8/155

23

Д.М.1-2

Д.А.1-2

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax.

Trpt.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Др.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

p

pp

con sord.

p leggiero

sf

mp

pp

pp

pp

pp

28

Д.М.1-2

Д.А.1-2

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Dr.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

p

pp molto cresc.

f

[illegible]

38

Д.М.1-2

Д.А.1-2

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Dr.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

9

10

аранжировка С.Л.Моисеева

12

60

Д.М.1-2

Д.А.1-2

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Dr.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

без медиатора
unis.
mp

мед.
p
leggiere

7 без медиатора
unis.
p

mp dolce

mp dolce

p

mp

pp

pp

p

divisi

divisi

аранжировка С.Л.Моисеева

67

Д.М.1-2

Д.А.1-2

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax.

Trpt.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Dr.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

mf

74

Д.М.1-2 *div.*
espress.

Д.А.1-2 *p*

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax. *espress.*

Трт.

Тбн.

Баян 1 *espress.*

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Др.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

81

Д.М.1-2

Д.А.1-2

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Dr.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

88

Д.М.1-2

Д.А.1-2

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Dr.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

espress.

mf

95

Д.М.1-2 *mf*

Д.А.1-2 *mf*

Д.Б.1-2 *mf*

Fl.

Ob. *mf dolce*

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1 *mp*

Баян 2 *mp*

Баян 3

Б.Бас

Др. *mf*

Хул.

Glock.

Гусли *mf* solo

Б.Пр. *mf*

Б.Сек. *mf*

Б.А. *mf*

Бас *mf*

102

Д.М.1-2

Д.А.1-2

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax.

Trpt.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Dr.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

This musical score page, marked with rehearsal number 102, contains 15 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Д.М.1-2 (Double Bass), Д.А.1-2 (Double Bass), Д.Б.1-2 (Double Bass), Fl. (Flute), Ob. (Oboe), S. Sax. (Soprano Saxophone), Trpt. (Trumpet), Tbn. (Tuba), Баян 1 (Bayan), Баян 2 (Bayan), Баян 3 (Bayan), Б.Бас (Bassoon), Dr. (Drum), Хул. (Xylophone), Glock. (Glockenspiel), Гусли (Gusli), Б.Пр. (Bassoon), Б.Сек. (Bassoon), Б.А. (Bassoon), and Бас (Bass). The score includes various musical notations such as rests, notes, triplets, and dynamic markings like *mf*. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

20

115

Д.М.1-2

Д.А.1-2

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax.

Trt.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Dr.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

[illegible]

аранжировка С.Л.Моисеева

132

Д.М.1-2

Д.А.1-2

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax.

Trpt.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Dr.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

mp *leggero*

mf

mp

136

Д.М.1-2 *sempre*

Д.А.1-2 *sempre*

Д.Б.1-2 *sempre*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

S. Sax. *mp*

Tpt.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Dr. *mf*

Хул. *mf*

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

141 13 div.

Д.М.1-2 *mf* *leggero*

Д.А.1-2

Д.Б.1-2 *mf*

Fl.

Ob.

S. Sax.

Tpt.

Tbn.

Баян 1 *mf* *leggero*

Баян 2 *mf* *leggero*

Баян 3

Б.Бас

Dr.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр. *mf* *leggero*

Б.Сек. *mp*

Б.А. *mp*

Бас *mf*

146

Д.М.1-2

Д.А.1-2

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax.

Trpt.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Др.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

f

mf

f

f

mp

mp

f

f

151

Д.М.1-2

Д.А.1-2

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax.

Trt.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Др.

Хул.

Гlock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

156 15

Д.М.1-2

Д.А.1-2

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Др.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

161

Д.М.1-2

Д.А.1-2

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax.

Trpt.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Dr.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

166 16 ПО ЗАКРЫТЫМ СТРУНАМ

Д.М.1-2

Д.А.1-2

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax.

Tpt.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Dr.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

pp

mp

mf *espress.*

mp

играть партию тамбурина на маракасах до конца пьесы

171

Д.М.1-2 *p* декламируя, строго соблюдая ритм
LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Д.А.1-2 *p*
LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Д.Б.1-2 *p*
LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Fl. *p* LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Ob. *p* LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

S. Sax. *p* LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Трт. *p* LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Тbn. *p* LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Баян 1 *p* LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Баян 2 *p* LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Баян 3 *p* LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Б.Бас *p* LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Dr. *mp*

Хул.

Glock.

Гусли *p* продолжить играть
LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Б.Пр. *p* LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Б.Сек. *p* LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Б.А. *p* LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Бас *p* LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Д.М.1-2 LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Д.А.1-2 LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Д.Б.1-2 LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Fl. LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Ob. LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

S. Sax. LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Трт. LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Тbn. LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Баян 1 LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Баян 2 LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Баян 3 LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Б.Бас LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Dr. 

Хул. *solo* *f* 

Glock. 

Гусли LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Б.Пр. LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Б.Сек. LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Б.А. LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

Бас LaCu-ca - ra - cha, la Cu-ca - ra - cha!

34

185

Д.М.1-2

Д.А.1-2

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Dr.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

188

Д.М.1-2

Д.А.1-2

Д.Б.1-2

Fl.

Ob.

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Б.Бас

Dr.

Хул.

Glock.

Гусли

Б.Пр.

Б.Сек.

Б.А.

Бас

1.

2. unis.